



facultad
de artes



cea
centro de
estudios avanzados
facultad de ciencias sociales



UNIVERSITÀ
DEGLI STUDI
DI MILANO



V COLOQUIO INTERNACIONAL LENGUAJES DE LA MEMORIA IV CONGRESO INTERNACIONAL DE LITERATURA Y DERECHOS HUMANOS

22, 23 y 24 de septiembre de 2022
Facultad de Lenguas y Facultad de Artes, Universidad Nacional de Córdoba
República Argentina

LOS SUJETOS Y LOS LUGARES DE LA MEMORIA ENTRE SIGLO XX Y XXI

PRIMERA CIRCULAR

Fundamentación

El V Coloquio Internacional Lenguajes de la Memoria y el IV Congreso de Literatura y Derechos Humanos, cuyo eje principal es “Los sujetos y los lugares de la memoria y los DDHH entre siglo XX y XXI” vertebrarán las reflexiones desde los diferentes lenguajes de la cultura. Esta edición es organizada por las Cátedras de Metodología de la Investigación Literaria y Cátedra Abierta de Derechos Humanos, los equipos de investigación “Cartografía Literaria del Cono Sur (1970-2021)” (Facultad de Lenguas), “Arte, Memoria y Prácticas Creativas: Investigación/ producción de obras de no ficción” (Facultad de Artes) y los programas “Estudios sobre la Memoria” (CEA, Facultad de Ciencias Sociales) y “Memoria, Derechos Humanos y Lenguajes de la Cultura entre 1970 y el nuevo milenio: desafíos interdisciplinarios (II Etapa)” (Facultad de Artes), junto con la Cátedra de Literaturas Hispanoamericanas (Departamento de lenguas, literaturas, culturas y mediaciones) de la Universidad de Milán y La Red de Literatura y Derechos Humanos (lared.red).

Las agendas de Derechos Humanos y de las memorias potencian diferentes perspectivas interdisciplinarias y el debate en torno a cómo los lugares, los desplazamientos, las nuevas territorialidades no les es ajena como reflexión histórica cultural. Desde la cultura greco-romana, hasta el énfasis que puso el siglo XX en producir un cuerpo teórico con acento en W. Benjamin, S. Kracauer, G. Agamben, R. Koselleck, G. Steiner, E. Traveso, entre otros, hasta el riquísimo pensamiento crítico en América Latina con A. Rama, C. Raffo, P. Yankelevich, S. Jensen, S. Lastra, A. Pizarro, el planteo entre derechos



facultad
de artes



cea

centro de
estudios avanzados
facultad de ciencias sociales



UNIVERSITÀ
DEGLI STUDI
DI MILANO



V COLOQUIO INTERNACIONAL LENGUAJES DE LA MEMORIA IV CONGRESO INTERNACIONAL DE LITERATURA Y DERECHOS HUMANOS

22, 23 y 24 de septiembre de 2022
Facultad de Lenguas y Facultad de Artes, Universidad Nacional de Córdoba
República Argentina

humanos, memoria y lugares son indisociables. La profusión de narrativa y poesía en Literatura, las investigaciones en el campo de las Ciencias Sociales en Argentina y Cono Sur colocan el foco en los sujetos y su *itinerancia* entre los siglos XX y XXI; dicha diada traslada referentes, culturas, subjetividades en sus diversas formas de construcción y deconstrucción por efecto de los contactos, lo cual convierte a las fronteras entre los territorios corpóreos y geográficos en zonas de choque y tráfico de signos que fracturan las formas de vivenciar las líneas geopolíticas y culturales.

Los Comités, Organizador y Académico, han considerado abrir la postulación para **40 lugares**. Asimismo, a partir del eje central es posible desagregar los siguientes **temas** con el fin de presentar la postulación para la lectura en el coloquio:

- 1- Los lugares de las memorias: debates actuales.
- 2- Los lugares del duelo en los lenguajes de la cultura.
- 4- Desplazamientos, migraciones y exilios: posibles deslindes conceptuales.
- 5- Migraciones: memorias de sujetos migrantes y *homeless* en los siglos XX y XXI.
- 6- Hacia una nueva territorialidad: los desplazamientos y los muros en culturas excluyentes.
- 7- ¿Una nueva babel de lenguas y de memorias por efecto de los desplazamientos?
- 8- Las memorias y los derechos de los Otros: propuestas teóricas interdisciplinarias.
- 9- Derechos humanos y memoria: extraterritorial.
- 10- Los regresos: ¿qué patrias?
- 11- La hospitalidad: siendo con el otro.
- 12- Derechos humanos, memorias, lugares: exilio político y económico entre la nostalgia y/o melancolía.



facultad
de artes



cea

centro de
estudios avanzados
facultad de ciencias sociales



UNIVERSITÀ
DEGLI STUDI
DI MILANO



V COLOQUIO INTERNACIONAL LENGUAJES DE LA MEMORIA IV CONGRESO INTERNACIONAL DE LITERATURA Y DERECHOS HUMANOS

22, 23 y 24 de septiembre de 2022
Facultad de Lenguas y Facultad de Artes, Universidad Nacional de Córdoba
República Argentina

13- Lo oral, lo escrito, lo audiovisual: llamadas, imágenes, cartas, documentos éditos e inéditos.

14-Memorias y derechos humanos intergeneracionales: los hijos de los exilios y de los insilios.

15-Memorias, derechos humanos y la agenda de género.

16- Las comarcas orales y los nuevos territorios en los lenguajes de la cultura.

17- Memorias y lugares de los insilios.

Coordinadoras generales: Dra. Mirian Pino (UNC, Argentina), Dra. Emilia Perassi (Università degli Studi di Milano, Italia), Mgter. Ana Mohaded (UNC, Argentina) y Dra. Laura Scarabelli (Università degli Studi di Milano, Italia).

Comité Académico: Dra. Mónica Barrientos Olivares (Universidad Autónoma de Chile), Dra. Susana Cella (UBA, Argentina), Dr. Emilio Crenzel (UBA, Argentina), Dra. Darcie Doll Castillo (Universidad de Chile), Dra. Patricia Espinosa (Pontificia Universidad de Chile, Chile), Dra. Vanesa Garbero (UNC, Argentina), Dra. Teresa del Socorro García Díaz (Universidad Veracruzana, México), Dra. Nathalie Jammet Arias (Universidad de Nanterre, Francia), Dra. Silvina Jensen (Universidad Nacional del Sur, Argentina), Dra. Sandra Lorenzano (UNAM, México), Lic. Mónica Mercado (UNC, Argentina), Rosana Nofal (UNT, CONICET, Argentina), Dra. Carolina Pizarro (IDEA-USACH, Chile), Dr. Fernando Reati (Universidad de Georgia, Estados Unidos), Dra. Carol Solís (UNC, Argentina), Dra. Andrea Ostrov (UBA, Argentina), Dra. Laura Valdemarca (UNC, Argentina) y Dra. Alejandra Wolff (PUCH).



facultad
de artes



cea
centro de
estudios avanzados
facultad de ciencias sociales



UNIVERSITÀ
DEGLI STUDI
DI MILANO



V COLOQUIO INTERNACIONAL LENGUAJES DE LA MEMORIA IV CONGRESO INTERNACIONAL DE LITERATURA Y DERECHOS HUMANOS

22, 23 y 24 de septiembre de 2022
Facultad de Lenguas y Facultad de Artes, Universidad Nacional de Córdoba
República Argentina

Comité organizador: Dra. Irene Audisio (UNC, Argentina), Drando. Federico Cantoni (Universidad IULM de Milán, Italia), Dranda. María Trinidad Cornavaca (UNC, Argentina), Dranda. María Manuela Corral (UNC, Argentina), Dr. Simone Ferrari (Università degli Studi di Milano, Italia), Dra. Vanesa Garbero (UNC, Argentina), Dranda. Alice Nagini (Università degli Studi di Milano, Italia), Dr. Dámaso Rabanal Gatica (Universidad Austral de Chile), Prof. Leticia Ragiotti (UNC, Argentina), Mgter. María Virginia Saint Bonnet (UNC, Argentina), Prof. Eduardo Schoënmann (UNC, Argentina), Dra. Gabriela Sosa (Instituto de Profesores Artigas, Uruguay), Dr. Carlos Surghi (UNC-CONICET) y Lic. María Zárate (UNC, Argentina).

Escritores invitados confirmados: Ángela Urondo Raboy, Alicia Kozameh, Raquel Robles, Diamela Eltit, Virginia Feinmann, Lula Comeron y Rafael Flores Montenegro.

Envío de resúmenes

Los/as expositores/as deben enviar el resumen de la ponencia (**máximo de 300 palabras**, incluyendo título, eje temático, nombre completo e institución de pertenencia) a la siguiente dirección de correo electrónico coloquiolenguajesmemoria@gmail.com

En el asunto del mail debe consignarse “**Inscripción_Apellido y Nombre del expositor/a**”. Por favor, en el cuerpo del mensaje explicitar el eje posible donde considera que debe incorporarse su lectura.

Los resúmenes se receptorán desde el **15 de febrero hasta el 31 de mayo de 2022**. El comité científico enviará la respuesta de aceptación hasta el 15 de junio del corriente año.

Lugar donde se desarrollarán las actividades: Ciudad Universitaria, aulas a confirmar.



facultad
de artes



cea
centro de
estudios avanzados
facultad de ciencias sociales



UNIVERSITÀ
DEGLI STUDI
DI MILANO



V COLOQUIO INTERNACIONAL LENGUAJES DE LA MEMORIA
IV CONGRESO INTERNACIONAL DE LITERATURA
Y DERECHOS HUMANOS

22, 23 y 24 de septiembre de 2022
Facultad de Lenguas y Facultad de Artes, Universidad Nacional de Córdoba
República Argentina

Aranceles:

- Expositores/as nacionales 2000 pesos argentinos.
- Expositores/as extranjeros 50 dólares.
- Asistentes: sin arancel.

El arancel se abonará en la sede de la Facultad de Lenguas de la Universidad Nacional de Córdoba durante la realización del coloquio.

Auspicia:

**Rubén
Libros**