**CURRICULUM VITAE**

**Nora Strejilevich**

www.norastrejilevich.com

Ph. D. en Literatura Hispánica (Especialidad: Literatura Latinoamericana) Universidad de la Colombia Británica. Vancouver, Canadá. Tesis: “Literatura testimonial en Chile, Argentina y Uruguay”. Lector externo: Dr. David William Foster, Universidad Estatal de Arizona (1991)

Profesora de Filosofía. Universidad de Buenos Aires (1974)

**DOCENCIA E INVESTIGACIÓN**

1. **DOCENCIA (**Cursos: Literatura y Cultura Latinoamericanas; Testimonio en América Latina, Derechos Humanos y Literatura (enfoque interdisciplinario)

**Posiciones**

2000- 2016. Universidad Estatal de San Diego (SDSU)

2006----. Profesora Emérita de SDSU

2000 y 2006.*Assistant Professor*. Departamento de Español y Portugués

2006: *Associate Professor.* Departamento de Español y Portugués

2006 - 2011: Seminarios graduados sobre literatura testimonial en SDSU (Profesora Invitada por el Centro de Estudios Latinoamericanos).

1990 - 2000: Profesora de Departamentos de Literatura Hispánica:

1999-2000. Universidad Estatal de Grand Valley (*Assistant Professor*)

1995‑1996. Universidad de Virginia (*Lecturer*)

1994-1995. Universidad Estatal del Sur de Oregon (*Idem*)

1993-1994. Universidad de Calgary (*Idem*)

1990-1992. Universidad d Alberta (*Idem*)

**Posiciones en Programas de Estudios en el Exterior**

2018. Mayo-Junio. Universidad de Valencia. Seminario graduado de “Derechos Humanos y Literatura del Cono Sur”. **(**Beca Fulbright Specialist)

2015. Mayo-Junio. Universidad de Milán. Seminario graduado “Derechos Humanos y Literatura del Cono Sur”. **(**Beca Fulbright Specialist)

2015/2016. Universidad Middlebury. Seminario: Violencia de Estado y literatura”. Programa de Estudios de Maestría en Buenos Aires.

2012. 2º semestre. Universidad de Chile. Seminario graduado “Literatura testimonial y memoria en Chile y Argentina”. (Beca Fulbright Scholar)

Santa Barbara City College. Literatura Contemporánea de Argentina y de Chile. 2o Semestre 2010 y 2009

Directora del Programa de Estudios en el Exterior de SDSU en la Universidad de Nebrija, Madrid. Mayo -Junio 2006

Directora del Programa de Estudios en el Exterior de SDSU en Costa Rica.Instituto de Cultura y Lengua Costarricense, Alajuela, 2004-2005

Directora y coordinadora del programa de Estudios en el Exterior de SDSU para el MA del Departamento de Español: investigación en Derechos Humanos y Literatura, 2003

**Becas y subvenciones para investigación y escritura**

2013. Beca de Investigación Milstein. Centro de Estudios del Genocidio, Universidad Tres de Febrero. Formas y consecuencias de las representaciones de la violencia de Estado en la Argentina.

2013. Junio-julio. Beca de la Universidad de Konstanz, Alemania. Beca de investigación en el Departamento de Estudios Literarios: Narrativas del terror.

2012-2013. Investigadora Internacional para el Proyecto Fondecyt de la Comisión Nacional de Investigación Científica y Tecnológica de Chile (continúan mis funciones como jueza de proyectos Fondecyt vinculados a violencia estatal y arte)

Mentora de tesis de Posgrado sobre narrativas post terrorismo de Estado en la Argentina, Uruguay y Chile y participación en grupo de investigación sobre “Narrativas del horror” dirigido por la Dra Kirsten Mahlke

2012. 2º semestre. Beca Fulbright en la Universidad de Chile, Santiago, Chile.

Seminario e Investigación con la Dra Alicia Salomone: “Memoria y escritura poética de mujeres en el Cono Sur de América, 1972-1910”para el Proyecto Fondecyt de la Comisión Nacional de Investigación Científica y Tecnológica de Chile)

2007- 2008. Mt. Holyoke College, Massachusetts. Centro de Investigación de Estudios de la Mujer Five Colleges(FCWSRC). Movimientos sociales de mujeres en Argentina (1977- )

2001. Mayo. Beca del Colegio de Artes y Letras de la Universidad Estatal de San Diego (SDSU). Investigación y escritura

1996, 1997, 1998. Beca Rockefeller. Fundación de Virginia para las Humanidades y las Políticas Públicas (VFH), Instituto sobre Violencia, Cultura y Sobrevivencia

Investigación: Testimonio en América Latina. Charlottesville, VA.

2003. Beca Adams de la Fundación de la Universidad Estatal de San Diego (SDF).

Directora del viaje de estudios a la Argentina para investigación en derechos humanos y literatura.

2000. Beca de la Universidad Estatal de San Diego**.**

Desarrollo e incorporación de nuevas tecnologías al aula. Utilizada para crear, con LARC, la página web sobre derechos humanos <http://larc.sdsu.edu/humanrights/HumanRights3.html> y <http://larc.sdsu.edu/dirtywar/>.

1992. Beca Exploración del Consejo de las Artes de Canadá. Ottawa. Canadá

Recolección de testimonios y redacción de la versión inicial de *Una sola muerte numerosa*.

**2. PUBLICACIONES**

**Libros publicados:**

*Un día, allá por el fin del mundo*. Santiago: LOM, 2019.

*El lugar del testigo. Escritura y memoria*. Santiago: LOM, 2019

*Una sola muerte numerosa*. 1ª ed. Miami: North‑South Center Press; 1997; 2ª y 3ª ed. Córdoba: Alción, 2006, 2007 (Premio Nacional Letras de Oro, Miami, USA, 1996). Última edición: España: Sítara, 2018.

*El arte de no olvidar: Literatura testimonial en Chile, Argentina y Uruguay entre los 80 y los 90.* Buenos Aires: Catálogos, 2006

**Libros en traducción:**

*Una sola morte numerosa*. Italia: Oedipus, 2018

*Eine inzelnervielfacher Tod*. (Traducción al alemán de *Una sola muerte numerosa*). Berlin: Hentrich & Hentrich, 2014

*A Single, Numberless Death* (traducción de *Una sola muerte numerosa* en colaboración con Cristina de la Torre). Charlottesville: U of Virginia Press, 2002

**Artículos y capítulos de libros:**

“Testimonio de sobrevivientes, figuración, creatividad y resistencia”, en *Letteratura di testimonianza in América latina* (Literatura testimonial en América Latina), Mimesis, Milán, 2018

“[La memoria simbólica y testimonial en ciudades y escrituras](https://cla.umn.edu/sites/cla.umn.edu/files/hiol_22_13_strejilevich_0.pdf)” en *Vestigios del pasado: Los sitios de la memoria y sus representaciones políticas y artísticas*. *Hispanic Issues*. Ed. Megan Corbin y Karin Davidov. Vol, 22, 2017

“Intervenciones urbanas versus terrorismo de Estado en la Argentina” en *De la inmediatez emocional a la distancia histórica. El terrorismo de Estado 40 años después.* Compil. Fernando Reati. Buenos Aires: Prometeo, 2016

“Genres of the Real: *Testimonio*, Autobiography, the Subjective Turn” (Géneros de lo real: testimonio, autobiografía y el giro subjetivo) en *Cambridge History of Latin American Women's Literature*.Compil. Monica Szurmuk e Ileana Rodriguez. London: Cambridge U Press, 2016

“El testimonio de los sobrevivientes: figuración, creación y resistencia,” en *Prisión política en el Chile dictatorial*. Colección IDEA del Instituto de Estudios Avanzado de la USACH. Compil. Carolina Pizarro Cortés, José Santos Herceg. Santiago: Pehuén, 2016

E-Books. “Memoria testimonial y mandato ético en la poesía de Nela Rio” en *Nela Rio: Escritura en foco. La mirada profunda*. Revista QANTATI, 2012

“Beyond the Boundaries of Legal Justice. A Country Called Memory”(Más allá de los límites de la justicia legal) en *Inhabiting Memory: Essays on Memory and Human Rights in the Americas* (Habitando la memoria, ensayos sobre memoria y derechos humanos en las Américas), compil. Marjorie Agosín. San Antonio: Wings Press, 2011

“Collective Memory in Action: The Argentine Case.” (La memoria colectiva en acción: el caso argentino). Compil. Jim Hicks en *The Massachusetts Review* (2011): 532-544

“Killing the Phantoms of Victimhood,” (Matando los fantasmas de la victimización) en *Acting Together: Performance and the Creative Transformation of Conflict, Volume 1.* Compil.Roberto Gutierrez Varea. San Francisco: Village Press, 2011

“Performative Memorial Sites as a Way of Resistance in Argentina” (Lugares de la memoria performativa como forma de Resistencia en Argentina) en *Peace Review*: *A Journal of Social Justice.* Routledge, 22.3 (2010): 263-243

“El antisemitismo en la Argentina: nunca admitido, siempre presente” en *Memoria y ciudadanía.* Compil.. M. Szurmuk and I. Rodríguez. Santiago: Editorial Cuarto Propio, 2008

**"Testimonio, arte y memoria: transmisión del *Nunca Más* en el marco de la globalización".** Ebook, ISBN: 978-987-1019-41-0

“Testimony: Beyond the Language of Truth,” (El testimonio: más allá del lenguaje de la verdad) *Human Rights Quarterly*. The John Hopkins UP, 6. 3, (2006): 701-713

“El testimonio, modelo para armar la subjetividad: el caso de *Tejas Verdes.* [*Canadian Journal of Latin American and Caribbean Studies*](http://us.f532.mail.yahoo.com/ym/Compose?To=cjlacs@internet.uqam.ca) (RCELC). 31. 61 (2006):199-230

“Terror in Argentina,” *Crime & Social Justice* 30: 104‑112 (1987): 104-112

**Relatos y ensayos:**

“Un viaje singular: al filo de la pandemia”. *Latin American Literary Review* Volume 47 / Number 94 (2020): 90-95

¨Un largo lagarto verde¨ *Revista Carátula*, No 75, 2016 (Colaboradora de esta publicación cultural centroamericana virtual dirigida por Sergio Ramírez, desde 2015)

“*Afuera*, de Cristina Feijóo” <http://www.caratula.net/afuera-de-cristina-feijoo/> (No 64, 2015).

“Nomes Demais”, traducción de “Too Many Names” de Nora Strejilevich por Luciano Dutra de Oliveira en *Projeto História: Viagens, Viajantes e Deslocamentos*. Pontifícia Universidad de San Pablo. 42.6 (2011):19-29

**“**Inventario”, “Fragmento de *Una sola muerte numerosa*” y “Cuando me robaron el nombre” en *Writing Toward Hope: The Literature of Human Rights in Latin America* (Escribiendo hacia la esperanza: la literatura de derechos humanos en América Latina, edición bilingue), Compil. Marjorie Agosin. New Haven: Yale U Press, 2007

“Anamnesis” y “La caja de cigarros” en *Huellas.  Memorias de resistencia (Argentina 1974-1983)* San Luis, Argentina: Nueva Editora Universitaria, U de San Luis. Compil. María del Carmen Sillato, 2008

“Fronteras porosas” en *Al fin y al cabo*. Encuentro trans-fronterizo de escritores. Tijuana San Diego. Guadalajara: Centro Guadalajara del PEN Internacional (2007): 41-47

“A Luis se lo llevaron para que no suceda más” *Caleidoscopio: La mujer en la mira*. Buenos Aires: desde la gente, 2005.También publicado en edicón bilingüe en *Chicana/Latina Studies: The Journal of Mujeres Activas en Letras y Cambio Social.* 5. 1 (2005)

“Inventario” (relato en publicación bilingue). *Ellipse: Textes littéraires canadiens en traduction* / *Canadian Writing in Translation*: *Argentina-Canada*, 73, Winter (2004-2005)

“*A Single, Numberless Death*” (*Una sola muerte numerosa*) en *Woman as Witness. Essays on Testimonial Literature by Latin American Women* (La mujer como testigo. Ensayos de literatura testimonial por mujeres latinoamericanas). NY: Peter Lang, 2004 (26-29)

“*Una sola muerte numerosa*: páginas sueltas y memorias arraigadas*”, Revista del Centro de Estudios Latinoamericanos de la Universidad de Varsovia* (CESLA), 3.3 (2002): 178-182

“Too Many Names,” (Demasiados nombres) en *Taking Root:* ***Narratives of Jewish Women in Latin America* (Arraigándose: Narrativas de mujeres judías en América Latina). Columbus:** Ohio U Press, 2002

“Diccionario Incompleto para Travesías” Documentos del CECYM (Centro de Encuentros Cultura y Mujer) *Travesías 11: Temas de debate feminista contemporáneo.* 10.11 (2002):153-164

“Cuando me robaron el nombre (poema) *en Miriam’s Daughters: Jewish Latin American Poets (*Las hijas de Miriam: poetas judías latinoamericanas*)*, compil. Marjorie Agosín. Santa Fe: Sherman Asher, 2001 (180-184)

“La construcción del sentido” en *Celebración de la creación literaria de escritoras hispanas en las Américas*. Ottawa/Montreal: Girol/Enana blanca, 2000 (241-244)

“El horror forma parte de lo que somos” en *Redes de la memoria*. Compil. Jorge Boccanera. Buenos Aires: Desde la Gente, 2000 (109-116)

“About Survivals” (Sobrevivencias) en *Southwest Review*. “Human Rights in the Americas.” (Derechos humanos en las Américas) 85. 3 (2000): 354-375

“*Una sola muerte numerosa*. Fragmentos” en *Mujer, cuerpo y encierro. Documentos del CECYM* (Centro de Encuentros Cultura y Mujer). *Travesías* 9: Temas de debate feminista contemporáneo. 7. 12 (2000):135-146

“Crónica de una muerte no anunciada” (relato. Alias: Nora Nadir) en *Noaj, Revista de la Asociación Internacional de Escritores Judíos en Lengua Hispana y Portuguesa*. 21 (1995): 32-37

“NN”. *Antología de escritura hispano‑canadiense*. Edmonton: Universidad de Alberta, 1988 y “La vieja” en *Aquí*, 2 (1984)

**PREMIOS Y MENCIONES**

2017. *El lugar del testigo. Escritura y memoria*. Mención honorífica. Fondo Nacional de las Artes, CABA, Argentina

1996. *Una sola muerte numerosa*. Premio Nacional Letras de Oro para la Literatura Hispánica en los Estados Unidos. Universidad de Miami: North‑South Center, EEUU

2002. Obra de teatro *Una sola muerte numerosa* (adaptación de Bob Mayberry). Galardonada con dos premios: *Meritorious Achievement Awards* del Centro Kennedy y en el Festival de teatro del American College (KC/ACTF). Michigan, EEUU

2006 y 2002. Participación en el Docu-film inspirado de Stella di Tocco inspirado en *Una sola muerte numerosa*: *Nora*. Festival Internacional de Derechos Humanos de Buenos Aires Argentina

1991. “Una versión de mí misma” y “NN”: Primer premio y premio honorario (relato autobiográfico y poema). Universidad de Alberta, Edmonton, Canadá

1990. “Sobre‑vivencias”: Primer premio (novella). Simposio de escritoras hispano-canadienses, Glendon College, Universidad de York, Toronto, Ontario, Canadá

**CONGRESOS, SIMPOSIOS, PRESENTACIONES**

**Conferencista principal**

En las jornadas sobre “Testimonio”. Simposio organizado por el Grupo de Investigación Interdisciplinaria en Temas Internacionales (CIRIT) realizado en la Universidad Estatal de Ohio. E.E.U.U. Abril 2006

En las jornadas sobre “Exilio” en el congreso “Dislocación: Exilio, migración, nomadismo, fronteras” organizado por el Departamento de Estudios Clásicos, Lenguas Modernas y Lingüística de la Universidad de Concordia. Montreal, Canadá. Abril 2005

En la ceremonia de apertura del Festival de Cine de Amnistía Internacional de Amsterdam, Holanda. Marzo 2001

En el congreso sobre Justicia organizado por la Universidad de Marymount, Los Ángeles, California. Octubre 2000

En la jornada sobre violencia y sobrevivencia realizada por la Fundación de Virginia para las Humanidades (VFH). Sesión “Narrativas de sobrevivencia y violencia de mujeres latinoamericanas”. Charlottesville, Virginia. Abril 1997

**Jefa de sesiones**

Conferencia Anual 38 organizada por la **Asociación de Estudios Judaicos (**AJS) organizada en San Diego, California. Sesión: **Cultura e identidad en las comunidades judías en América Latina: Perspectivas Antropológicas**. Diciembre17-19, 2006

En el XXII Congreso Internacional realizado por la Asociación de Estudios Latinoamericanos (LASA) en Miami. Sesión: Proyecto artístico y solidario de escritoras latinoamericanas tejido de sur a norte. Mi ponencia en esa sesión:” Estrategias de la memoria/ Políticas del olvido”. Marzo 2000

**Exposiciones académicas (ponencias/ selección):**

III Congreso Internacional de Literatura y Derechos Humanos: Género y Cultura. “Usos y abusos de género: la mujer en los centros de detención dictatoriales”. Santiago. Noviembre, 2019

Conferencia Regional del DAAD. “One Exile Among Many: A Collective and Personal Account of Expulsion” (Un exilio entre muchos: Un relato colectivo y personal de la expulsión). Ciudad de México. México. Diciembre, 2019.

IX Congreso Internacional e Interdisciplinario Alexander von Humboldt. “El viaje perpetuo”. Mérida, Yucatán, México. Noviembre, 2018.

Centro Cultural Gabriel Betancourt. Universidad Pedagógica. Urdimbres entre memorias, violencia, política y subjetividad. Grupo Educación y Cultura Política. “Narrativa testimonial, violencia y subjetividades”. Bogotá, Colombia. Diciembre, 2017

Congreso de Literatura y Derechos Humanos. Nuevas violencias, nuevas resistencias "La palabra testimonial y la resistencia actual". Morelia, México. Noviembre, 2017

VII Congreso Internacional e Interdisciplinario en tributo a Alexander Von Humboldt, Claudio Gay & Ignacio Domeyko: “Crónicas de la inmigración y el exilio”. Santiago, Chile. Enero 2014

V Congreso Internacional e Interdisciplinario en tributo a Alexander Von Humboldt. ¨Emigración y exilio”. Berlín, Alemania. Julio 2009

XXVIII Congreso Internacional de la Asociación de Estudios Latinoamericanos (LASA). “La militancia posgenocidio”. Rio de Janeiro. Junio 2009

I Congreso Internacional de Literatura: Arte y Cultura en la Globalización, Centro Cultural de la Cooperación. **"Testimonio, arte y memoria: transmisión del *Nunca Más* en el marco de la globalización".** Buenos Aires, Argentina. Octubre 2006

IV Conferencia Internacional en Poesía Hispánica de las Américas. “Poesía y testimonio”. Universidad de la Colombia Británica, Canadá. Mayo 2006

Asociación de estudios Judaicos (AJS). Conferencia Anual 38. “El antisemitismo y la identidad judía en la Argentina”. San Diego, California. Diciembre 2006

Asociación Brasilera de Literatura Comparada (ABRALIC). “Violencia y narrativa”. Rio de Janeiro, Brasil. Julio 2005

Universidad Hofstra. Departamento de Lenguas Romances y Literaturas. Sesión: “Memoria, subjetividad, identidad: Un testimonio literario en las postrimerías del terrorismo de estado: *Una sola muerte numerosa”*. Hempstead, New York. Abril 2004

Comunicación en las fronteras. Conferencia Anual 53. Comunicación Internacional. “Comunicación, memoria y resistencia in Argentina”. San Diego, California, Mayo 2003

Conferencia Cultura y Paz. Universidad de Texas. “La función crítica y estética como eje de una política cultural destinada a Latinoamérica”. Austin, Texas. Marzo 2003

Conferencia Regional de Teatro Alternativo (RAT). Universidad de San Francisco. “El proceso de adaptación de *Una sola muerte numerosa*: la visión de la autora.” San Francisco, California. Octubre 2002

Instituto Hemisférico de Performance y Política. Segunda Conferencia Anual y Seminario: “*Una sola muerte numerosa*, de la narrativa a la actuación” Monterrey, México. June 2001

Conferencia de Concientización en Derechos Humanos. “Tortura, represión y exilio.” SDSU, San Diego, California. Abril 2001

50 Congreso Internacional de Americanistas (ICA).Universidad de Varsovia. “Encuentro literario en Varsovia, mujeres de letras del mundo”. Varsovia. Julio 2000

9ª Conferencia Anual de Estudios de la Mujer. “Estrategias Creativas en la literatura testimonial escrita por mujeres” Universidad de Connecticut del Sur. Octubre 1999

Asociación Canadiense de Estudios Latinoamericanos y del Caribe (CALALCS). “El desexilio en el país de lengua compartida”. Universidad Simon Fraser. Vancouver. Marzo 1998

Conferencia Internacional de la Asociación de Literatura Femenina Hispánica. “La traducción de *Una sola muerte numerosa”*. Universidad Emory, Atlanta, Georgia. Octubre 1997

XXI Congreso LASA. “Manteniendo las heridas abiertas: las Madres de Plaza de Mayo”. Guadalajara, Méjico, Marzo 1997

XXI Congreso de la Asociación Canadiense de Hispanistas. “La literatura testimonial argentina”. Universidad de Quebec en Montreal. Mayo 1995

Congreso de las Sociedades Eruditas (*Learned Societies*). Es la mayor organización canadiense y congrega a casi todas las disciplinas académicas. “Literatura Argentina de 1980”. Universidad de Calgary. Mayo 1994

**Conferenciante** (charlas y presentaciones/selección)

Feria del libro de La Habana. Presentación de *Una sola muerte numerosa* y de *El arte de no olvidar*. Febrero 2016

Conferencia “Donde no habite el olvido. Herencia y transmisión del testimonio en América Latina. I Congreso de Literatura y Derechos Humanos”. Gargnano, Italia. Presentación de *Una sola muerte numerosa*. Julio 2015

Universidad de Heidelberg. La escritura de “*Una sola muerte numerosa*”. Agosto 2014

Universidad de Milán. “El testimonio como resistencia y creación”. Mayo 2014

Universidad de Santiago de Compostela. “Memoria y testimonio en Argentina”. Mayo 2014

Universidad de la Frontera en Temuco, Facultad de Educación, Ciencias Sociales y Humanidades. “El terrorismo de estado y su legado una experiencia argentina”. Diciembre 14, 2012

Universidad Alberto Hurtado. Santiago, Chile. “Memoria y literatura.” Noviembre 10, 2012

**Universidad Estatal de San Diego. Departamento de Francés. Presentación para el seminario “Guerra y memoria”. Marzo 6, 2012**

**Biblioteca Pública de Sedona. “Los trabajos de la memoria en la Argentina contemporánea: un testimonio”. Enero 6, 2012**

**Universidad de Denver.** Presentaciones para el curso de Estudios Universitarios en el Exterior del Departamento de Lenguas y Literaturas. **“Espacios de memoria: textos y contextos en la ‘guerra sucia’ Argentina”**. Buenos Aires. **Diciembre 5-10, 2011**

Universidad de Chile. Presentaciones sobre literatura testimonial para elGrupo de Estudios sobre la Memoria del Departamento de Literatura. Facultad de Filosofía y Humanidades.Diciembre2011 y 2010

**Universidad Estatal de San Diego. Sociedad Estudiantil de Lenguas, Artes y Culturas Hispánicas (SELACH).** “El terrorismo de estado en la Argentina y el testimonio”. Abril 27, 2011

Universidad de Buenos Aires (UBA). Curso de Teoría Literaria III: Literatura y Ciudad. "La militancia postgenocidio". Septiembre 2009

Universidad del Estado de California en Northridge. Departamento de Inglés. Presentación sobre terrorismo de estado y testimonio para el curso “Las políticas de la violencia”. Febrero 23, 2009

Hood College. Curso: “Narrativas testimoniales en las Américas”. Presentación sobre el caso argentino. Septiembre 2008 (*Idem* en 2005, 2003, 2002 y 2001)

Amherst College. Presentación para el curso: “Artes y derechos humanos in Latinoamérica”. Marzo 6, 2008

Universidad de Massachusetts. Centro de Estudios Latinoamericanos, Caribeños y de Latinos en los Estados Unidos. “Movimientos de las mujeres después del genocidio: la memoria en acto”. Noviembre 27, 2007. Marzo 13, 2008

Hampshire College. **“**La Resistencia de las mujeres, el caso argentino.” Nov. 29, 2007

Universidad Leighi. Conferencias en cursos sobre testimonio. Invitada por el Centro de Humanidades. Octubre 2007

Universidad Yeshiva de Nueva York. Invitada especial al panel de discusión “From Darkness to Life” (De la oscuridad a la vida), con la pintora Laura Mulender. 30 de octubre 2007

Universidad de San Diego (USD). Presentación para el curso “Ruptura y Conflicto: Literatura y Política en el Cono Sur”. Septiembre 2005

Lake Forest College. “Memoria, escritura y resistencia: el legado del terrorismo de estado”. Noviembre 22, 2005y “Políticas del olvido, escrituras de la memoria”. Abril 1, 2005

Dartmouth College, Hanover, New Hampshire.“El testimonio en la Argentina”. Junio 2004

Hobart & William Smith College. Geneva, NY. “El terrorismo de estado.” Serie de charlas sobregenocidio en el siglo XX. Nov. 27, 2004

Universidad de La Verne. Mesa de escritoras con Ana María Shuay AliciaKozameh). Marzo 2004

Universidad de Denver. “La escritura del trauma colectivo: testimonios sobre el terrorismo de estado en la Argentina.” Denver, Colorado. Marzo 2004

# Universidad de San Francisco. Estudios Latinoamericanos. Presentación sobre testimonio para el curso “Perspectivas Latinoamericanas.”Febrero 2004

# Vassar College. Departamento de Estudios Hispánicos. “De la justicia a la memoria.” Noviembre 2001

# Universidad de Nueva York en Buenos Aires. “Violencia y escritura.” Buenos Aires, Argentina. Abril 2001

Franklin & Marshall College, Pensilvania. “Escritura tras la catástrofe: Literatura testimonial en Argentina”. Marzo 2001

New York U en Buenos Aires, Argentina. Presentación en curso: Representaciones de la violencia en la literatura del Cono Sur. Marzo 2001

Universidad de Chicago. Presentación en curso: “Respuestas culturales a las violaciones de los derechos humanos: el caso argentino.” Febrero 2001

SDSU. Instituto Lipinsky de Estudios Judaicos. “La escritura del trauma: una respuesta judeo-argentina a la persecución”. Octubre 2000

Universidad de Concordia, Montreal. Coloquio Internacional. Celebración de la escritura de las mujeres en la América contemporánea). Marzo 2000

Universidad de Texas en El Paso (UTEP). “De la ‘guerra sucia’ argentina hasta el presente: un testimonio.” Texas. Marzo 1999

Wellesley College. “Las desapariciones en la Argentina”. Noviembre 1998

Universidad Americana. Washington, DC. Serie de charlas sobre mujeres y memoria colectiva: “mujeres y testimonio in Argentina.” Washington, D.C. Abril 1998

Universidad de Long Island. “Las mujeres le dan forma a los derechos humanos alrededor del globo” Programa de Estudios de la Mujer. Marzo 1998

Universidad de Texas, El Paso. “Escribir en dictadura.” Programa de Estudios de la Mujer. Marzo 1998

P.E.N. International. Segundo Encuentro de Escritoras Latinoamericanas. Exposición: “Testimonio”. Guadalajara, Méjico. Diciembre 1998

Fundación de Virginia para las Humanidades y Políticas Públicas. Serie de conversaciones con investigadores. Presentación: “Narrativas de violencia y sobrevivencia”. Charlottesville, Virginia. Abril 1997

Expositora en la Universidad de Nuevo Méjico: “De la “Guerra sucia” Argentina al presente: el testimonio de una escritora”. Marzo 1997

**Servicio** (selección)

2006-2016. Profesora Adjunta (honoraria). Centro de Estudios Latinoamericanos, SDSU

Jueza en concursos CONDECYT, Santiago de Chile, Chile. 2013-2016

Jueza para Revista Meridional. Meridional. Revista Chilena de Estudios Latinoamericanos  
Centro de Estudios Culturales Latinoamericanos. Universidad de Chile. 2013

Organizadora del Ciclo de Escritores (*Writers’ Series*) invitados por SDSU (Centro de Estudios Latinoamericanos –CLAS– y Departamento de Español y Portugués). 2005-2006

Directora de tesis de estudiantes de la Maestría de SDSU. 2001-2006

Miembro del comité ejecutivo del CLAS y del Comité de Curriculum del Departamento de Español y Portugués de SDSU. 2000-2006