|  |  |
| --- | --- |
|  | **Ministerio de Ciencia e Innovación** |

**Currículum**

Carmen de la Guardia Herrero

30/5/2021

|  |  |
| --- | --- |
| APELLIDOS Y NOMBRE: De la Guardia Herrero, Carmen  DNI: 51339987 P  SEXO: Mujer |  |

**Situación profesional actual**

Organismo: Universidad Autónoma de Madrid

Facultad: Filosofía y Letras.

Departamento: Historia Contemporánea

Dirección postal: Facultad de Filosofía y Letras. Calle Francisco Tomás y Valiente 1, Campus Universitario de Cantoblanco, 28049 Madrid

Teléfono: + 34 914978650

Móvil: +34 680124726

Correo electrónico: [carmen.guardia@uam.es](mailto:carmen.guardia@uam.es)

Research ID: G-8511-2015

Author ID: 36682104100

Código ORCID: 0000-0001-7142-401X

Especialización (Códigos UNESCO): 550402

Categoría Profesional: Catedrática de Universidad

Tramos de investigación acreditados: 4+1 de transferencia.

Quinquenios de docencia: 5

**Líneas de investigación**

Relaciones culturales entre España Estados Unidos, Historia cultural de la política, Historia de los exilios, Estudios de Género.

**Formación Académica**

Titulación Superior Centro Fecha

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Licenciada en Filosofía y Letras, división Geografía e Historia, especialidad Historia Moderna y Contemporánea | Universidad Autónoma de Madrid | 1980 |

Doctorado Centro Fecha

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Doctora en Filosofía y Letras, especialidad Historia Contemporánea | Universidad Autónoma de Madrid | 1992 |

**Actividades profesionales anteriores de carácter científico profesional**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Profesora Asociada a tiempo completo. Universidad Autónoma de Madrid. Tipo 1 | Universidad Autónoma de Madrid | 1/10/90-30/9/93 |
| Profesora Asociada a tiempo completo. Universidad Autónoma de Madrid. Tipo 2 | Universidad Autónoma de Madrid | 1/10/93-30/9/97 |
| Profesora Asociada a tiempo completo. Universidad Autónoma de Madrid. Tipo 3 | Universidad Autónoma de Madrid | 1/10/97- 20/8/2002 |
| Profesora de Historia. | Middlebury College y New York University en Madrid. | 1985-1990. |
| Profesora de Historia. Enseñanza Media. | King’s College | 1983-1985. |

**Idiomas (R** = **regular, B** = **bien, C** = **correctamente)**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Idioma | Habla | Lee | Escribe |
| Inglés | C | C | C |
| Francés | R | B | R |

1. **INVESTIGACIÓN**

**Participación en Proyectos de I+D financiados en Convocatorias públicas**

TITULO DEL PROYECTO: *Identidades en movimiento. Flujos, circulación y transformaciones culturales en el espacio atlántico (siglos XIX y XX).*

REFERENCIA: PID2019-106210GB-100

ENTIDAD FINANCIADORA. MINISTERIO DE CIENCIA E INNOVACIÓN.

DURACIÓN: 2020-2023

CUANTÍA DE LA SUBVENCIÓN: 48.000 euros.

INVESTIGADORA PRINCIPAL: Carmen de la Guardia Herrero y Pilar Toboso Sánchez.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

TITULO DEL PROYECTO: RED DE EXCELENCIA: HAR2017-90783-REDT, "Esclavitud, servicio doméstico, mestizaje y abolicionismo en los mundos hispánicos". Con el proyecto HAR2016-76398-P.

ENTIDAD FINANCIADORA. MINISTERIO DE ECONOMÍA Y COMPETITIVIDAD.

DURACIÓN: 2018-2021

CUANTÍA DE LA SUBVENCIÓN: 10000 euros.

INVESTIGADORA PRINCIPAL: Aurelia Casares

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

TÍTULO DEL PROYECTO: “Intercambios culturales y creación de identidades a través de fuentes literarias. Siglos XIX-XX”.

REF.: HAR2016-76398-P

ENTIDAD FINANCIADORA: MINISTERIO DE ECONOMÍA Y COMPETITIVIDAD

DURACIÓN: 2016-2019.

Cuantía de la subvención: 28.000 euros.

NÚMERO DE INVESTIGADORES PARTICIPANTES: 9

INVESTIGADOR PRINCIPAL: Carmen de la Guardia Herrero y Pilar Toboso Sánchez

TÍTULO DEL PROYECTO: “Las relaciones de las dictaduras europeas y latinoamericanas e en clave transnacional: entendimiento, rivalidades y conexiones con los Estados democráticos 1930-1980”

REF.: SIJ/PJI/2019-00257

ENTIDAD FINANCIADORA: COMUNIDD DE MADRID UAM.

DURACIÓN: 2019-2021.

NÚMERO DE INVESTIGADORES PARTICIPANTES: 9

INVESTIGADOR PRINCIPAL: Misael Arturo López Zapico y Gabriela de Lima Grecco.

TÍTULO DEL PROYECTO: “De las palabras a los hechos: manifestaciones violentas del antiamericanismo desde la Guerra Fría hasta los albores de la era Trump”

REF.: (2017/EEUU/10). Proyectos de cooperación universitaria, UAM-Santander con Estados Unidos*.*

ENTIDAD FINANCIADORA: UAM, SANTANDER.

DURACIÓN: 2017-2018.

Cuantía de la subvención: 12.500 euros.

INVESTIGADOR PRINCIPAL. Misael Arturo López Zapico.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

TÍTULO DEL PROYECTO: “Epistolarios, memorias, diarios y otros géneros autobiográficos de la cultura española del medio siglo”.

REF.: FFI2013-41203-P

ENTIDAD FINANCIADORA: MINISTERIO DE ECONOMÍA Y COMPETITIVIDAD

DURACIÓN: 2014-2016.

Cuantía de la subvención: 32.000 euros.

INVESTIGADOR PRINCIPAL. José Teruel Benavente.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

TÍTULO DEL PROYECTO: “La construcción de las redes de poder en la España

Contemporánea y sus relaciones con el mundo atlántico (S.XIX-XX)”.

REF. HAR2012-32755

ENTIDAD FINANCIADORA: MINISTERIO DE ECONOMÍA Y COMPETITIVIDAD.

DURACIÓN DESDE 2012- 2015

Cuantía de la subvención: 28.000 Euros.

NUMERO DE INVESTIGADOES PARTICIPANTES:

INVESTIGADORA PRINCIPAL: Pilar Toboso Sánchez.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

TÍTULO DEL PROYECTO: “E pluribus (non) Unum. Linajes alternativos en la modernidad estadounidense”.

ENTIDAD FINANCIADORA: INSTITUTO FRANKLIN DE INVESTIGACIÓN EN ESTUDIOS NORTEAMERICANOS.

ENTIDADES PARTICIPANTES: Universidad Autónoma de Madrid /Universidad de Alcalá de Henares.

DURACIÓN DESDE 2011- 2015

Cuantía de la subvención: 20.000 Euros.

NUMERO DE INVESTIGADORES PARTICIPANTES: 6

INVESTIGADORA PRINCIPAL: Carmen de la Guardia Herrero

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

TÍTULO DEL PROYECTO: Red temática: Historia de las culturas políticas y de las identidades contemporáneas, (Acción complementaria HAR2010-12369-E/HIST)

ENTIDAD FINANCIADORA: Ministerio de Ciencia e Innovación.

DURACIÓN DESDE 2011-2014.

Cuantía de la subvención: 140.000 euros.

INVESTIGADOR PRINCIPAL: Ismael Saz

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

TÍTULO DEL PROYECTO: “Trayectorias trasatlánticas: personajes y redes entre la Península Ibérica y el continente americano (1808-1978)”, Referencia: HAR2009-13913-C02-01 (subprograma HIST).

ENTIDAD FINANCIADORA: Ministerio de Ciencia e Innovación.

ENTIDADES PARTICIPANTES: Universidad Autónoma de Madrid.

DURACIÓN DESDE 2009 HASTA: 2012

Cuantía de la subvención: 42.000 Euros.

INVESTIGADOR PRINCIPAL: Manuel Pérez Ledesma

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

TÍTULO DEL PROYECTO: “Red temática de historia cultural de la política” (Acción complementaria HAR2008-01453-E/HIST).

ENTIDAD FINANCIADORA: Ministerio de Ciencia e Innovación (Subdirección General de Proyectos de Investigación)

ENTIDADES PARTICIPANTES: Universidad Autónoma de Madrid / Universidad de Valencia / Universidad de Sevilla / Universidad de Zaragoza / Universidad de Cantabria /Universidad de La Laguna

DURACIÓN: 01/01/2009 hasta: 31/12/2010 (Renovado hasta el 31-12-2012).

Cuantía de la subvención: 54.000 €

TÍTULO DEL PROYECTO: “Edad, género y derechos. Envejecer en femenino”

Referencia: FEM2009-09556(subprograma FEME).

ENTIDAD FINANCIADORA: Ministerio de Ciencia e Innovación

ENTIDADES PARTICIPANTES: Instituto Universitario de Estudios de la Mujer. Universidad Autónoma de Madrid

DURACIÓN DESDE 2009 HASTA: 2012

Cuantía de la subvención: 40.000 Euros.

INVESTIGADOR PRINCIPAL: Pilar Folguera Crespo

NÚMERO DE INVESTIGADORES PARTICIPANTES: 20

TÍTULO DEL PROYECTO: “Origen histórico de la violencia de género contra las mujeres. Discurso, símbolos, normativa jurídica y realidad cotidiana en España, 1700-2004”, Referencia: NABS: IMG 2005.

ENTIDAD FINANCIADORA: Ministerio de Trabajo y Asuntos Sociales

ENTIDADES PARTICIPANTES: Universidad Autónoma de Madrid

DURACIÓN DESDE 2005 HASTA: 2008

Cuantía de la subvención: 32.000 Euros.

INVESTIGADOR PRINCIPAL: Pilar Pérez Cantó

TITULO DEL PROYECTO: “Conceptos y trasvases de la modernidad: el Mundo Atlántico”. Referencia: “Diccionario histórico de la modernidad en América y la Península Ibérica” (proyecto coordinado)

ENTIDAD FINANCIADORA: Ministerio de Educación y Ciencia.

ENTIDADES PARTICIPANTES: Universidad Autónoma de Madrid (Departamentos de Filología Inglesa y de Historia Contemporánea).

DURACION DESDE: 2005 HASTA: 2006.

Cuantía de la subvención: 7000 Euros

NVESTIGADOR PRINCIPAL: María Lozano Mantecón.

NÚMERO DE INVESTIGADORES PARTICIPANTES: 4

TITULO DEL PROYECTO: “Fronteras imperiales, fronteras nacionales: España y los Estados Unidos en América del Norte, 1776-1803”. Referencia: BHA. 2000-079

ENTIDAD FINANCIADORA: Ministerio de Ciencia y Tecnología.

ENTIDADES PARTICIPANTES: Universidad Complutense de Madrid (Departamento de Historia de América), Universidad Autónoma de Madrid (Departamento de Historia Contemporánea).

DURACION DESDE: 2000 HASTA: 2003.

Cuantía de la subvención: 1.800.000 ptas.

INVESTIGADOR PRINCIPAL: Sylvia L. Hilton.

NUMERO DE INVESTIGADORES PARTICIPANTES: 3

TITULO DEL PROYECTO: “Unas relaciones difíciles. España y Estados Unidos en América del Norte (1776-1898)”.

ENTIDAD FINANCIADORA: Fundación Caja de Madrid.

ENTIDADES PARTICIPANTES: UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE MADRID.

DURACION DESDE: 1996 HASTA: 1998.

Cuantía de la subvención: 3.000.000 ptas.

INVESTIGADOR PRINCIPAL: Carmen de la Guardia Herrero.

TITULO DEL PROYECTO: “Debates y Disposiciones parlamentarias desde 1810 hasta 1873”.

ENTIDAD FINANCIADORA: Dirección General de Investigación Científica y Técnica

DURACION DESDE: 1991 HASTA: 1996.

ENTIDADES PARTICIPANTES: Universidad Autónoma de Madrid, Universidad Complutense.

INVESTIGADOR PRINCIPAL: Manuel Pérez Ledesma

**Becas de investigación:**

2018 Concesión y realización estancia de movilidad senior Salvador de Madariaga, en la Tamiment Library de New York University, Nueva York, marzo-mayo, 2019.

2016 Concesión y realización de una estancia de movilidad senior Salvador de Madariaga, en el Institute of Latin American Studies, ILA, Columbia University. Nueva York Noviembre 2016 y enero 2017.

2000 Concesión de una Beca Gilder Lehrman Institute in American History de Estados Unidos, para investigar en la Sección de Raros y Manuscritos de la Universidad de Columbia (Véanse estancias en centros de investigación).

2000 Concesión de una beca del Instituo Inernacional: Recuperar la memoria para trabajar en los Archivos de Mount Holyoke y de Smith College, en Estados Uniddos.

1998 Beca Fulbright para asistir al Seminario “The American Experience” en la New School for Social Resarch, Nueva York, Estados Unidos. (Véanse estancias en centros de investigación).

1996-1998 Beca postdoctoral Fundación Caja de Madrid (Véanse proyectos de investigación y estancias en centros de Investigación en el extranjero).

1996 Beca del Boureau of Educational and Cultural Affairs para visitar Departamentos de Historia de distintas universidades de la costa Este de los Estados Unidos (Véanse estancias en centros de investigación en el extranjero).

1994 Beca Fulbright-USIA, para participar en el Seminario “Visions and revisions of the United States”, Salzburgo, Austria. 18-23 de noviembre (Véanse estancias en centros de investigación en el extranjero).

**Publicaciones o Documentos Científico-Técnicos**

AUTORA: Carmen de la Guardia Herrero

TITULO: “A Philosophic Cock. Libertad de prensa, republicanismo y esclavitud durante la presidencia de Thomas Jefferson”, en Aurelia Martín Casares, Rafael Benítez Sánchez-Blanco y Andrea Schiavon editores, *Reflejos de la esclavitud en el arte. Imágenes de Europa y America*.

CLAVE: L. pp. 162-171

Fecha 2021.

EDITORIAL: Tirant Humanidades.

ISBN: 978-84-18614-88-0

LUGAR DE PUBLICACIÓN: Valencia

AUTORA: Carmen de la Guardia Herrero

TITULO: *Las maestras republicanas en el exilio. Como una luz que se prende*

CLAVE: L. 301 pp.

Fecha 2020.

EDITORIAL: Catarata

ISBN: 978-84-1352-012-4

LUGAR DE PUBLICACIÓN: Madrid.

AUTORA: Carmen de la Guardia Herrero, Florencia Peyrou Toubert y Pilar Toboso Sánchez editoras

TITULO: *Escribir identidades. Diálogos entre historia y literatura*

CLAVE: L. 324 pp.

Fecha 2020.

EDITORIAL: Síntesis

ISBN: 978-84-1357-022-8

LUGAR DE PUBLICACIÓN: Madrid.

AUTORA: Carmen de la Guardia Herrero y Florencia Peyrou Toubert

TITULO: *“*Introducción. Literatura, identidades y culturas políticas”

CLAVE: L. 324 pp.

Fecha 2020

EDITORIAL: Síntesis

ISBN: 978-84-1357-022-8

LUGAR DE PUBLICACIÓN: Madrid.

AUTORA: Carmen de la Guardia Herrero

TITULO: “Dame la mano y danzaremos”. Relaciones de afecto y resistencia de las mujeres modernas en la diáspora” en Pablo Guadarrama y Emilia Perassi editores, Integración en la globalización.

CLAVE: L. pp. 262-296

Fecha 2020

EDITORIAL: Pinguin-Random House.

ISBN: 978-958-5165-00-7

LUGAR DE PUBLICACIÓN: Bogotá

AUTORA: Carmen de la Guardia Herrero

TITULO: “Cartas a Elo. Afecto, complicidad y reconstrucción identitaria en la correspondencia entre Justina Ruiz de Conde y Consuelo Berges” en Adriana Aparecida de Figuereido Fiuza y Gabriela de Lima Grecco editoras, *Escrituras de autoría femenina e identidades ibero-americanas.*

CLAVE: L. pp. 157-191

Fecha 2020

EDITORIAL: Francisca Julia/ Ediciones UAM

ISBN:978-85-518-2594-5

LUGAR DE PUBLICACIÓN: Rio de Janeiro-Madrid.

AUTORA: Carmen de la Guardia Herrero

TITULO: *La construcción del sueño americano (Estados Unidos, 1929-2018).*

CLAVE: L. 324 pp.

Fecha 2019.

EDITORIAL: Síntesis

ISBN: 978-84-9171-415-6.

LUGAR DE PUBLICACIÓN: Madrid.

AUTORA: Carmen de la Guardia Herrero

TITULO: “Dedicatorias de afecto y resistencia en la biblioteca de Consuelo Berges”.

CLAVE: A

FECHA: octubre de 2019

REVISTA: *Altre Modernità, Otras modernidades, Autres Modernités, Other Modernities*. pp. 32-48

DOI: DDOIOI<https://doi.org/10.13130/2035-7680/12233>).

AUTORA: Carmen de la Guardia Herrero

TITULO: “Las quiebras del exilio. Americanismo y *Un-Americanism* en la comunidad española republicana de Nueva York (1939-1954)”, en Misael Arturo López Zapico e Irina Alexandra Feldman editores, *Resistiendo al imperio: Nuevas aproximaciones al antiamericanismo desde el siglo XX hasta la actualidad*.

CLAVE: L. Página inicial,167 final 191

Fecha 2019.

EDITORIAL: Sílex

ISBN: 978-84-7737

LUGAR DE PUBLICACIÓN: Madrid.

AUTORA: Carmen de la Guardia Herrero

TITULO: “¿Se puede hacer una patria? El camino hacia el exilio de Victoria Kent”, en Pilar Nova Melle y Elena Sánchez Madariaga editoras, Caminando fronteras. Memorias del exilio republicano español.

CLAVE: L. Página inicial, 143 final 159.

Fecha 2019.

EDITORIAL: Ministerio de Justicia/Asociación Descendientes del Exilio Español.

NIPO: 051-19-012-0 papel/ 051-19-013-6 pdf.

LUGAR DE PUBLICACIÓN: Madrid.

AUTORA: Carmen de la Guardia Herrero

TITULO: “Los caminos del exilio de las republicanas españolas en Estados Unidos”, en Montserrat Huguet y Esperanza Cerdá editoras, *Miradas encontradas. Sociedades y ciudadanía de España y Estados Unidos*.

CLAVE: L. Página inicial 89, final 126.

Fecha 2019.

EDITORIAL: Catarata, Universidad de Alcalá, Instituto Franklin.

ISBN: 978-84-9097-728-6

LUGAR DE PUBLICACIÓN: Madrid.

AUTORA: Carmen de la Guardia Herrero

TITULO: “Atravesando por inmensas olas. Estados Unidos y el primer abolicionismo español”, en Silvia Betti editora, *Norteamérica y España*. *Una Historia de encuentros y desencuentros*, New York, Escribana Books.

CLAVE: L. Página inicial, 64, final 78.

Fecha 2019.

EDITORIAL: Escribana Books.

ISBN: 978-1-940075-71-6

LUGAR DE PUBLICACIÓN: Nueva York.

AUTORA: Carmen de la Guardia Herrero

TITULO: “Epistolarios e historia. Mujeres de las vanguardia y de la posguerra a través de sus cartas”, en José Teruel (ed.), *Historia e intimidad. Epistolarios y autobiografía en la cultura española del medio siglo*.

CLAVE: L. Página inicial, 31 final 59. Fecha 2018.

EDITORIAL: Iberoamericana, Vervuert.

ISBN: Iberoamericana: 978-84-16922-51-2; Vervuert: 978-3-95487-570-2

LUGAR DE PUBLICACIÓN: Madrid-Frankfurt am Main.

AUTORA: Carmen de la Guardia Herrero

TITULO: “Las quiebras del republicanismo federal estadounidense. La presidencia de Donald J. Trump”, *Pasajes*. *Revista de pensamiento contemporáneo* (2017/3)

CLAVE: R. Página inicial 17- final 33. Fecha 2018.

ISNN: 1575-2259.

ISBN: 978-84-9134-245-8

LUGAR DE PUBLICACIÓN: Valencia.

AUTORA: Carmen de la Guardia Herrero

TITULO: “Entre amigas”. Mujeres neoyorquinas y españolas exiliadas y la ayuda a los refugiados republicanos (1953-1996)”, en Julio Cañero editor, *North America and Spain. Transversal perspectives*/ Norteamérica y España perspectivas transversales.

CLAVE: L. Página inicial, 87- final 99. Fecha 2017.

EDITORIAL: Escribana Books.

ISBN: 10: 1-940075-48-3

LUGAR DE PUBLICACIÓN: New York.

AUTORA: Carmen de la Guardia Herrero

TITULO: *Victoria Kent y Louise Crane en Nueva York. Un exilio compartido*.

CLAVE: L. Fecha 2016.

EDITORIAL: Sílex ediciones.

ISBN: 978-84-77376187

LUGAR DE PUBLICACIÓN: Madrid

AUTORA: Carmen de la Guardia Herrero y Elena Postigo Castellanos editoras

TITULO: *Moving Women and the United States. Crossing the Atlantic.*

CLAVE: L. Fecha 2016.

EDITORIAL: Universidad de Alcalá, Instituto Universitario de Investigación en Estudios Norteamericanos Benjamín Franklin.

ISBN: 978-84-16599-80-6

LUGAR DE PUBLICACIÓN: Alcalá de Henares, Madrid.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

AUTORA: Carmen de la Guardia Herrero

TITULO: “Introduction”.

Ref. LIBRO *Moving Women and the United States. Crossing the Atlantic*. / Carmen de la Guardia Herrero (ed. lit.), [Elena Postigo Castellanos](https://dialnet.unirioja.es/servlet/autor?codigo=9401) (editoras).

CLAVE: L. Página inicial: 7 final 16. Fecha 2016.

EDITORIAL: Universidad de Alcalá, Instituto Universitario de Estudios norteamericanos,

ISBN: 978-16599-80-6

LUGAR DE PUBLICACIÓN: Alcalá de Henares.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

AUTORA: Carmen de la Guardia Herrero

TITULO: “[Spanish refugees and New York society. Nancy Macdonald and the Spanish refugee aid](https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=5725935)”.

Ref. LIBRO *Moving Women and the United States. Crossing the Atlantic*. / Carmen de la Guardia Herrero (ed. lit.), [Elena Postigo Castellanos](https://dialnet.unirioja.es/servlet/autor?codigo=9401) (editoras).

CLAVE: L. Página inicial: 79 final 97.Fecha 2016.

EDITORIAL: Universidad de Alcalá, Instituto Universitario de Estudios norteamericanos,

ISBN: 978-16599-80-6

LUGAR DE PUBLICACIÓN: Alcalá de Henares

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

AUTORA: Carmen de la Guardia Herrero

TITULO: “Estados Unidos. La fundación y la Constitución”

REf. Libro: *Sistema Político de Estados Unidos*, Yolanda Casado Rodríguez, editora

CLAVE: L. Página inicial 15, final 40. Fecha 2016.

EDITORIAL: Tecnos.

ISBN: 978-84-309-7104.

LUGAR DE PUBLICACIÓN: Madrid

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

AUTORA: Carmen de la Guardia Herrero.

TITULO: “El poder de los afectos. Amistad y cooperación entre las modernas españolas, latinoamericanas y estadounidenses (1920-1987)”.

*Redes, alianzas y grupos de poder en el mundo atlántic*o; Pilar Toboso Sánchez (Coord).

CLAVE: L. 143-169

Fecha 2016.

EDITORIAL: Editorial Síntesis

ISBN: 978-84-9077-428-1

LUGAR DE PUBLICACIÓN: Madrid

**A**UTORA: Carmen de la Guardia Herrero

TITULO: “La ciudadanía nómada. Exilios, tránsitos y retornos de los republicanos españoles”.

Ref. LIBRO: *El historiador consciente. Homenaje a Manuel Pérez Ledesma*, José Alvarez Junco, Rafael Cruz, Florencia Peyrou et al. eds.

CLAVE: L. Página inicial 213 final 227 Fecha 2015.

ISBN: 978-84-15963-68-4

EDITORIAL: Marcial Pons-Universidad Autónoma de Madrid.

LUGAR DE PUBLICACIÓN: Madrid

AUTORA: Carmen de la Guardia Herrero

TITULO: Un espacio social propio. El movimiento abolicionista español y las reformadoras románticas.

Ref. LIBRO: *Mujeres esclavas y abolicionistas en la España de los siglos XVI al XIX*. Aurelia Martín Casares y Rocío Periáñez Gomez, eds.

CLAVE: L. Página inicial 213 final 235, Fecha 2014.

ISBN: 978-84-84897965

EDITORIAL: Iberoamericana editorial Vervuert-Verlag

LUGAR DE PUBLICACIÓN: Madrid-Frankfurt-Norwark

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

TITULO: Las culturas de la sociabilidad y la transformación de lo político.

Ref. LIBRO: *La España Liberal 1833-1874*. María Cruz Romeo y María Sierra (coords.)

CLAVE: L. Página inicial 189 final 217. Fecha 2014.

ISBN: 978-84-15963-38-7.

EDITORIAL: Marcial Pons Historia/Universidad de Zaragoza.

LUGAR DE PUBLICACIÓN: Madrid-Zaragoza

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

AUTORA: Carmen de la Guardia Herrero

TITULO: La represión de los protestantes españoles durante el primer franquismo. Y su repercusión en las relaciones entre España y Estados Unidos (1936-1953).

Ref. LIBRO: *El poder de la Historia. Huella y legado de Javier Donézar Díez de Ulzurrun.*

CLAVE: L. Página inicial 207-231. Fecha 2014.

ISBN: 978-84-8344-414-6. EDITORIAL: Ediciones de la Universidad Autónoma de Madrid.

LUGAR DE PUBLICACIÓN: Madrid

AUTORA: Carmen de la Guardia Herrero

TITULO: “The Experience of a Loss. Spain, Florida and the United States (1783-1833)”.

Ref. LIBRO: *La Florida. Five Hundred Years of Hispanic Presence*, Viviana Díaz Balsera y Rachel A. May.

CLAVE: L. Página inicial 141 final 167. Fecha 2014.

ISBN: 978-0-8130-6011-8.

EDITORIAL: University Press of Florida.

LUGAR DE PUBLICACIÓN: Gainesville

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

AUTORA: Carmen de la Guardia Herrero

TITULO: Victoria Kent y Louise Crane en Nueva York (1950-1956).

Ref. LIBRO: *Trayectorias transatlánticas (siglo XX). Personajes y redes entre España y América*, Manuel Pérez Ledesma editor.

CLAVE: L. Página inicial 129 final 160. Fecha 2013. ISBN: 978-84-96813-91-5. EDITORIAL: Ediciones Polifemo.

LUGAR DE PUBLICACIÓN: Madrid

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

AUTORA: Carmen de la Guardia Herrero

TITULO: “Vejez y exilio. Las republicanas españolas en América del Norte”.

Ref. LIBRO: *Género y envejecimiento*.

CLAVE: L. Página inicial 719 final 736. Fecha 2013. ISBN: 978-84-8344-348-4EDITORIA: Ediciones de la Universidad Autónoma de Madrid

LUGAR DE PUBLICACIÓN: Madrid.

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

AUTORA: Carmen de la Guardia Herrero

TITULO: “Lecturas del republicanismo. El lenguaje republicano estadounidense y la ilustración española”

Ref. LIBRO: Los lenguajes de modernidad en la Península Ibérica, Manuel Pérez Ledesma editor,

CLAVE: L. Página inicial 53 final 85. Fecha 2012. ISBN: 978-84-8344-315-6

EDITORIA: Ediciones de la Universidad Autónoma de Madrid

LUGAR DE PUBLICACIÓN: Madrid

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

AUTORA: Carmen de la Guardia Herrero

TITULO: “A través del atlántico. La correspondencia republicana entre Thomas Jefferson y Valentín de Foronda”.

Ref. LIBRO: *O Atlântico Revolucionário. Ciruculaçâo de ideias e de elites no final do Antiguo Regime*, José Damiao Rodrigues.coordinador.

CLAVE: L. Página inicial 439- final 463. Fecha 2012. ISBN: 978-989-8492-16-6

EDITORIAL: Centro de História de Além-Mar. Universidade Nova de Lisboa/Universidade Dos Açores.

LUGAR DE PUBLICACIÓN: San Miguel, Azores.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

AUTORA: Carmen de la Guardia Herrero

TITULO: “Republicanismo, género y esclavitud. El viaje transatlántico de Sarah y Livingston Jay y de su esclava Abbe (1779-1783)”.

Ref. REVISTA: *Arenal, Revista de Historia de las Mujeres*.

CLAVE: R. Página inicial 117 final 146. Fecha 2012 (número 18/1, enero-junio 2011). ISSN: 1134-6396

LUGAR DE PUBLICACIÓN: Granada.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

AUTORA: Carmen de la Guardia Herrero

TITULO: “Maestras republicanas en el exilio”.

Ref. LIBRO: *Las maestras de la república*. Elena Sánchez de Madariaga editora,

CLAVE: L. Página inicial 184 final 235. Fecha 2012. ISBN: 978-84-8319-698-4

EDITORIAL: Los libros de la Catarata.

LUGAR DE PUBLICACIÓN: Madrid.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

AUTORA: Carmen de la Guardia Herrero

TITULO: “Pseudonymes, silences et identité d’écrivain. Histoire des femmes

à travers leurs textes”

Ref. LIBRO: *Genre, femmes, histoire en Europe: France, Italie, Espagne, Autriche*. Anna Bellavitis y Nicole Edelman editoras.

CLAVE: L. Página inicial 95 final 125. Fecha 2011. ISBN: 978-2-84016-100-4

EDITORIAL: Presses Universitaires de Paris Ouest

LUGAR DE PUBLICACIÓN: París.

­­­­­­­­­­­­­­­\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

AUTORA: Carmen de la Guardia Herrero

TÍTULO: “Historia Atlántica”

Ref. Revista: *Revista Complutense de Historia de América*. 36/2010

CLAVE: Revista 2010. Página inicial 151-final 163

LUGAR DE PUBLICACIÓN: Madrid

AUTORA: Carmen de la Guardia Herrero

TÍTULO: “Politica scolastica e relazioni di genere nella Spagna contemporánea”

Ref. Revista: *Genesis, Il mestiere di storica*. VIII/1 2009 (maggio 2010)

CLAVE: Revista 2010. Página inicial 25-final 46

LUGAR DE PUBLICACIÓN: Roma

AUTORA: Carmen de la Guardia Herrero

TÍTULO: “Diásporas culturales. Los republicanos españoles y la transformación del hispanismo estadounidense”

Ref. Revista: *Miríada Hispánica,* 1

CLAVE: Revista. Página inicial 121- final 136. Fecha 2010.

LUGAR DE PUBLICACIÓN: Valencia

Calidad según DICE: Difusión y Calidad Editorial de las Revistas Españolas de Humanidades y Ciencias Sociales y Jurídicas.

AUTOR: Carmen de la Guardia Herrero

TÍTULO: “La violencia del nombre. Mujeres, seudónimos y silencios”

Ref. LIBRO: *El origen histórico de la violencia contra las mujeres.* Pilar Pérez Cantó editora.

CLAVE: L. Página inicial 201 final 241. Fecha 2009. ISBN: 978-84-9827-176-8

EDITORIAL: Dilema editorial

LUGAR DE PUBLICACIÓN: Madrid.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

AUTOR: Carmen de la Guardia Herrero

TÍTULO: “La violencia del olvido. Mujeres norteamericanas en la guerra civil española”

Ref. LIBRO: *La república y la cultura. Paz, guerra y exilio.* Julio Rodríguez Puértolas coordinador.

CLAVE: L. Página inicial 465 final 475. Fecha 2009. ISBN: 978-84-7090-486-8

EDITORIAL: Istmo

LUGAR DE PUBLICACIÓN: Madrid.

AUTOR: Carmen de la Guardia Herrero.

TÍTULO: “Exilios. Escritores españoles en Estados Unidos”

Ref. LIBRO: *La república y la cultura. Paz, guerra y exilio.* Julio Rodríguez Puértolas coordinador.

CLAVE: L. Página inicial 681 final 701. Fecha 2009. ISBN: 978-84-7090-486-8

EDITORIAL: Istmo

LUGAR DE PUBLICACIÓN: Madrid.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

AUTOR: Carmen de la Guardia Herrero.

TÍTULO: *Historia de Estados Unidos*

Ref. LIBRO.

CLAVE: L. 437 pp. Fecha 2009. ISBN: 978-84-7737-221-9 (3º edición 2012)

EDITORIAL: Sílex

LUGAR DE PUBLICACIÓN: Madrid.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

AUTOR: Carmen de la Guardia Herrero.

TÍTULO: “Las luces de Matilde”

Ref. Revista: *El Salt,* Revista Instituto alicantino Juan Gil Albert, 19 (verano 2009)

CLAVE: A. Página inicial 35 final 38. Fecha 2009. ISSN: 1697-6800

LUGAR DE PUBLICACIÓN: Alicante

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

AUTOR: Carmen de la Guardia Herrero.

TÍTULO: “Estados Unidos: el poder de una superpotencia”

Ref. LIBRO: *Historia de las relaciones internacionales contemporáneas.* Segunda edición corregida. Juan Carlos Pereira editor.

CLAVE: CL. Página inicial 521, final 542. Fecha 2009. ISBN: 978-84-344-1835-6

EDITORIAL: Ariel.

LUGAR DE PUBLICACIÓN: Madrid.

AUTOR: Carmen de la Guardia Herrero.

TÍTULO: “Abraham Lincoln y la Unión de los Estados Unidos”

Ref. LIBRO: *Todos los filmes del Presidente. La presidencia de los Estados Unidos vista a través del cine.* Carlos Flores Juberías. Editor.

CLAVE: CL. Página inicial 27, final 43. Fecha: 2008. ISBN: 978-84-7795-0

EDITORIAL: Museu Valenciá de la Ilustración i de la Modernitat.

LUGAR DE PUBLICACIÓN: Valencia.

AUTOR: Carmen de la Guardia Herrero.

TÍTULO: “Las relaciones entre Estados Unidos y España en la época de Archer M. Huntington”

Ref. LIBRO: *El Tesoro Arqueológico de la Hispanic Society of America*. M. Bendala; C. del Álamo, S. Celestino y L. Prados (eds.)

CLAVE: CL. Página inicial 50, final 64. Fecha: 2008.

EDITORIAL: Museo Arqueológico Regional

LUGAR DE PUBLICACIÓN: Madrid.

AUTOR: Carmen de la Guardia Herrero.

TÍTULO: “La corte de Madrid y la virtud republicana: Los escritos de Sarah Livingston Jay (1779-1784)”.

Ref. LIBRO: *Norteamérica a finales del siglo XVIII: España y los Estados Unidos*, Eduardo Garrigues López-Chicheri, coord.; Emma Sánchez Montañés; Sylvia L. Hilton; Almudena Hernández Ruigómez, e Isabel García-Montón, eds.,

CLAVE: CL. Página inicial 259, final 281. Fecha: 2008. ISBN: 978-84-9768-463-7

EDITORIAL: Marcial Pons, y Fundación Consejo España-Estados Unidos.

LUGAR DE PUBLICACIÓN: Madrid, Barcelona, Buenos Aires.

AUTOR: Carmen de la Guardia Herrero.

TÍTULO: “Tierras, límites y fronteras en América del Norte”.

Ref. LIBRO: *Fronteras interiores y exteriores. Indigenismo, género e identidad*. Isabel García, Azucena Palacios e Isabel Rodríguez editoras.

CLAVE: CL. Página inicial 19, final 29 Fecha: 2008. ISBN: 9783895861437

EDITORIAL: Lincom Europa.

LUGAR DE PUBLICACIÓN: Munich, Alemania

AUTOR: Carmen de la Guardia Herrero.

TÍTULO: “Los discursos de la diferencia. Género y Ciudadanía”

Ref. LIBRO: *La ciudadanía en España.* Manuel Pérez Ledesma, editor.

CLAVE: CL. Página inicial 593, final 625 Fecha: 2007. ISBN: 978-84-259-1390-7

EDITORIAL: Centro de Estudios Constitucionales.

LUGAR DE PUBLICACIÓN: Madrid

AUTOR: Carmen de la Guardia Herrero.

TÍTULO: “Una visión republicana de Madrid. La correspondencia de Sarah Livingston Jay”.

Ref. LIBRO: *Mujeres de Madrid*. Valentina Fernández Vargas (editora).

CLAVE: CL. Página inicial final Fecha: 2007. ISBN: 978-84-612-4835-3

EDITORIAL: Comunidad de Madrid.

LUGAR DE PUBLICACIÓN: Madrid.

AUTOR: Carmen de la Guardia Herrero.

TÍTULO: “Republicanism, Federalism and Territorial Expansion in the United States”.

Ref. LIBRO: *Frontiers and Boundaries in U.S. History.* Cornelis A. van Minnen y Sylvia L. Hilton, eds.

CLAVE: CL. Páginas, inicial 53 final: 69. Fecha: 2004. ISBN.: 90-5583-942-9

EDITORIAL: VU University Press.

LUGAR DE PUBLICACIÓN: Amsterdam.

AUTOR: Carmen de la Guardia Herrero.

TÍTULO: “Género y ciudadanía. Las raíces comunes de una exclusión”.

Ref. LIBRO: *Il Genere dell’ Europe*

EDITORIAL:Roma: Biblink Editori.

CLAVE: CL. Páginas, inicial 167 final: 197. Fecha: 2003. ISBN.: 88-88071-28-8.

LUGAR DE PUBLICACIÓN: Roma.

AUTOR: Carmen de la Guardia Herrero.

TITULO: “Hacia la creación de la República Federal. España y los Estados Unidos: 1783-1789”.

Ref. REVISTA: *Revista Complutense de Historia de América*.

CLAVE: A. Volumen, 27. Páginas, inicial: 35 final: 67. Fecha: 2001.

AUTOR: Carmen de la Guardia Herrero.

TITULO: “La conquista de la ciudadanía política en Estados Unidos”.

Ref. LIBRO: *Ciudadanía y democracia*. Manuel Pérez Ledesma, editor.,

EDITORIAL: Fundación Pablo Iglesias.

CLAVE: CL. Páginas, inicial: 71 final: 100. Fecha: 2000. ISBN: 84-85691-93-8.

LUGAR DE PUBLICACIÓN: Madrid.

AUTOR: Carmen de la Guardia Herrero.

TITULO: “Eudoxia, hija de Belisario”.

Ref. LIBRO*: Autoras y Protagonistas*. Pilar Pérez Cantó y Elena Postigo, editoras.

EDITORIAL. Ediciones de la Universidad Autónoma de Madrid.

CLAVE: CL. Páginas, inicial: 249 final: 257. Fecha: 2000. ISBN: 84-7477-754-2

LUGAR DE PUBLICACIÓN: Madrid.

AUTOR: Carmen de la Guardia Herrero.

TITULO: “Misioneras y feministas. La empresa educadora de Alice Gordon Gulick”.

Ref. LIBRO: *Travelling Across Cultures/Viaxes interculturais. The Twentieth Century American Experience*. Constante González Groba, Cristina Blanco Outron y otros, editores.

EDITORIAL: Universidad de Santiago.

CLAVE: CL. Páginas inicial: 283 final: 295. Fecha: 2000. ISBN: 84-8121-840-5.

LUGAR DE PUBLICACIÓN. Santiago de Compostela.

###### AUTOR: Carmen de la Guardia Herrero.

TITULO: “El Destino Manifiesto y la cuestión cubana”.

Ref. LIBRO: *En torno al 98. España en el tránsito del siglo XIX al XX*. Rafael Sánchez Mantero, editor. Tomo II.

EDITORIAL: Huelva: Universidad de Huelva.

CLAVE: CL. Páginas inicial: 459 final: 469. Fecha: 2000. ISBN: 84-95089-46-7.

LUGAR DE PUBLICACIÓN: Huelva.

AUTOR: Carmen de la Guardia Herrero.

TITULO: “Recuerda a las mujeres. Revolucionarias, feministas y sufragistas”.

Ref. REVISTA*: Historiar*.

CLAVE: A. Volumen: 26. Página inicial: 146 final: 168. Año. 2000.

###### AUTOR: Carmen de la Guardia Herrero.

TITULO: “Imágenes de Revolución”.

Ref. LIBRO*: Fin de Siglo: crisis y nuevos principios*.

EDITORIAL: Universidad de León, Secretariado de Publicaciones.

CLAVE: CL. Página, inicial: 459 final: 469. Fecha: 1999. ISBN: 84-7719-751-2

LUGAR DE LA PUBLICACIÓN: León.

AUTOR: Carmen de la Guardia Herrero.

TITULO: “Los reformadores españoles y la Guerra Hispano Norteamericana”.

Ref. LIBRO: *“In Memoriam”. Estudios dedicados a Antonio María Calero*. José Luís González Peralbo, Emilio Luque Pérez y Antonio Vizcaíno Alcaide.editores.

EDITORIAL: Ayuntamiento de Pozoblanco, Diputación General de Córdoba.

CLAVE: CL. Página inicial: 209 final: 227. Fecha: 1998. ISBN: 84-920640-7-2.

LUGAR DE LA PUBLICACIÓN: Pozoblanco.

AUTOR: Carmen de la Guardia Herrero.

TITULO: “Comentario a las ponencias de Manuel Pérez Ledesma”.

Ref. REVISTA: *Studia Histórica. Historia Contemporánea*.

CLAVE: A. Volumen: 16. Página inicial, 89 final 103. Año: 1998

AUTORES: Carmen de la Guardia Herrero y Juan Pan-Montojo.

TÍTULO: “Reflexiones sobre una historia transnacional”.

Ref. REVISTA, *Studia Histórica. Historia Contemporánea*.

CLAVE: A. Volumen 16. Página inicial 9 final 31. Año 1998.

AUTOR: Carmen de la Guardia Herrero.

TITULO: “El Gran Despertar. Románticas y reformistas en Estados Unidos y España”.

Ref. REVISTA: *Historia Social*.

CLAVE: A. Volumen 31. Página inicial 3, final 27. Año 1998.

AUTOR: Carmen de la Guardia Herrero.

TITULO: “La Revolución americana y el primer parlamentarismo español”.

Ref. REVISTA*: Revista de Estudios Políticos (Nueva Época)*

CLAVE: A. Volumen 93. Página inicial 20, final 218. Año 1996.

AUTOR: Sylvia L. Hilton, Matilde Paredes, Carmen de la Guardia y otros.

TITULO: *American Studies Bibliography Published in Spain*.

Ref. REVISTA: Madrid: Spanish Association for American Studies, Fulbright Comisión, USIS, 1996.

CLAVE: R

AUTOR: Carmen de la Guardia Herrero.

TITULO: “La Ciudad Federal y la Ilustración española”.

Ref. REVISTA: *Revista de Estudios Norteamericanos*.

CLAVE: A. Volumen 4. Página inicial 295, final 307. Año 1995.

AUTOR: Carmen de la Guardia Herrero.

TITULO: “Las reformas borbónicas en la Sala de Alcaldes y en el Ayuntamiento de Madrid”.

Ref. LIBRO: *Antiguo régimen y Liberalismo. Homenaje a Miguel Artola. 3. Política y Cultura.* Pablo Fernández Albadalejo y Margarita Ortega editores.

EDITORIAL: Alianza Editorial.

CLAVE: L. Página inicial 151, final 163. Fecha: 1995. ISBN: 84-206-9405-3

LUGAR DE PUBLICACIÓN: Madrid.

AUTOR: Carmen de la Guardia Herrero.

TITULO: “La Sala de Alcaldes de Casa y Corte. Un estudio Social”.

REVISTA*: Investigaciones Históricas. Época Moderna y Contemporánea*.

CLAVE: A. Volumen: 14. Página inicial 35 final 65. AÑO: 1994

AUTOR:Carmen de la Guardia Herrero.

Ref. LIBRO*:* *Conflicto y reforma en el Madrid del Siglo XVIII.* Prólogo de Miguel Artola.

EDITORIAL: Madrid: Colección Marqués de Pontejos.

CLAVE: L PÁGINAS: 291. Fecha: 1993. ISBN: 84-88458-21-5.

LUGAR DE PUBLICACIÓN: Madrid.

AUTOR: Carmen de la Guardia Herrero

Ref. LIBRO: *: La Sala de Alcaldes de Casa y Corte y el Ayuntamiento. El fracaso del reformismo borbónico en las instituciones de la Villa y Corte.*

EDITORIAL: Madrid: Ediciones de la Universidad Autónoma de Madrid.

CLAVE*:* L Tesis en microfichas. Fecha:1993. ISBN: 84-7477-441

LUGAR DE PUBLICACIÓN: Madrid.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

AUTOR: Carmen de la Guardia Herrero

TITULO*: Proceso Político y elecciones en Estados Unidos.*

Ref. LIBRO: *Proceso Político y elecciones en Estados Unidos* Madrid.

EDITORIAL: Eudema.

CLAVE*:* L PÁGINAS: 96 Fecha: 1992. ISBN: 84-7754-114-0.

LUGAR DE PUBLICACIÓN: Madrid.

**Estancias en Centros extranjeros**

CLAVE: D = doctorado, P = postdoctoral, I = invitado, C = contratado, O = otras (especificar).

CLAVE: I CENTRO: Middlebury College

LOCALIDAD: Middlebury.

AÑO: 2019 DURACIÓN: Seis semanas.

TEMA:

--Director of Graduate Studies, Spanish School.

--Profesora invitada a impartir un curso en el Master de Civilización Española en el programa graduado de la Escuela Española de Middlebury College (History of Women Through their Writings)

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

CLAVE: I. CENTRO: Tamiment Institute Library and Robert Wagner Archives**.**

LOCALIDAD: Nueva York

PAÍS: Estados Unidos

AÑO: 2019 DURACIÓN: Tres meses (marzo, abril y mayo)

TEMA: Nancy Macdonald. Una vida dedicada a los refugiados españoles.

Estancia de movilidad Salvador de Madariaga, Gobierno de España.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

CLAVE: I CENTRO: Middlebury College

LOCALIDAD: Middlebury.

AÑO: 2017 DURACIÓN: Seis semanas.

TEMA:

--Director of Graduate Studies, Spanish School.

--Profesora invitada a impartir un cursos en el Master de Civilización Española en el programa graduado de la Escuela Española de Middlebury College (History of Women Through their Writings)

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

CLAVE: I. CENTRO: Institute of Latin American Studies.

LOCALIDAD: Columbia University

PAÍS: Estados Unidos

AÑO: 2016/17 DURACIÓN: Tres meses.

TEMA:

--Investigadora. Estancia de movilidad Salvador de Madariaga. Gobierno de España.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

CLAVE: I. CENTRO: Spanish School, Middlebury College.

LOCALIDAD: Middlebury, Vermont.

PAÍS: Estados Unidos

AÑO: 2015 DURACIÓN: Seis semanas.

TEMA:

--Director of Graduate Studies, Spanish School.

--Profesora invitada a impartir un cursos en el Master de Civilización Española en el programa graduado de la Escuela Española de Middlebury College (History of Women Through their Writings)

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

CLAVE: I. CENTRO: Spanish School, Middlebury College.

LOCALIDAD: Middlebury, Vermont.

PAÍS: Estados Unidos

AÑO: 2014 DURACIÓN: Seis semanas.

TEMA:

--Director of Graduate Studies, Spanish School.

--Profesora invitada a impartir un cursos en el Master de Civilización Española en el programa graduado de la Escuela Española de Middlebury College (History of Women Through their Writings).

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

CLAVE: I. CENTRO: Spanish School, Middlebury College.

LOCALIDAD: Middlebury, Vermont.

PAÍS: Estados Unidos

AÑO: 2013 DURACIÓN: Seis semanas.

TEMA: Profesora invitada a impartir dos cursos en el Master de Civilización Española en el programa graduado de la Escuela Española de Middlebury College. Los cursos fueron: “Frictions in the Atlantic World: Spain and the Americas from the 16th- to the 18th-Centuries” y “ History of Women Through their Writings” .

CLAVE: I. CENTRO: Spanish School, Middlebury College.

LOCALIDAD: Middlebury, Vermont.

PAÍS: Estados Unidos

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

AÑO: 2012 DURACIÓN: Seis semanas.

TEMA: Profesora invitada a impartir dos cursos en el Master de Civilización Española en el programa graduado de la Escuela Española de Middlebury College. Los cursos fueron: “Surviving Memories: Resisting Dictatorships” y “ History of Women Through their Writings” . CLAVE: I. CENTRO: Spanish School, Middlebury College.

LOCALIDAD: Middlebury, Vermont.

PAÍS: Estados Unidos

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

AÑO: 2011 DURACIÓN: Seis semanas.

TEMA: Profesora invitada a impartir dos cursos en el Master de Civilización Española en el programa graduado de la Escuela Española de Middlebury College. Los cursos fueron: “Exiles. Spanish Writers in North America” y “ History of Women Through their Writings” .

CLAVE: I. CENTRO: Spanish School, Middlebury College.

LOCALIDAD: Middlebury, Vermont.

PAÍS: Estados Unidos

­­­­­­­­­­­­­­­­­­­­\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

CENTRO: Spanish School, Middlebury College.

LOCALIDAD: Middlebury, Vermont.

PAÍS: Estados Unidos

AÑO: 2010 DURACIÓN: Seis semanas.

TEMA: Profesora invitada a impartir dos cursos en el Master de Civilización Española en el programa graduado de la Escuela Española de Middlebury College. Los cursos fueron:“Independence in Latin America” e “ History of Women Through their Writings”.

CLAVE: I.

CENTRO: Spanish School, Middlebury College.

LOCALIDAD: Middlebury, Vermont.

PAÍS: Estados Unidos

AÑO: 2009 DURACIÓN: Seis semanas.

TEMA: Profesora invitada a impartir dos cursos en el Master de Civilización Española en el programa graduado de la Escuela Española de Middlebury College. Los cursos fueron:“Exiles. Spanish Writers in North America”, y “Negotiating Silence. History of Women in spain and Latin America”.

CLAVE: I.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

CENTRO: Spanish School, Middlebury College.

LOCALIDAD: Middlebury, Vermont.

PAÍS: Estados Unidos

AÑO: 2008 DURACIÓN: Seis semanas.

TEMA: Profesora invitada a impartir dos cursos en el Master de Civilización Española en el programa graduado de la Escuela Española de Middlebury College. Los cursos fueron:“Trans- Atlantic History of the Spanish Empire”, “History of Women Through their Writings”.

CLAVE: I.

CENTRO: Spanish School, Middlebury College.

LOCALIDAD: Middlebury, Vermont.

PAÍS: Estados Unidos

AÑO: 2007 DURACIÓN: Seis semanas.

TEMA: Profesora invitada a impartir dos cursos en el Master de Civilización Española en el programa graduado de la Escuela Española de Middlebury College. Los cursos fueron:“Trans- Atlantic History of the Spanish Empire”, “Surviving Memories Resisting Dictatorships”.

CLAVE: I.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

CENTRO: Spanish School, Middlebury College.

LOCALIDAD: Middlebury, Vermont.

PAÍS: Estados Unidos

AÑO: 2006 DURACIÓN: Seis semanas.

TEMA: Profesora invitada a impartir dos cursos en el Master de Civilización Española en el programa graduado de la Escuela Española de Middlebury College. Los cursos fueron: **“**Spain and the Americas: Contacts and Conflicts”, “Negotiating Silence: History of Women in Spain and Latin-America”.

CLAVE: I.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

CENTRO: Spanish School, Middlebury College.

LOCALIDAD: Middlebury, Vermont.

PAÍS: Estados Unidos

AÑO: 2004 DURACIÓN: Siete semanas.

TEMA: Profesora invitada a impartir dos cursos en el Master de Civilización Española en el programa graduado de la Escuela Española de Middlebury College. Los cursos fueron: “Exilios. El exilio español en Estados Unidos”, “Memorias del Olvido. Historia de las mujeres a través de sus escritos”.

CLAVE: I.

CENTRO: Universitá di Napoli. “L’Orientale”.

LOCALIDAD: Nápoles

##### PAIS: Italia

AÑO: 2002 DURACIÓN: Febrero.

TEMA: Profesora invitada a la Cuarta Sesión del doctorado Europeo: “Le radici comuni della cultura europea e l´identità di genere”. Participación de la Universitá di Napoli. “L’ Orientale”; de la Universidad de Roma, la Sapienza; de la Universidad de Bolonia; de la Universidad Federico II de Nápoles; Universidad de Austria; París VII y la Universidad Autónoma de Madrid.

CLAVE: I.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

CENTRO: Middlebury College

LOCALIDAD: Middlebury, Vermont

PAIS: Estados Unidos

##### AÑO: 2001 DURACIÓN: Seis semanas.

TEMA: Profesora Visitante del Departamento de Historia. Se impartó el curso “Empires and Nations: Spain and the United States”. (32 horas lectivas)

CLAVE: C.

CENTRO: Universidad de Columbia.

LOCALIDAD: Nueva York.

PAIS: Estados Unidos

AÑO: 2001 DURACIÓN: 12 semanas.

TEMA: Investigar en la sección de Raros y Manuscritos.

CLAVE: O. Concesión de una Beca postdoctoral en Civilización Americana del *Gilder Lehrman Institute of American History*”, de Nueva York, para investigar la documentación de John Jay depositada en la Sección de Raros y Manuscritos de la Universidad de Columbia.

CENTRO: New School for Social Research.

LOCALIDAD: Nueva York.

PAIS: Estados Unidos

AÑO: 1998 DURACIÓN: Seis semanas.

TEMA: Investigadora del Seminario Internacional *The American Experience*.

CLAVE: O. Beca Fulbright para profesores de Universidad.

CENTRO: Departamentos de Historia de la UNIVERSIDAD DE MASSACHUSETTS, de SMITH COLLEGE, de la UNIVERSIDAD DE HARVARD, de la UNIVERSIDAD DE PRINCETON, de la UNIVERSIDAD DE PENNSYLVANIA, de la UNIVERSIDAD DE NUEVA YORK.

PAÍS: Estados Unidos.

AÑO: 1996. DURACIÓN: 4 semanas.

TEMA: Conocer los programas de investigación y docencia relacionados con la Historia de los Estados Unidos.

CLAVE: O. Beca del *Bureau of Educational and Cultural Affairs* norteamericano, International Visitor Program.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

CENTRO: John Carter Brown Library, adscrita a la Universidad de Brown, Providence

PAÍS: Estados Unidos.

AÑO: 1996. DURACIÓN: 12 semanas.

TEMA: Estancia como *investigador (Fellow Research)* en el Archivo y la Biblioteca John Carter Brown.

CLAVE: O.(Beca postdoctoral, Fundación Caja de Madrid).

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

CENTRO: Centro para el Estudio de la Lengua y la Cultura Norteamericana (Salzburg Seminar).

PAÍS: Austria.

AÑO: 1994. Duración 17-24 de noviembre.

TEMA: Seminario Internacional.Visions and Revisions of the United States. Sesión del American Studies Center

CLAVE: O (Beca Fulbright-USIA).

**Contribuciones a Congresos**

Carmen de la Guardia Herrero

TIPO DE PARTICIPACIÓN. Conferencia plenaria

Título: El pensamiento perdido: Exiliadas españolas en Estados Unidos.

CONGRESO:VI INTERNATIONAL CONFERENCE HISTORICAL LINKS.

LUGAR DE CELEBRACIÓN: CUNY New York, en línea. , Días 28-30 de abril de 2021.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Carmen de la Guardia Herrero

TIPO DE PARTICIPACIÓN. Ponente

Título: Más allá de Europa. La muerte de la verdad. Populistas y populismos en el siglo XXI estadounidense.

CONGRESO: JORNADAS INTERNACIONALES. POPULISMOS E IZQUIERDAS RADICALES EN EUROPA. PASADO Y PRESENTE.

LUGAR DE CELEBRACIÓN: UNIVERSIDAD ALICANTE, CÁTEDRA EN MONNET. ALICANTE 16-18 MARZO, 2021.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Carmen de la Guardia Herrero

TIPO DE PARTICIPACIÓN. Ponente

Título: Migraciones y exilios desde Europa

CONGRESO: CONGRESO INTERNACIONAL GÉNERO CULTURA Y DESPLAZAMIENTOS.

LUGAR DE CELEBRACIÓN: CARTAGENA DE INDIAS, Días 2, 3 y 4 de Noviembre de 2020

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Carmen de la Guardia Herrero

TIPO DE PARTICIPACIÓN. Coordinación y moderación de mesa.

CONGRESO: Primer congreso internacional. Historia y Literatura. Intercambios culturales y creación de identidades.

LUGAR DE CELEBRACIÓN: UAM, 26 y 27 de noviembre.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Carmen de la Guardia Herrero

TIPO DE PARTICIPACIÓN. Ponente

Título: Exilios sin retorno. El viaje de victoria Kent

CONGRESO: Foro Cultura y migración.

LUGAR DE CELEBRACIÓN: Casa de México, Madrid. Instituto Cervantes Madrid. Días 7, 11 y 12 de junio de 2019.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Carmen de la Guardia Herrero

TIPO DE PARTICIPACIÓN. Póster científico.

Título: Republicanismo y esclavitud: Estados Unidos.

CONGRESO: Workshop. Esclavitud, servicio doméstico, mestizaje y abolicionismo en los mundos hispanos.

LUGAR DE CELEBRACIÓN: Universidad de Valencia, Valencia, días 6 y 7 de junio.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Carmen de la Guardia Herrero

TIPO DE PARTICIPACIÓN. Ponente

Título: El viaje del exilio. Maestras republicanas en Yucatán.

CONGRESO: IX Congreso Internacional e interdisciplinario Alexander von Humboldt y los viajeros por Yucatán.

LUGAR DE CELEBRACIÓN: Centro Peninsular de Humanidades y Ciencias Sociales, UNAM, Mérida, México. 19-24 de noviembre de 2018.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Carmen de la Guardia Herrero

TIPO DE PARTICIPACIÓN. Conferencia plenaria

Título: Violencia y resistencia en los trabajos de Juana Gamero de Coca.

CONGRESO: Annual Day of Learning on Global Studies.

LUGAR DE CELEBRACIÓN: Middlebury College, Vermont, Estados Unidos. 27 de octubre, de 2018.

Carmen de la Guardia Herrero

TIPO DE PARTICIPACIÓN: Ponencia

Título: Magnicidios: Kennedy

Congreso: Magnicidios

LUGAR DE CELEBRACIÓN: real sitio de san Ildefonso, 5 de cotubre-30 de noviembre. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Carmen de la Guardia Herrero

TIPO DE PARTICIPACIÓN. Ponente

Título: Cartas transgresoras. La correspondencia entre Carmen Conde, Consuelo Berges y Concha Méndez.

CONGRESO: XIV Congreso de la Asociación de Historia Contemporánea.

LUGAR DE CELEBRACIÓN: Alicante, Universidad de Alicante, 20-22 de septiembre de 2018.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Carmen de la Guardia Herrero

TIPO DE PARTICIPACIÓN. Ponente

Título: Hitos Históricos del feminismo americano.

CONGRESO: Pioneras del feminismo Americano.

LUGAR DE CELEBRACIÓN: Madrid, Casa América. 19 de septiembre de 2018. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Carmen de la Guardia Herrero

Tipo de participación: Comentarista.

Título: El antiamericanismo en el mundo hispanohablante: problemas teóricos, críticas multidisciplinarias, manifestaciones violentas

Congreso: CONGRESO INTERNACIONAL, Latin American Studies in a Globalized World,

Lugar: Barcelona 23-26 de mayo de 2018.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Carmen de la Guardia Herrero

Tipo de participación: Organizadora y ponencia oral en el Workshop

Título. Violencia, desplazamiento e identidad en la producción cultural femenina latinoamericana de la era global.

Congreso: CONGRESO INTERNACIONAL, Latin American Studies in a Globalized World,

Lugar: Barcelona 23-26 de mayo de 2018.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Carmen de la Guardia Herrero

TIPO DE PARTICIPACIÓN. Ponente

Título: La correspondencia de Abraham Lincoln y Carolina Coronado. La génesis del movimiento abolicionista español.

CONGRESO: 4th International Conference on the Historical Links between Spain and the North America: New Cartographical Cartographies. Héroes y villanos en la historia.

LUGAR DE CELEBRACIÓN: Nueva York, 11, 12, 13 de mayo. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Carmen de la Guardia Herrero

TIPO DE PARTICIPACIÓN: Ponente

TÍTULO: “Las redes del exilio. Las modernas españolas en Estados Unidos”.

CONGRESO: Primer seminario activismos y emprendimiento. Ciudadanías y sociedades de España y Estados Unidos en la historia

LUGAR DE CELEBRACIÓN: Instituto Internacional. Madrid, 15 de marzo de 2018.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Carmen de la Guardia Herrero

TIPO DE PARTICIPACIÓN: Ponente y moderadora de mesa

TÍTULO: “Mujeres, guerras y resistencias”

CONGRESO: Segundo Congreso Internacional Literatura y Derechos Humanos. Nuevas violencias, nuevas resistencias.

LUGAR DE CELEBRACIÓN: UNAM, sede de Morelia, México. 22, 23 y 24 de noviembre del 2017.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Carmen de la Guardia Herrero

TIPO DE PARTICIPACIÓN: Ponente

TÍTULO: “Mujeres, guerras y exilios. Las redes de resistencia de las mujeres de las vanguardias”.

CONGRESO: Actividades de la UNAM en la FIL de Guadalajara, México, 27 de noviembre de 2017.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Carmen de la Guardia Herrero

TIPO DE PARTICIPACIÓN. Ponente

Titulo: Victoria Kent

CONGRESO: Héroes y villanos en la historia.

LUGAR DE CELEBRACIÓN: La Granja de San Idelfonso, Segovia, UNED, 29 de septiembre de 2017.

Carmen de la Guardia Herrero

TIPO DE PARTICIPACIÓN: Conferencia plenaria

CONGRESO: Memoria encarnada. Emociones, cuerpos y migraciones en la producción cultural hispánica del siglo XXI.

Título: “Entre textos y contextos. Las escrituras del yo como fuente histórica”.

LUGAR DE CELEBRACIÓN: Uniwersytet Warszawski. POLONIA, 1-3 DE JUNIO DE 2017

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Carmen de la Guardia Herrero

TIPO DE PARTICIPACIÓN: Ponente

TÍTULO: “Las mujeres de las vanguardias a través de sus cartas”

CONGRESO: I Jornadas Historia, Arte y Género.

LUGAR DE CELEBRACIÓN: Facultad de Ciencias Sociales y Jurídicas. Universidad Rey Juan Carlos. Filosofía y Letras, UAM. Madrid. 5 de abril de 2017.

Carmen de la Guardia Herrero

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

TIPO DE PARTICIPACIÓN: Ponente

TÍTULO: “Las relaciones entre España y Estados Unidos a través de la correspondencia política y cultural entre Victoria Kent y Manuel Tuñón de Lara (1964 – 1975)”.

CONGRESO: 3rd. International Conference on the Historical links between Spain and North America.

LUGAR DE CELEBRACIÓN: Instituto Franklin, UAH. 26-28 de abril de 2017.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Carmen de la Guardia Herrero

TIPO DE PARTICIPACIÓN: Ponente

TÍTULO: “Epistolarios de mujeres. Una generación de posguerra”.

CONGRESO: Congreso internacional: Epistolarios, memorias y diarios en la cultura española del medio siglo. Historia e intimidad.

LUGAR DE CELEBRACIÓN: Facultad de Filosofía y Letras, UAM. Madrid. 25-27 de octubre de 2016.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Carmen de la Guardia Herrero

TIPO DE PARTICIPACIÓN: Ponente

TÍTULO: “Entre amigas. Mujeres neoyorquinas y españolas exiliadas y la ayuda a los refugiados españoles”.

CONGRESO: The Second International Congress on Historical Links between Spain and North America”.

LUGAR DE CELEBRACIÓN: City University of New York. 4-7 de mayo, 2016.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Carmen de la Guardia Herrero

TIPO DE PARTICIPACIÓN: Conferenciante.

TÍTULO: “La incorporación de la mujer a la Universidad”.

CONGRESO: Mujeres con nombre propio en la Educación española.

LUGAR DE CELEBRACIÓN: Facultad de Formación de Profesorado. UAM. Madrid

26 y el 28 de septiembre de 2016.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Carmen de la Guardia Herrero

TIPO DE PARTICIPACIÓN: Ponente

TÍTULO: “El poder de los afectos. Ayuda, protección y amistad entre intelectuales exiliadas en Estados Unidos y América Latina”

CONGRESO: Congreso internacional: XV Jornadas Interescuelas/Departamentos de Historia.

LUGAR DE CELEBRACIÓN: Comodoro Rivadavia, Facultad de Humanidades y Ciencias Sociales de la Universidad Nacional de la Patagonia, San Juan Bosco. 16 y el 18 de septiembre de 2015.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Carmen de la Guardia Herrero

TIPO DE PARTICIPACIÓN: Ponente

TITULO: Los Estados Unidos de Ronald Reagan.

CICLO DE CONFERENCIAS: Personajes para entender una época. Del resplandor neoliberal al eclipse comunista.

LUGAR DE CELEBRACIÓN. Real Sitio de San Ildefonso. Fecha: 27 de noviembre de 2015

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Carmen de la Guardia Herrero

TIPO DE PARTICIPACIÓN: Conferenciante.

TÍTULO: “La mística de la feminidad”. La educación de las mujeres en el siglo XIX.

CICLO DE CONFERENCIAS: Aprender a leer en femenino.

LUGAR DE CELEBRACIÓN. La casa del Lector. Madrid.

Fecha: 19 de noviembre, 2014.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Carmen de la Guardia Herrero

TIPO DE PARTICIPACIÓN: Ponente

TÍTULO: El exilio español en América.

CONGRESO: XX semana de Historia de América. Guerra, migraciones y exilio.

LUGAR DE CELEBRACIÓN: Instituto de Estudios hispánicos de Canarias. Santa Cruz de Tenerife.

Fecha: 27-30 de octubre de 2014

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Carmen de la Guardia Herrero

TIPO DE PARTICIPACIÓN: Organizadora. Presentación del congreso.

CONGRESO: Seminario internacional: Moving Women. Nomads in the City?

LUGAR DE CELEBRACIÓN: UAM, Madrid/ Instituto Franklin, UAH

Fecha: 22-25 de septiembre de 2014

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Carmen de la Guardia Herrero.

TIPO DE PARTICIPACIÓN: Coordinación de taller. Poder e instituciones políticas en el Atlántico Ibérico: redes, modelos y transferencias.

CONGRESO: XII Congreso de la Asociación de Historia Contemporánea.

LUGAR DE CELEBRACIÓN: Madrid.

Fecha: 17 al 19 de septiembre de 2014

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

AUTOR: Carmen de la Guardia Herrero.

TÍTULO: “A través del muro que separa. El exilio de Victoria Kent en Nueva York”,

TIPO DE PARTICIPACIÓN: Ponente.

CONGRESO: The 7th Transatlantic Studies Conference. Global challenges to the Transatlantic World”.

LUGAR DE CELEBRACIÓN: Instituto Franklin de Estudios norteamericanos. Alcalá de Henares, Madrid.

Fecha: 26 de octubre de 2013

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

AUTOR: Carmen de la Guardia Herrero.

TÍTULO: “En la zona del olvido”. El desarraigo de la tradición política republicana en el exilio de Victoria Kent. ,

TIPO DE PARTICIPACIÓN: Ponente.

CONGRESO: XIV Jornadas Interescuelas Departamentos de Historia.

LUGAR DE CELEBRACIÓN: Universidad Nacional de Cuyo. Mendoza, Argentina. .

Fecha: 2 al 5 de octubre de 2013

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

AUTOR: Carmen de la Guardia Herrero.

TÍTULO: The Work of an Exile. Spanish Republican Women in the US.

TIPO DE PARTICIPACIÓN: Ponente.

CONGRESO: Semaine de haute formation du Doctorat international en histoire de genre.

LUGAR DE CELEBRACIÓN: Université de Rouen, Francia.

Fecha: 9 al 12 de septiembre.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

AUTOR: Carmen de la Guardia Herrero.

TÍTULO: “Radicalism in the Spanish Republican Exile in North America, 1939-1950”.

TIPO DE PARTICIPACIÓN: Ponente.

CONGRESO: Thirty Seven Annual Meeting of the Social Science History Association, Radical History Memory in Transnational Perspective.

LUGAR DE CELEBRACIÓN: Vancouver, Canadá.

Fecha: 1-4 de noviembre, 2012

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

AUTOR: Carmen de la Guardia Herrero.

TÍTULO: “La Constitución de los Estados Unidos de América”.

TIPO DE PARTICIPACIÓN: Conferencia invitada.

CONGRESO: Primeras constituciones del mundo. IV Jornadas de Historia del Fuero de Brañosera.

LUGAR DE CELEBRACIÓN: Brañosera.

Fecha: 11,12 y 13 de octubre 2012

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

AUTOR: Carmen de la Guardia Herrero.

TÍTULO: “Victoria Kent (1892-1987) / Louise Crane (1913-1997)”.

TIPO DE PARTICIPACIÓN: Ponente.

SEMINARIO: Proyecto Trayectorias trasatlánticas: personajes y redes entre la Península Ibérica y el continente americano (1808-1978). Encuentro de los investigadores.

LUGAR DE CELEBRACIÓN: La Cristalera, Miraflores de la Sierra.

Fecha: 1-3 de octubre 2012

Carmen de la Guardia Herrero.

TIPO DE PARTICIPACIÓN: Coordinación de taller. Tradiciones políticas en revisión. Estados Unidos desde el movimiento por los derechos civiles hasta el Tea Party.

CONGRESO: XI congreso de la Asociación de Historia Contemporánea.

LUGAR DE CELEBRACIÓN: Granada.

Fecha: 12 al 15 de septiembre de 2012

AUTOR: Carmen de la Guardia Herrero.

TÍTULO: “Vejez y exilio. Republicanas españolas en América del Norte”.

TIPO DE PARTICIPACIÓN: Ponente.

CONGRESO: XIX Jornadas internacionales de investigación interdisciplinar. Edad, género y derechos. Envejecer en femenino.

LUGAR DE CELEBRACIÓN: Universidad Autónoma de Madrid.

Fecha: 24, 25 y 26 de abril de 2012

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

AUTOR: Carmen de la Guardia Herrero

TÍTULO: “The History of a Loss. Spain, Florida and the US in the 19th

TIPO DE PARTICIPACION: Ponente

CONGRESO: Florida at the Crossroads: Five Hundred Years of Encounters, Conflicts, and Exchanges

LUGAR DE CELBRACIÓN: University of Miami, Florida, Estados Unidos

FECHAS: 9-11 de febrero, 2012.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

AUTOR: Carmen de la Guardia Herrero.

TÍTULO: “Maestras republicanas en el exilio”.

TIPO DE PARTICIPACIÓN: Ponente .

CONGRESO: Maestras de la república. Una historia para el recuerdo.

LUGAR DE CELEBRACIÓN: Biblioteca Nacional

Fecha: 17-19 enero de 2012

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

AUTOR: Carmen de la Guardia Herrero.

TÍTULO: “La represión de los protestantes españoles en el primer franquismo. Su influencia en las relaciones entre España y Estados Unidos (1939-1953”).

TIPO DE PARTICIPACIÓN: Conferencia de clausura.

CONGRESO: Simposio nacional sobre los protestantes en España durante la guerra civil y en el franquismo

LUGAR DE CELEBRACIÓN: Ateneo de Madrid

Fecha: 21 de noviembre 2011

AUTOR: Carmen de la Guardia Herrero.

TÍTULO: “Cultural Diasporas: The Exiles of the Spanish Civil War in North America 1939-1956”.

TIPO DE PARTICIPACIÓN: Ponente.

CONGRESO: History Seminar.

LUGAR DE CELEBRACIÓN: Dundee University, Dundee, Escocia

Fecha: 16 noviembre 2011

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

AUTOR: Carmen de la Guardia Herrero.

TÍTULO: “Una cuesta AUNQUE SEA EN EL DESIERTO. rEPÚBLICANAS ESPAÑOLA EN AMERICA DEL NORTE”.

TIPO DE PARTICIPACIÓN: Ponente.

CONGRESO: VIII Taller Internacional, Mujeres en el Siglo XXI.

LUGAR DE CELEBRACIÓN: Universidad de La Habana

Fecha: 16-19 de mayo de 2011.

ACTAS:

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

AUTOR: Carmen de la Guardia Herrero.

TÍTULO: “A través del Atlántico. La correspondencia política de Thomas Jefferson y Valentín de Foronda”

TIPO DE PARTICIPACIÓN: Ponente.

CONGRESO: Coloquio Internacional: O Atlântico Revolucionário: Circulação de ideias e de elites no final do Antigo Regime

LUGAR DE CELEBRACIÓN: Centro de Historia Alem Mar, Universidad Nueva de Lisboa, Universidad de las Azores, Isla Terceira, Azores.

Fecha: 4 a 6 de noviembre de 2010

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

AUTOR: Carmen de la Guardia Herrero.

TÍTULO: Esclavas del republicanismo

TIPO DE PARTICIPACIÓN: Ponente.

CONGRESO: Veccie e nuove schiavitú. XI^  Settimana internazionale di alta formazione.

LUGAR DE CELEBRACIÓN: Universitá degli Studi di Napoli, Sede de verano. Isla de Procida, Nápoles.

Fecha: 20-23 de septiembre de 2010

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

AUTOR: Carmen de la Guardia Herrero.

TÍTULO: Traductores del republicanismo. Españoles e hispanoamericanos en Estados Unidos.

TIPO DE PARTICIPACIÓN: Ponente.

CONGRESO: X Congreso de la Asociación de Historia Contemporánea. Nuevos Horizontes del pasado: culturas políticas e identidades y formas de representación.

LUGAR DE CELEBRACIÓN: Universidad de Cantabria, Santander.

Fecha: 16 y 17 de septiembre de 2010

AUTOR: Carmen de la Guardia Herrero.

TÍTULO: Tradición, corrupción e utopía en las revoluciones atlánticas.

TIPO DE PARTICIPACIÓN: Ponente.

CONGRESO: Ruptura y tradición.

LUGAR DE CELEBRACIÓN: Middlebury College, Vermont, Estados Unidos

Fecha: 8 de julio de 2010

AUTOR: Carmen de la Guardia Herrero.

TÍTULO: Herramientas de transformación en el campo: género, cultura y comunicación (sesión cuarta)

TIPO DE PARTICIPACIÓN: Comentarista y moderadora de la sesión. Comité coordinador.

CONGRESO: II Jornadas internacionales Movimientos campesinos y transformaciones agrarias.

LUGAR DE CELEBRACIÓN: Universidad Complutense de Madrid y Universidad Autónoma de Madrid.

Fecha: 15 y 16 de abril de 2010

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

AUTOR: Carmen de la Guardia Herrero.

TÍTULO: “Women, Exile and Loss”.

TIPO DE PARTICIPACIÓN: Conferencia invitada.

CONGRESO: Gender, Markets, Things and Relations.

LUGAR DE CELEBRACIÓN: Universität Wien, Austria

Fecha: 29 de Septiembre-2 de octubre 2009

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

AUTOR: Carmen de la Guardia Herrero.

TÍTULO: “Sobre exilios y silencios. Republicanas españolas en América”.

TIPO DE PARTICIPACIÓN: Comunicación

CONGRESO: De la patria de la palabra a la palabra si patria: los territorios del corazón.

LUGAR DE CELEBRACIÓN: Middlebury College, Vt. Estados Unidos.

Fecha: 5 de agosto de 2009.

AUTOR: Carmen de la Guardia Herrero.

TÍTULO: “Estados Unidos y el golpe militar de Chile. La doctrina Nixon”.

TIPO DE PARTICIPACIÓN: Conferencia invitada.

CONGRESO: Centenario de Salvador Allende 1908-2008. Un legado para la humanidad.

LUGAR DE CELEBRACIÓN: Universidad Autónoma de Madrid.

Fecha: 1-3 de Diciembre 2008.

AUTOR: Carmen de la Guardia Herrero.

TÍTULO: “El lenguaje republicano del primer liberalismo español”.

TIPO DE PARTICIPACIÓN: Comunicación.

CONGRESO: IX Congreso de la Asociación de Historia Contemporánea.

LUGAR DE CELEBRACIÓN: Murcia.

Fecha: 17-19 de Septiembre 2008.

AUTOR: Carmen de la Guardia Herrero.

TÍTULO: “Negotiating Silence. History of Women through their Writings”,

TIPO DE PARTICIPACIÓN: Conferencia. Presidenta de Sesión.

CONGRESO: Encuentro Internacional. Semana de Alta Formación.

LUGAR DE CELEBRACIÓN: Université Paris 10-Nanterre. París.

Fecha: 22-27 de Septiembre 2008.

AUTOR: Carmen de la Guardia Herrero.

TÍTULO: “La construcción de un mito. El Oeste en la historiografía americana”.

TIPO DE PARTICIPACIÓN: Conferencia.

CONGRESO: La Historia inventada del Oeste americano. Cursos de Humanidades contemporáneas.

LUGAR DE CELEBRACIÓN: Universidad Autónoma de Madrid, Madrid.

Fecha: 9 de abril de 2008.

AUTOR: Carmen de la Guardia Herrero.

TÍTULO: “Exilios. Escritores españoles en Estados Unidos”.

TIPO DE PARTICIPACIÓN: Ponencia

PUBLICACIÓN: En prensa.

CONGRESO: VI Jornadas sobre la cultura de la república española. El exilio.

LUGAR DE CELEBRACIÓN: Universidad Autónoma de Madrid, Madrid.

Fecha: 8-11 de abril de 2008.

AUTOR: Carmen de la Guardia Herrero.

TÍTULO: “Los estudios de Género en las reformas de las enseñanzas universitarias a lo largo de la Historia de España”.

TIPO DE PARTICIPACIÓN: Ponencia

CONGRESO: Semana Internacional de Alta Formación. La Historia de Género en la construcción del espacio europeo”.

LUGAR DE CELEBRACIÓN: Miraflores de la Sierra, Madrid.

Fecha: 18-23 de febrero de 2008.

AUTOR: Carmen de la Guardia Herrero.

TÍTULO: “Connect-ed. Spain and Europe”.

TIPO DE PARTICIPACIÓN: Ponencia

CONGRESO: Connect-ed. A conference on Global Education.

PUBLICACIÓN: <http://connectedconference.org/post-conference/index.php> (23/1/2009).

LUGAR DE CELEBRACIÓN: Monterey Institute of Internacional Studies - Middlebury College , California, Estados Unidos.

Fecha: enero de 2008.

AUTOR: Carmen de la Guardia Herrero.

TÍTULO: “Confederación, federación y nación en Estados Unidos”

TIPO DE PARTICIPACIÓN: Ponencia

CONGRESO: Seminario Internacional de Estudios culturales.

LUGAR DE CELEBRACIÓN: Universidad Autónoma de Madrid.

Fecha: 22-25 de septiembre de 2007.

AUTOR: Carmen de la Guardia Herrero

TÍTULO: “La violencia del nombre. Escritos, seudónimos y silencios”.

TIPO DE PARTICIPACIÓN: Ponencia

CONGRESO: XI Jornadas Interescuelas Departamentos de Historia. Congreso Internacional.

LUGAR DE CELEBRACIÓN: Tucumán, Argentina.

Fecha: 19-21 de septiembre de 2007.

AUTOR: Carmen de la Guardia Herrero

TÍTULO:”La violencia del olvido. Mujeres norteamericanas y la Guerra Civil española”.

PUBLICACIÓN: En prensa.

TIPO DE PARTICIPACIÓN: Ponencia.

CONGRESO: V Jornadas sobre la cultura de la República española: la Guerra (II)

LUGAR DE CELEBRACIÓN: Universidad Autónoma de Madrid. Fecha: 10-13 abril 2007

AUTOR: Carmen de la Guardia Herrero

TÍTULO: “Totalitarismos”.

TIPO DE PARTICIPACIÓN: Conferencia.

CONGRESO: Ciclo: “Los fascismos en el siglo XX”.

LUGAR DE CELEBRACIÓN: Palacio de Congresos, Jaca , Huesca.

FECHA: Febrero 2007.

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

AUTOR: Carmen de la Guardia Herrero

TÍTULO: “Espacios de disidencia. Opinión pública y derechos en España y América Latina”.

TIPO DE PARTICIPACIÓN: Comunicación.

CONGRESO: VIII Congreso de la Asociación de Historia Contemporánea XII Simposio del Instituto de Historia Social Valentín de la Foronda.

PUBLICACIÓN: *Movimientos sociales en la España contemporánea,* Antonio Rivera, José María Ortiz de Oruño y Javier Ugarte, editores. Madrid: Adaba Editores, 2008. Anexo en CD a la edición. ISBN.:978-84-96775-34-3.

LUGAR DE CELEBRACIÓN: Vitoria

FECHA: 20-22 de septiembre de 2006.

AUTOR: Carmen de la Guardia Herrero

TÍTULO: “Terrorismo. Historia de un concepto”.

TIPO DE PARTICIPACIÓN: Conferencia.

CONGRESO: Internacional Colloquium on Terrorism.

LUGAR DE CELEBRACIÓN: Middlebury College, Vermont, Estados Unidos.

FECHA: Agosto de 2006.

AUTOR: Carmen de la Guardia Herrero

TÍTULO: “La corte de Madrid y la virtud republicana. Los escritos de Sarah Livingston Jay”  
TIPO DE PARTICIPACIÓN: Ponencia.

# CONGRESO: “Norteamérica a finales del siglo XVIII: España y los Estados Unidos. (En el aniversario del nacimiento de Benjamín Franklin)”.

LUGAR DE CELEBRACIÓN: Casa de América, Madrid.

FECHA: 1 7-19 de Mayo 2006.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

AUTOR: Carmen de la Guardia Herrero

TÍTULO: “Republicanismo y federalismo en Estados Unidos”  
TIPO DE PARTICIPACIÓN: Conferencia.

# CONGRESO: IV Semana Cultural de la Primavera. Universidad de Alicante.

LUGAR DE CELEBRACIÓN: Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Alicante.

FECHA: 3-7 de abril 2006.

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

AUTOR: Carmen de la Guardia Herrero.

TÍTULO: “Sociedades, Casinos y Ateneos. La emergencia de la esfera pública en América Latina y España”

TIPO DE PARTICIPACIÓN: Ponente y comentarista

CONGRESO: Xª Jornadas Interescuelas Departamentos de Historia

LUGAR DE CELEBRACIÓN: Rosario, Argentina

FECHA: 20-23 de septiembre de 2005.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

AUTOR: Carmen de la Guardia Herrero.

TITULO: “Tierra, límites y fronteras en América del Norte”.

TIPO DE PARTICIPACIÓN: Ponencia.

CONGRESO: “Fronteras exteriores e interiores: indigenismo, género e identidad en América Latina. V Jornadas Internacionales sobre indigenismo”.

LUGAR DE CELEBRACIÓN: Universidad Autónoma de Madrid.

FECHA: marzo de 2005

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

AUTOR: Carmen de la Guardia Herrero.

TÍTULO: “Estados Unidos y España. Encuentros y desencuentros” y “Relaciones culturales entre España y los Estados Unidos”.

TIPO DE PARTICIPACIÓN: Conferencias

CONGRESO: Ciclo de conferencias entre España y los Estados Unidos.

LUGAR DE CELEBRACIÓN: Boadilla del Monte. Madrid.

FECHA: 9-16 de noviembre de 2005.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

AUTOR: Carmen de la Guardia Herrero.

TÍTULO: “Hacia un imperio republicano. Estados Unidos en América del Norte”.

TIPO DE PARTICIPACIÓN: Comunicación

CONGRESO: VII Congreso de la Asociación de Historia Contemporánea. *Memoria e identidades.*

LUGAR DE CELEBRACIÓN: Santiago de Compostela y Orense.

PUBLICACIÓN: *Memoria e identidades.* Justo Beramendi y María Xesús Baz, coordinadores. Santiago de Compostela: Servicio de Publicaciones de la Universidad de Santiago, 2004. Publicaciones en CD-ROM. Fecha: 2004. ISBN.: 84-9750-376-7

FECHA: 21-24 de septiembre, 2004.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

AUTOR: Carmen de la Guardia Herrero.

TÍTULO: "Cultura política y ciudadanía en Estados Unidos".

TIPO DE PARTICIPACIÓN. Conferencia invitada en el Programa de Doctorado del Departamento de Historia Contemporánea de la Universidad de Valencia.

LUGAR DE CELEBRACIÓN: Universidad de Valencia.

FECHA: 12 diciembre de 2003.

*\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_*

AUTOR: Carmen de la Guardia Herrero.

TÍTULO: "Panorama histórico y espacios geopolíticos: América del Norte."

TIPO DE PARTICIPACIÓN: Ponencia.

CONGRESO: “Feminismo y perspectivas de futuro”, organizado por el Ateneo de Madrid y la Universidad de Nueva York.

LUGAR DE CELEBRACIÓN: Ateneo de Madrid y Universidad de Nueva York/Fundación Rey Juan Carlos.

AÑO. 14 noviembre 2003.

AUTOR: Carmen de la Guardia Herrero.

TÍTULO: “Mujeres y ciudadanía en España”.

TIPO DE PARTICIPACIÓN: Comunicación.

CONGRESO SEMINARIO INTERNACIONAL: “La construcción de la ciudadanía en España”.

LUGAR DE CELEBRACIÓN: Residencia la Cristalera. Miraflores de la Sierra, Madrid.

AÑO: 2003.

AUTOR: Carmen de la Guardia Herrero.

TÍTULO: “Ciudadanía y Género en España”.

TIPO DE PARTICIPACIÓN: Conferencia.

CONGRESO: “Ciudadanía y cultura política”.

LUGAR DE CELEBRACIÓN: Universidad Internacional de Andalucía, en la Sede Antonio Machado de Baeza.

AÑO: 15-19 septiembre 2003.

AUTOR: Carmen de la Guardia Herrero.

TÍTULO: "Republicanism, Federalism and Territorial Expansion in the United States."

TIPO DE PARTICIPACIÓN: Ponencia.

CONGRESO INTERNACIONAL: Sixth Middleburg Conference of European Historians of the United States.

LUGAR DE CELEBRACIÓN: Roosevelt Study Center, Middelburg, Países Bajos.

AÑO: 23-25 de abril 2003.

AUTOR: Carmen de la Guardia Herrero

TITULO: “Tierras del Mississippi Frontera revolucionaria, 1775-1783”.

TIPO DE PARTICIPACIÓN: Ponencia

CONGRESO INTERNACIONAL: 'Hommes et espaces de frontière dans le monde ibérique (XIV-XX siècles) /Hombres y espacios de frontera en el mundo ibérico (siglos XIV-XX)'.

LUGAR DE CELEBRACIÓN: Casa de Velázquez, Madrid.

AÑO: Madrid, 30 de septiembre-1º de octubre 2002.

AUTOR: Carmen de la Guardia Herrero

TITULO: “Estados Unidos y España. El Instituto Internacional como confluencia de culturas”.

TIPO DE PARTICIPACIÓN: Conferencia Inaugural.

CONGRESO INTERNACIONAL: Primer Simposio España y Estados Unidos.

PUBLICACIÓN: “Estados Unidos y España. El Instituto Internacional como confluencia de culturas”.

Ref. LIBRO: *Primer Simposio España y los Estados Unidos. Una mirada desde el Instituto Internacional*. Anjouli Janzon, editora. Instituto Internacional. Páginas, inicial: 11 final: 22. Fecha: 2001.

LUGAR DE CELEBRACIÓN: Instituto Internacional, Madrid.

AÑO: 2002.

AUTOR: Carmen de la Guardia Herrero.

TITULO: “El problema de la seguridad durante la Guerra Fría. La perspectiva norteamericana”.

TIPO DE PARTICIPACIÓN: Ponencia.

CONGRESO: Seminario: Los nuevos escenarios de la defensa: políticas de paz y seguridad.

LUGAR DE CELEBRACIÓN: Universidad Autónoma. Madrid.

AÑO: 1999.

AUTOR: Carmen de la Guardia Herrero.

TITULO: “Eudoxia, hija de Belisario”

TIPO DE PARTICIPACIÓN: Comunicación.

CONGRESO INTERNACIONAL: I Encuentro Internacional Instituto Universitario de la Mujer-Universidad de Nueva York en Madrid. Autoras y protagonistas. Textos de mujeres y sobre mujeres.

LUGAR DE CELEBRACIÓN: Universidad Autónoma, Madrid.

AÑO: 1999.

AUTOR: Carmen de la Guardia Herrero.

TITULO: “Misioneras norteamericanas en España. La empresa educativa de Alice Gordon Gulick”.

TIPO DE PARTICIPACIÓN: Ponencia

CONGRESO: IV Congreso de SAAS (Asociación Española para el Estudio de los Estados Unidos).

LUGAR DE CELEBRACIÓN: Universidad de Santiago.

AÑO: 1999.

AUTOR: Carmen de la Guardia Herrero.

TÍTULO: “La conquista de la ciudadanía política: Los Estados Unidos de América"

TIPO DE PARTICIPACIÓN: Ponencia.

CONGRESO: Seminario *Ciudadanía y democracia*, dirigido por Manuel Pérez Ledesma.

LUGAR DE CELEBRACIÓN: Fundación Pablo Iglesias, Madrid.

AÑO: 1998.

AUTOR: Carmen de la Guardia Herrero.

TÍTULO: “El Destino Manifiesto y la cuestión cubana”.

TIPO DE PARTICIPACIÓN: Comunicación.

CONGRESO: IV Congreso de la Asociación de Historia Contemporánea.

LUGAR DE CELEBRACIÓN: Universidades de Huelva y Sevilla.

AÑO: 1998.

AUTOR: Carmen de la Guardia Herrero.

TÍTULO: “Comentario a la ponencia de Manuel Pérez Ledesma”.

TIPO DE PARTICIPACIÓN: Organizadora y participante.

CONGRESO: Seminario Internacional *Fin de Siècle*, patrocinado por la Embajada de Estados Unidos, el Ministerio de Educación, la Comunidad de Madrid, la Universidad Autónoma de Madrid y la Facultad de Filosofía y Letras de la Autónoma.

LUGAR DE CELEBRACIÓN: Residencia La Cristalera, Miraflores, Madrid.

AÑO: 30 de septiembre, 1 y 2 de octubre. 1997.

AUTOR: Carmen de la Guardia Herrero

TÍTULO: "Imágenes de Revolución",

TIPO DE PARTICIPACIÓN: Ponencia.

CONGRESO: III Congreso Nacional de la Sociedad Española para el Estudios de los Estados Unidos de América (SAAS).

LUGAR DE CELEBRACIÓN: Universidad de León.

AÑO: 1997.

AUTOR: Carmen de la Guardia Herrero

TÍTULO: "Románticas y reformistas en España y Estados Unidos".

TIPO DE PARTICIPACIÓN: Conferencia organizada por la Comisión Fulbright y el Instituto Internacional.

LUGAR DE CELEBRACIÓN: Instituto Internacional, Madrid.

AÑO: 14 de marzo, 1996.

AUTOR: Carmen de la Guardia Herrero.

TIPO DE PARTICIPACIÓN: Organizadora y participante.

CONGRESO: I Jornadas Hispano Norteamericanas sobre las Fronteras de la identidad Nacional*.* Patrocinadas por la Embajada de los Estados Unidos, la Universidad Autónoma y la Facultad de Filosofía y Letras de la Autónoma de Madrid. Facultad de Filosofía y Letras, UAM.

LUGAR DE CELEBRACIÓN: Universidad Autónoma de Madrid.

AÑO: 1996.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

AUTOR: Carmen de la Guardia Herrero.

TIPO DE PARTICIPACIÓN: Ponencia.

TÍTULO: "Los reformistas españoles. Estados Unidos y Cuba".

CONGRESO: Congreso Internacional. *En torno a 1898. Época* *de transición*

LUGAR DE CLEBRACIÓN: La Habana, CUBA (Bolsa de viaje de la U.A.M.).

AÑO: 12-15 de septiembre de 1995.

AUTOR: Carmen de la Guardia Herrero.

TIPO DE PARTICIPACIÓN: Ponencia.

TÍTULO: “La ciudad Federal y la Ilustración española”

CONGRESO: II Congreso Nacional para el Estudio de los Estados Unidos (SAAS).

LUGAR DE CELEBRACIÓN: Universidad de Sevilla.

AÑO: 25-27 de mayo de 1995

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

AUTOR: Carmen de la Guardia Herrero.

TIPO DE PARTICIPACIÓN: Ponencia.

TÍTULO: "Spain and the United States".

CONGRESO: “Seminario Internacional Visions and Revisions of the United States”.

LUGAR DE CELEBRACIÓN: Salzburg Seminar, Schloss Leopoldskron, Salzburgo, AUSTRIA. (Beca que cubría el viaje, la estancia y el seminario concedida por FULBRIGHT-USIA).

AÑO: 1994

AUTOR: Carmen de la Guardia Herrero.

TIPO DE PARTICIPACIÓN: Mesa redonda/comunicación.

TÍTULO: "Mis Use of Literature and Cinema in U.S. Civilization. Case Studies of Historical Deceit through Culture".

CONGRESO:XVIII Congreso de AEDEAN (Asociación Epañola de Estudios Angloamericanos).

LUGAR DE CELEBRACIÓN: Universidad de Alcalá de Henares, Alcalá de Henares.

AÑO: 1994   
\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

AUTOR: Carmen de la Guardia Herrero.

TIPO DE PARTICIPACIÓN: Comunicación.

TÍTULO: "La influencia de la Revolución americana en el primer parlamentarismo español".

CONGRESO: Primeras Jornadas sobre el parlamentarismo español.

LUGAR DE CLEBRACIÓN: Universidad Autónoma de Madrid.

AÑO:1994.  
\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

AUTOR: Carmen de la Guardia Herrero.

TIPO DE PARTICIPACIÓN: Comunicación.

TÍTULO: ,"Hacia una nueva concepción de la policía. La Superintendencia General para Madrid y su Rastro". .

CONGRESO:La societat urbana a l´Espanya contemporánea. II Congreso de la Asociación de Historia Contemporánea,

LUGAR DE CELEBRACIÓN: Universidad de Barcelona.

AÑO:1y 2 de julio de 1994.  
\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

AUTOR: Carmen de la Guardia Herrero.

TÍTULO: “La Constitución y el Sistema político de los Estados Unidos”.

TIPO DE PARTICIPACIÓN: Comunicación.

CONGRESO: Primer Congreso Nacional de la Sociedad Española para el Estudio de los Estados Unidos.

LUGAR DE CELEBRACIÓN: Residencia La Cristalera, Universidad Autónoma de Madrid.

AÑO: 1994.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

AUTOR: Carmen de la Guardia Herrero.

TÍTULO: "Las reformas borbónicas en la Sala de Alcaldes y el Ayuntamiento de Madrid".

TIPO DE PARTICIPACIÓN: Comunicación.

CONGRESO: Homenaje a Miguel Artola.

LUGAR DE CELEBRACIÓN: Facultad de Filosofía y Letras, Universidad Autónoma de Madrid.

AÑO: 1993.

AUTOR: Carmen de la Guardia Herrero.

TÍTULO: “El siglo de las reformas. Modernidad y reacción en el siglo XVIII español”.

TIPO DE PARTICIPACIÓN: Conferencia invitada.

CONGRESO: Ciclo de conferencias en torno a temas hispánicos.

LUGAR DE CELEBRACIÓN: Colgate University, Nueva York, Estados Unidos.

AÑO: 1993.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

AUTOR: Carmen de la Guardia Herrero.

TÍTULO: “Las reformas borbónicas”.

TIPO DE PARTICIPACIÓN: Conferencia invitada.

LUGAR DE CELEBRACIÓN: Vassar College, Nueva York, Estados Unidos.

AÑO: 1993.

AUTOR: Carmen de la Guardia Herrero.

TÍTULO. “Las reformas borbónicas en el siglo XVIII español”.

TIPO DE PARTICIPACIÓN: Conferencia invitada.

LUGAR DE CELEBRACIÓN: Wesleyan University. Connecticut, Estados Unidos.

AÑO: 1993.

AUTOR: Carmen de la Guardia Herrero.

TÍTULO: “El fracaso de una reforma borbónica: el gobierno Político y Militar de Madrid”.

TIPO DE PARTICIPACIÓN: Comunicación. Primer congreso de la Asociación de Historia Contemporánea

LUGAR DE CELEBRACIÓN: Universidad de Salamanca.

AÑO: 7-9 de abril de 1992

**Tesis doctorales dirigidas**

-Título: La construcción subalterna de los feminismos populares en Colombia. 1980-2017.

Doctorando: Sonia Mireya Torres Rincón

Universidad: Universidad Autónoma de Madrid.

Facultad/Escuela: Filosofía y Letras

Fecha: 25/11/2019.

-Título: “Fractured Identity: The Genesis of the American Evangelical Movement during the Cold War, 1945-1981”.

Doctorando: Taylor Cade West

Universidad: Universidad Autónoma de Madrid, mención internacional.

Facultad/Escuela: Filosofía y Letras

Fecha: 22/09/2017.

-Título: "Más allá de las naciones. La defensa de la feminidad católica a través del proyecto educativo de Acción Católica en España y Estados Unidos (1940-1950)".

Doctorando: Ángela Pérez del Puerto

Universidad: Universidad Autónoma de Madrid

Facultad/Escuela: Filosofía y letras

Fecha: 03/12/2015

-Título: “Los jesuitas y la gestación del estado de Alaska. La contribución de Segundo Llorente”.

Doctorando: Javier Nicolás de Cintas

Universidad: Universidad Autónoma de Madrid

Facultad/Escuela: Filosofía y Letras

Fecha: 17/06/2015

-Título: “El Hogar de la Victoria: la promesa del American Way of Life para América Latina (Estados Unidos- Brasil-Argentina, 1940-1945)”.

Doctorando: Mónica Sol Glik

Universidad: Universidad Federal de Santa Catarina Brasil. (cotutela con la UAM)

Facultad/Escuela: Facultad de Ciencias Sociales

Fecha: 04/05/2015

-Título: “Guerra y violencia en El Salvador. Su percepción en la obra de escritoras salvadoreñas contemporáneas”.

Doctorando: Cecilia Lara Vila

Universidad: Middlebury College

Facultad/Escuela: Escuela Española

Fecha: Julio 2014

-Título: “La desamortización eclesiástica de Juan Álvarez Mendizábal: Su impacto sobre la Orden Premonstratense en la España del siglo XIX”.

Doctorando: Rosemary Sands

Universidad: Middlebury College, Estados Unidos

Facultad/Escuela: Escuela española

Fecha: 26/07/2013

**Participación en comités y representaciones internacionales**

Título del Comité: Miembro del comité examinador del Programa de Doctor of Modern Languages.

Entidad de la que depende: Middlebury College, Middlebury, Vermont, Estados Unidos.

Tema: Preparación y valoración de los exámenes de doctorado de los candidatos a Doctor of Modern Languages de Middlebury College en Estados Unidos.

Fechas: Agosto de 2010 y veranos de 2014-2019.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Título del Comité: Miembro del cuerpo docente del Dottorato internazionale in Storia delle donne e delle identità di genere in età moderna e contemporánea.

Entidad de la que depende: Universitá degli Studi di Napoli “LÒrientale”, Italia.

Fecha: Desde el año 2002 hasta 2014.

Titulo del comité: Evaluación de curriculum de los candidatos a la carrera investigadora del Consejo Nacional de Investigaciónes Ciéntificas y técnicas. Ministerio de Ciencia, Teconlogía e innovación productica. CONCET. Argenina

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Tíitulo del Comité: Comité Ciéntifico de “Multicuturalismo y diversidad. Tender puentes III”.

Entidad de la que depende: APUNE (Asociación de Programas Universitarios Norteamericanos en España), con la colaboración de la Embajada de Estados Unidos, la Comisión Fulbright y las universidades de Barcelona, Pompeu Fabra y Autònoma de Barcelona.

Tema: Congreso Internacional Tender Puentes. Multiculturalismo y diversidad.

Fecha: 2008/2009.

Título del Comité: Comité internacional de “Alta Formazione”.

Entidad de la que depende: República de Italia.

Tema: Concurso de Admisión al Doctorado Internacional de Investigación en “Storia delle donne e dell’ identità di genere”. Becas nacionales de la República de Italia.

Fecha: Noviembre de 2007.

Título del Comité: Miembro del comité examinador del Programa de *Doctor of Modern Languages*.

Entidad de la que depende: Middlebury College, Middlebury, Vermont, Estados Unidos.

Tema: Preparación y valoración de los exámenes de doctorado de los candidatos a Doctor of Modern Languages de Middlebury College en Estados Unidos.

Fecha: Agosto del 2007.

Título del Comité: Miembro de la Comisión Evaluadora del programa Fulbright (Summer 2007. Study of the United States Insitutes for Universities Educators).

Tema: Evaluar, entrevistar y decidir la concesión de becas Fulbright.

Fecha: Marzo, abril de 2007.

Título del comité: Evaluadora de la Comisión Fulbright

Entidad: Comisión Fulbright

Tema: Evaluar, entrevistar y decidir la concesión de becas Fulbbright para el programa: Summer 2003. Fulbright American Studies Institutes. Study of the United Status for University Educators

Fecha; Marzo, abril de 2003.

**Experiencia en organización de actividades de I+D+i**

Organización de congresos, seminarios, jornadas, etc., científico-tecnológicos

-Título: Congresro Internacional. Historia y Literatura

Fecha Noviembre de 2020

Tipo de actividad: Coordinadora, organizadora, moderadora de sesión.

Ámbito Internacional

-Título: Moving Women. Nomads in the City?

Fecha: 22-25 de septiembre de 2014

Tipo de actividad: Coordinadora y organizadora

Ámbito: Internacional participaron el Instituto Franklin de Estudios norteamericanos, la Universidad Autónoma de Madrid, el Doctorado Internacional de estudios de género de la Universidad de Nápoles L’ Orientale

-Título: Poder e instituciones políticas en el Atlántico Ibérico: redes, modelos y transferencias.

Fecha: 17 al 19 de septiembre de 2014

Tipo de actividad: Coordinadora de Taller.

Ámbito: Nacional**:**  XII Congreso de la Asociación de Historia Contemporánea Fecha: 17-19 de septiembre de 2014.

-Título: Tradiciones políticas en revisión. Estados Unidos desde el movimiento por los derechos civiles hasta el Tea Party.

Fecha: 12 al 15 de septiembre de 2012

Tipo de actividad: Coordinadora y organizadora.

Ámbito: Nacional. XI Congreso de la Asociación de Historia Contemporánea

-Título: Moving Women. Nomads in the City?

Fecha: 22-25 de septiembre de 2014

Tipo de actividad: Organizadora

Ámbito: Internacional participaron el Instituto Franklin de Estudios norteamericanos, la Universidad Autónoma de Madrid, el Doctorado Internacional de estudios de género de la Universidad de Nápoles L’ Orientale

-Título: Seminario Internacional Fin de Siècle, patrocinado por la Embajada de Estados Unidos, el Ministerio de Educación, la Comunidad de Madrid, la Universidad Autónoma de Madrid y la Facultad de Filosofía y Letras de la Autónoma.

Fecha: 30 de septiembre, 1 y 2 de octubre. 1997.

Tipo de actividad: Organizadora

Ámbito: Internacional.

**Evaluación y participación en los Consejos de revistas indexadas:**

Evaluadora de: *Historia y política; Ayer; Revista Complutense de Historia de América; Revista de Indias; Medicina e Storia; Ariadna histórica, lenguajes, conceptos, metáforas,* *Journal of American History*, entre otras.

Miembro de los Consejos de dirección de revistas e editoriales:

Consejo de dirección de *Revista Complutense de Historia de América*;

*Historia y política*,

*Studia Humanitatis Journal*. *Revista Internacional de Estudios Interdisciplinares en Humanidades y Ciencias Sociales.*

También formo parte del comité asesor internacional de la Colección Sílex de Ultramar.

**Responsabilidades de coordinación y dirección académica**

2020-hasta la actualidad, Coordinadora del Programa de Doctorado en Historia Contemporánea, UAM.

2013-hasta la actualidad. Directora de Estudios graduados de la Spanish School de Middllebury College, VT, Estados Unidos

Febrero 2009- Marzo 2011, Coordinadora del Máster y del Doctorado en Historia Contemporánea de la Universidad Autónoma de Madrid.

2006-2008. Vicerrectora de Estudios de Grado de la Universidad Autónoma de Madrid.

2004-2006 Miembro como representante de profesores en la Comisión de Investigación de la Universidad Autónoma de Madrid, delegada del Consejo de Gobierno de la Universidad.

2002-2004 Vicedecana de Investigación y Cultura de la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad Autónoma de Madrid**.**

2009-hasta la actualidad:

2009- hasta la actualidad. Directora de la Universidad de la Experiencia de la Universidad Autónoma de Madrid.

**Transferencia: Difusión de conocimiento en medios de comunicación**

**Programas de televisión:**

Para todos la dos, TV2

--“La crisis de los mísiles” <http://www.rtve.es/alacarta/videos/para-todos-la-2/para-todos-2-debate-crisis-misiles/1553200/>, 16 de octubre de 2012.

--“Los derechos civiles en Estados Unidos”, 7 de mayo de 2014. <http://www.rtve.es/alacarta/videos/para-todos-la-2/para-todos-2-debate-derechos-civiles-eeuu/2548999/>

Programas de radio:

Cadena Ser:

--Angels Barceló. Para nosotros la Ser. El Nueva York de Victoria Kent y de Louise Crane

--10 de noviembre de 2016, La ventana. Carmen de la Guardia y Elvira Lindo, conversación sobre Victoria Kent y Louise Crane , <https://20093.mc.tritondigital.com/LA_VENTANA_CADENASER_324_P/media-session/e73db909-9850-4b2a-ba85-ecb2d58ee6ca/2016/11/10/001RD010000004342666.mp3?dist=PRISA_ES_CADENASER_WEB_DOWNLOAD&csegid=22000>

--Ser Historia: el número 128, del domingo 18 de diciembre de 2011 sobre la Guerra de Secesión americana (<https://nachoares.com/ser_history/ser-historia-126/)> y que se repitió.

--Ser Historia: el programa 137, emitido el domingo 26 de febrero de 2012 hablando de la figura de Abraham Lincoln (<https://nachoares.com/ser_history/ser-historia-137/)> y que se repitió en el programa 193 el domingo 3 de marzo de 2013 ([https://nachoares.com/ser\_history/ser-historia-193-la-armanda-invencible/](https://nachoares.com/ser_history/ser-historia-193-la-armanda-invencible/))

Radio Nacional de España:

--Nunca es tarde. 500 años de la llegada de Ponce de León a la Florida. Programa espacial de Radio Nacional celebrado en Casa América, 7 de mayo de 2013.

-- 60 años del Asesinato de Kennedy, La presidencia como destino, Carmen de la Guardia, Aurora Bosch y Gustavo Palomares, documental de José Manuel Delgado, <http://www.rtve.es/rtve/20131120/rtve-recuerda-50-aniversario-del-asesinato-kennedy-programacion-especial/797063.shtml>

Videos institucionales con visibilidad en abierto:

--Carmen de la Guardia, El feminismo americano, Casa de América, You Tube, en abierto 20 sep. 2018: <https://vimeo.com/37600443>

--Carmen de la Guardia, Pioneras del feminismo americano, Casa de América 19 de septiembre de 2018. Casa de América, en abierto: <http://www.casamerica.es/sociedad/pioneras-del-feminismo-americano>

--Carmen de la Guardia, Las maestras republicanas en el exilio, Biblioteca Nacional de España, en abierto, Vimeo: <https://vimeo.com/37600443>

--Carmen de la Guardia Herrero, The Experience of a Loss: Spain, Florida and the US in the 19th Century, en Florida at the Crossroads: Five Hundred Years of Encounters, Conflicts and Exchanges, University of Miami Center for the Humanities, en inglés. Vimeo en abierto, 10 de febrero de 2012 <https://vimeo.com/51549582>

--Mesa redonda: Florida History Roundtable on Vimeo: Amy T. Bushnell, Carmen de la Guardia, Kathleen Deagan, Paul E. Hoffman, Jerald T. Milanich: en inglés, Vimeo en abierto: 10 de febrero de 2012: <https://vimeo.com/51527901>

**Blogs y páginas WEB:**

--Carmen de la Guardia, “Las cartas de Victoria Kent: amistad y ayuda entre las modernas estadounidenses y españolas: Diálogo Atlántico. El blog del Instituto Franklin. 15 de mayo de 2018”, Firma invitada. <http://dialogoatlantico.com/2018/05/las-cartas-victoria-kent-amistad-ayuda-las-modernas-estadounidenses-espanolas/>

--Intercambios culturales y creación de identidades a través de fuentes literarias , siglo XIX y XX (HAR 2016-76398-P). Investigadora principal del proyecto- <https://intercambiosculturalesycreaciondeidentidadesuam.com>

[[1]](#footnote-1)

1. [↑](#footnote-ref-1)