



Stefano Pau

Fecha de nacimiento: 30/12/1984 | **Nacionalidad:** Italiana | **Género:** Masculino |

Número de teléfono: (+39) 3931603610 (Móvil) | **Dirección de correo electrónico:**

pau.stefano@ymail.com | **Sitio web:** <https://orcid.org/0000-0002-6485-6567> |

Skype: stefano_pau |

Dirección: Via Lombardia 4, 09127, Cagliari, Italia (Domicilio)

● EXPERIENCIA LABORAL

02/03/2021 – ACTUAL Nápoles, Italia

PROFESOR CONTRATADO DE LITERATURA HISPANOAMERICANA UNIVERSIDAD DE NÁPOLES "FEDERICO II" - FACULTAD DE HUMANIDADES

Cursos Académicos 2020/21; 2021/22; 2022/23; 2023/24

09/10/2017 – 30/09/2019 Cagliari, Italia

DOCENTE INSTRUCTOR DE LENGUA ESPAÑOLA UNIVERSIDAD DE CAGLIARI - FACULTAD DE HUMANIDADES, CURSO DE LENGUAS Y CULTURAS PARA LA MEDIACIÓN

Cursos Académicos 2017/18; 2018/19

02/02/2017 – 28/02/2018 Cagliari, Italia

PROFESOR CONTRATADO DE LINGÜÍSTICA ESPAÑOLA E HISPÁNICA UNIVERSIDAD DE CAGLIARI - FACULTAD DE HUMANIDADES, CURSO DE LENGUAS Y COMUNICACIÓN

05/04/2016 – 30/04/2017 Cagliari, Italia

PROFESOR CONTRATADO DE LINGÜÍSTICA ESPAÑOLA E HISPÁNICA UNIVERSIDAD DE CAGLIARI - FACULTAD DE HUMANIDADES, CURSO DE LENGUAS Y CULTURAS PARA LA MEDIACIÓN

21/01/2015 – 28/05/2015 Cagliari, Italia

TUTOR ACADÉMICO DE LITERATURA HISPANOAMERICANA UNIVERSIDAD DE CAGLIARI - FACULTAD DE HUMANIDADES, CURSO DE LENGUAS Y CULTURAS PARA LA MEDIACIÓN

03/02/2012 – 31/12/2014 Cagliari, Italia

TUTOR ACADÉMICO DE LENGUA ESPAÑOLA UNIVERSIDAD DE CAGLIARI - FACULTAD DE COMUNICACIÓN

04/03/2013 – 30/09/2013 Cagliari, Italia

TUTOR ACADÉMICO DE LITERATURA HISPANOAMERICANA UNIVERSIDAD DE CAGLIARI - FACULTAD DE HUMANIDADES, CURSO DE LENGUAS Y CULTURAS PARA LA MEDIACIÓN

02/05/2013 – 20/06/2013 Cagliari, Italia

TUTOR ACADÉMICO DE LENGUA ESPAÑOLA UNIVERSIDAD DE CAGLIARI - FACULTAD DE HUMANIDADES

● EDUCACIÓN Y FORMACIÓN

24/02/2011 – 29/05/2015 Cagliari, Italia

PHD DOCTORADO EN ESTUDIOS FILOLÓGICOS Y LITERARIOS HISPANOAMERICANOS
Universidad de Cagliari

Título Tesis: *Tradizione orale, letteratura e violenza nell'Amazzonia peruviana: l'epoca del 'caucho'*.

Título Tesis: *Conflitti culturali in Perù. La Letteratura della Violenza e altre rappresentazioni artistiche sulla Guerra Sucia.*

Título Tesis: *L'importanza del Mito nel pensiero Indigenista di José Carlos Mariátegui.*

● **COMPETENCIAS DE IDIOMAS**

Lengua(s) materna(s): **ITALIANO** | **SARDO**

Otro(s) idioma(s):

	COMPREENSIÓN		EXPRESIÓN ORAL		EXPRESIÓN ESCRITA
	Comprensión auditiva	Comprensión lectora	Producción oral	Interacción oral	
ESPAÑOL	C2	C2	C2	C2	C2
INGLÉS	C2	C2	C1	C1	C2
FRANCÉS	A1	A2	A1	A1	A1
PORTUGUÉS		B1			
CATALÁN		B1			

Niveles: A1 y A2 (usuario básico), B1 y B2 (usuario independiente), C1 y C2 (usuario competente)

● **INFORMACIÓN ADICIONAL**

PUBLICACIONES

Monografías

- 2022. *Más antes, así era. Literaturas del caucho en la Amazonía peruana (2ª ed.)*, Lima: Pakarina Ediciones. ISBN: 978-612-4297-66-3
- 2019. *Más antes, así era. Literaturas del caucho en la Amazonía peruana*, Lima: Pakarina Ediciones. ISBN: 978-612-4297-36-6

Artículos y capítulos de libros (de 2022 a la actualidad)

- 2023c. (EN PUBLICACIÓN). Cuerpos puramente ambiguos. Un acercamiento a la obra de la poeta wampis Dina Ananco (Amazonía peruana). *Spazio e corpo nella letteratura ispano-americana. Atti del VI Congresso internazionale Associazione Italiana Studi Iberoamericani.*
- 2023b. "El barro de mi cuerpo olía a petróleo". Conflictos ontológicos y poesía kukama. *Revista de Crítica Literaria Latinoamericana*, n. 98, 153-170, (ISSN: 0252-8843).
- 2023a. De culebras y otras naciones. Carlos Fermín Fitzcarrald en la literatura peruana. *Revista Amazonía Peruana* Vol. XVIII, n. 36, 71-106 (p-ISSN: 0252-886X e-ISSN: 2810-8663) <https://doi.org/10.52980/revistaamazonaperuana.vi36.332>.
- 2022b. La otra "Guerra Silenciosa". El problema de la tierra y la explotación indígena en las novelas de Alberto Manzi. *Revista de Crítica Literaria Latinoamericana*, Vol. XLVIII, n. 96, 103-120, (ISSN: 0252-8843).
- 2022a. Violencias, imágenes y memoria en el "Nuevo Coronavirus y buen gobierno. Memorias de la pandemia de COVID-19 en Perú" de Edilberto Jiménez. (con Andrea Cabel García). *Letras* (Lima), 93(138), 89-106 <https://doi.org/10.30920/letras.93.138.7>.

Artículos y capítulos de libros (de 2020 a 2021)

- 2021g. Historietas kukama en la Amazonía peruana. Un taller de autorrepresentación en la ciudad de Nauta. *Rhesis*, vol. 12.2, p. 41-60, ISSN: 2037-4569
- 2021f. De "Kukamakana katupi" a "Ta kukama". El discurso de autorrepresentación kukama en las zonas urbanas del Departamento de Loreto (2012-2017). *América Crítica*, vol. 5, n.2, p. 115-123, ISSN: 2532-6724, doi: 10.13125/americanacritica/4917
- 2021e. El bufeo colorado en algunas novelas amazónicas peruanas. *Letras*, 92(136), 90-101. <https://doi.org/10.30920/letras.92.136.8>.
- 2021d. Historieta y memoria del conflicto armado interno en Perú. *Antares: Letras e Humanidades*, v.13, n. 31: 288-321. <http://dx.doi.org/10.18226/19844921.v13.n31.11>
- 2021c. Paiches, Huanganas e Isangos. Repensar el Antropoceno a través de la literatura oral y escrita amazónica peruana. *Altre Modernità*, p. 53-69, ISSN: 2035-7680, doi: 10.54103/2035-7680/16688
- 2021b. Sacar del olvido a dos intelectuales. La publicación de las obras de Miguelina Acosta Cárdenas y Benjamín Saldaña Rocca. *América Crítica*, v. 5, n. 1; (ISSN: 2532-6724) <https://doi.org/10.13125/americanacritica/4915>
- 2021a. Exilio, desplazamiento y secuestros. Los traumas de la época del caucho a través de la creación literaria y la tradición oral, in *Historias, violencias y memoria en la Amazonía*. ISBN: 978-612-4355-08-0
- 2020b. Sull'antropocene. Introduzione a "Umano, troppo umano?" di Philippe Descola. (con Domenico Branca y Emanuele Fabiano). *América Crítica*, v. 4, n. 1; (ISSN: 2532-6724) <https://doi.org/10.13125/americanacritica/4163>
- 2020a. El castellano amazónico de la novela *Paiche*: análisis dialectológico. *Lexis. Revista de Lingüística y Literatura*, vol. XLIII, núm. 1 (ISSN: 0254-9239) <https://doi.org/10.18800/lexis.202001.008>

Artículos y capítulos de libros (de 2012 a 2019)

- 2019d. La ciudad de Lima en las historietas de Miguel Det. *Mitologías Hoy*, vol. 20 (ISSN: 2014-1130). <https://doi.org/10.5565/rev/mitologias.649>
- 2019c. Desangrar. Violencia y relaciones inter-étnicas en algunos relatos de la Amazonía peruana. *Mitologías Hoy*, vol. 19 (ISSN: 2014-1130). <https://doi.org/10.5565/rev/mitologias.616>
- 2019b. Castellano Amazónico Peruano e identidad en Facebook. Análisis lingüístico de la página "En la selva dicen". *Revista Instituto Riva Agüero*, vol. 4, n.2 (ISSN 2519-1470).
- 2019a. Más allá del "infierno verde" y del "paraíso perdido". Paisaje y perspectiva medioambiental en dos novelas amazónicas peruanas, in *América: el relato de un continente*; ISBN 978-88-6969-319-9.
- 2017. Modelos para la superación de la crisis del sistema capitalista: *Paiche* y *E venne il sabato*, novelas amazónicas, in *Revista de Crítica Literaria Latinoamericana*, XLIII (86), (ISSN: 0252-8843)
- 2015. Estamos compartiendo la bebida del árbol de dolor de cabeza: l'esperienza dell'esilio forzato nei canti del popolo Bora, in *Quaderni di Thule-Rivista di studi americanistici XIV* - CSACA Onlus editore, ISBN: 978-88-99223-01-4.
- 2014b. Mitos indígenas e historieta amazónica, in *Letterature straniere & num.15* - Aracne editore, ISBN: 978-88-548-7998-0.
- 2014a. Il fumetto amazonico tra tradizione e scenari urbani, in *Amazzonia indigena e pratiche di autorappresentazione*; ISBN 978-88-204-5784-6.
- 2012. Perú: società e storia recente attraverso la lente del fumetto, in *Intrecci. Quaderni di Antropologia Culturale* I,1 ISSN: 2239-3056.

Traducciones

- 2017. Dussel, Enrique. Una nuova epoca mondiale nella storia della filosofia, (con C. Pala y R. Badini) *América Crítica*, V.1 N.1, pp. 211-228, ISSN: 2532-6724.

Reseñas

- 2017. Rojas Paredes, Ramiro y Acuña, Álex; Chirif, Alberto (ed.), 2015. *La historia jamás contada sobre la época del caucho. Dos testimonios indígenas*. Lima: Instituto del Bien Común, 44 pp., in *Anthropologica*, XXXV, 38, pp.241-4. <https://doi.org/10.18800/anthropologica.201701.009>
- 2015. Lorena Córdoba (editora), 2015. *Dos suizos en la selva. Historias del auge cauchero en el Oriente Boliviano*. Santa Cruz de la Sierra: Solidar/Suiza-CIHA, 408 páginas, in *Bolivian Studies Journal*, 21, pp. 256-60. <https://doi.org/10.5195/bsj.2015.142>
- 2014. Camillo Robertini, (a cura di), 2013. *Questa terra è la mia terra. Storie dal Veneto, dal Salento e dall'America Latina*. Venezia: La Toletta edizioni, pp. 130, in *Intrecci. Quaderni di antropologia culturale*, III, 1, p.135-6.

BECAS Y RECONOCIMIENTOS PARA ACTIVIDAD DE INVESTIGACIÓN

Becas

23 Nov 2016-22 Sep 2017

Beca de Investigación Posdoctoral - Proyecto "Epistemologías Alter-Nativas"

Dep. de Filología, Literatura y Lingüística, Universidad de Cagliari (Italia)

13 Sep 2013-13 Dec 2013

Beca de Investigación "GlobusDoc"

Dep. de Filología, Literatura y Lingüística, Universidad de Cagliari (Italia)

05 Jul 2011-23 Sep 2011

Beca de Investigación - Proyecto "Amazonía: mitos occidentales y pensamiento indígena contemporáneo"

Dep. de Filología, Literatura y Lingüística, Universidad de Cagliari (Italia)

Sep 2005-Jul 2006

Beca Erasmus

Universidad de Murcia (España)

CONGRESOS Y CONFERENCIAS

Congresos y Conferencias (desde 2019)

- "El barro de mi cuerpo olía a petróleo". Contaminación de las aguas y denuncia ecológica en la confluencia de los ríos Ucayali y Maraón. *JALLA (Jornadas Andinas de Literatura Latinoamericana) 2022*. Ciudad de Guatemala, Guatemala, 18-22 jul 2022.
- Cuerpo poético amazónico. La obra de Dina Ananco. *VI Congresso de la Asociación Italiana de Estudios Iberoamericanos (AISI). Spazio e corpo nella letteratura ispano-americana*. Catania, Italy, 25-27 may 2022.
- El problema de la tierra y la explotación indígena en las novelas de Alberto Manzi. *Congreso ITALIA Y PERÚ: RELACIONES CENTENARIAS*, Firenze, Italy, 20-22 Sept 2021
- Literaturas del caucho en la Amazonía Peruana. *Curso "Arte y Literatura Indígena del Perú" de la Maestría en Educación Intercultural Bilingüe (Unidad de Posgrado)*. Facultad de Letras y Ciencias Humanas. Universidad Nacional Mayor de San Marcos, Lima, Perú, 06 sep 2019.
- Literaturas del caucho en la Amazonía peruana. *Seminario Intrecci latinoamericani*. Cagliari, Italy, 14 Mar 2019.

Congresos y Conferencias (de 2012 a 2018)

- Más allá del infierno verde y del paraíso perdido: paisaje y perspectiva medioambiental en dos novelas amazónicas peruanas. *V Congresso de la Asociación Italiana de Estudios Iberoamericanos. América 1492-2018: el relato de un continente*. Università Ca' Foscari, Venezia, Italy, 4-6 Jun 2018.
- De "kukama ukatupi" a "Ta kukama". Autorrepresentación kukama en las zonas urbanas del Departamento de Loreto. *Congreso Internacional Naciones OTRAS*, University of Cagliari, Italy, 28-29 May 2018.
- La città di Lima nei fumetti di Miguel Det. *Spaced Out. Lo spazio nel fumetto*. University of Cagliari, Cagliari, Italy, 26-28 Oct 2017.
- Paiches, huanganas e isangos. Conciencia de clase en una novela amazónica peruana. *Language and Diversity 4th International Conference, on Language and Class*, University of Cagliari, Italia, 28-30 Sep 2017.
- Desangrar. Violencia y relaciones inter-étnicas en la Amazonía peruana. *VI Congreso Mitos Prehispánicos en la Literatura Latinoamericana*, Università La Sapienza, Roma, Italia, 20-22 Sep 2017.
- Contra-Indigenismo: invisibilización indígena en algunas novelas sobre la época del caucho. *II Congreso Internacional de Literatura Latinoamericana*, Universidad Nacional Mayor de San Marcos, Lima, Perú, 02-04 Aug 2017.
- El bufeo colorado en algunas novelas amazónicas. *I Congreso Latinoamericano de Tradición Oral*, Universidad Nacional Mayor de San Marcos, Lima, Perú, 3-4 Aug 2017.
- Cómic y periodismo gráfico en el contexto Latinoamericano. *Aulas Abiertas. Seminario permanente di studi linguistici e letterari sull'America Latina e Caraibi*, University of Cagliari, Cagliari, Italia, 08 May 2017.
- "Estamos compartiendo la bebida del árbol de dolor de cabeza: la experiencia del exilio forzado en los cantos del pueblo Bora". *XXXVI Convegno internazionale di Americanistica*, Centro Studi Americanistici "Circolo Amerindiano", Perugia, 06-13 May 2014.
- Mitos indígenas e historieta amazónica. *Congreso Internacional Mitos prehispánicos en la literatura Latinoamericana*, Universidad Nacional Mayor de San Marcos, Lima, Perú, 09-11 Oct 2013.

- Explotación, destierro y marginación del pueblo Iquito: memoria y narrativa". *Congreso Internacional Memorias de la Amazonía y el caucho*, Universidad Nacional Mayor de San Marcos, Lima, Perú, 01-05 Oct 2012.
- Il fumetto amazzonico tra tradizione e scenari urbani. *Congresso Internazionale Amazzonia Indigena e pratiche di autorappresentazione*, University of Cagliari, Cagliari, Sep 2012.

CONGRESOS ORGANIZADOS

Congresos Organizados

- Miembro del Comité científico y organizador del *Congreso Internacional Naciones OTRAS*, Universidad de Cagliari, Italia, 28-29 May 2018.
- Organizador del *Seminario de estudios amazónicos*, Universidad de Cagliari, Italia, 06 Nov 2017.
- Miembro del Comité organizador *Language and Diversity 4th International Conference, on Language and Class*, Universidad de Cagliari, Italia, 28-30 Sep 2017.
- Miembro del Comité científico y organizador del *Congresso Internazionale Amazzonia Indigena e pratiche di autorappresentazione*, Universidad de Cagliari, Italia, Sep 2012.

EXPERIENCIAS DE ESTUDIO E INVESTIGACIÓN

Experiencias de estudio e investigación

- Miembro fundador del CISAP (*Centro Interdipartimentale di Studi sull'America Pluriversale- Universidad de Cagliari*)
- Miembro de AISI (*Associazione Italiana di Studi Iberoamericani*)
- Managing Editor de la revista *América Crítica* <http://ojs.unica.it/index.php/cisap> (ISSN: 2532-6724) (de 2016 a la actualidad)
- Miembro del Comité editorial de la *Revista de Crítica Literaria Latinoamericana* (ISSN: 0252-8843) (de noviembre de 2021 a la actualidad)
- Miembro del Comité científico de la *Revista de pensamiento crítico aymara* <https://www.pensamientocriticoaymara.com/> (e-ISSN: 2707-6938) (de 2019 a la actualidad)
- Ago 2023: Trabajo de campo en ámbito literario, antropológico y lingüístico en la región Loreto (Perú).
- Jul/Sep 2019: Trabajo de campo en ámbito literario, antropológico y lingüístico en la región Loreto (Perú).
- Jul/Sep 2017: Trabajo de campo en ámbito literario, antropológico y lingüístico en la región Loreto (Perú). Proyecto: *Epistemologie alter-native: laboratori di autorappresentazione in Ande, Amazzonia e Palestina*.
- Jul/Sep 2016: Trabajo de campo en ámbito literario, antropológico y lingüístico en la región Loreto (Perú). Proyecto: *Epistemologie alter-native: laboratori di autorappresentazione in Ande, Amazzonia e Palestina*.
- Sep/Dec 2013: Trabajo de campo en ámbito literario, antropológico y lingüístico en la región Loreto (Perú). *GlobusDoc Grant*, con el Ministerio de Cultura - Dirección Desconcentrada de Cultura de Loreto (Iquitos-Perú)
- Sep/Nov 2012: Trabajo de campo en ámbito literario, antropológico y lingüístico en la región Loreto (Perú)
- Jul/Sep 2011: Trabajo de campo en ámbito literario, antropológico y lingüístico en la región Loreto (Perú). Proyecto: *Amazzonia: miti occidentali e pensiero indigeno contemporaneo*.



Stefano Pau