# CURRICULUM VITAE NORMALIZADO

1 - **Antecedentes Personales**

Apellido: Tavernini

Nombres: Emiliano

Lugar de Nacimiento: Olavarría Fecha de Nacimiento: 26/06/1985

Nacionalidad: argentino Estado Civil: Casado

Documento de Identidad DNI Nro.: 31550231

Teléfono: 0221-156189900 E-Mail: emilianotavernini@gmail.com

2 - **Estudios Realizados y titulos obtenidos**

**2.1** **Universitario de Grado**

***Profesor en Letras*** (2006-2014)

Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación, Universidad Nacional de la Plata.

**2.2** **Universitario de Posgrado**

***Magíster en Historia y Memoria*** (2015-2019)

Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación, Universidad Nacional de la Plata, Universidad Nacional de La Plata.

Tesis: “Poesía, política y memoria en la Argentina reciente. La colección Los Detectives Salvajes (2007-2015)”.

Directora: Dra. Margarita Merbilhaá.

***Doctor en Letras*** (2016-2021)

Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación, Universidad Nacional de la Plata, Universidad Nacional de La Plata.

Directora: Dra. Margarita Merbilhaá.

Codirectora: Dra. Sara Bosoer.

**2.3** **Tesis de maestría**

Título: *Poesía, política y memoria en la Argentina reciente. La colección Los Detectives Salvaje (2007-2015)*

Realizada en: Maestría en Historia y Memoria, Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación, UNLP.

Defensa: 03/05/2019.

Jurado: Dra. Silvana Mandolessi (KU Leuven), Dra. Teresa Basile (UNLP), Dr. Roberto Pittaluga (UBA).

Directora de Tesis: Dra. Margarita Merbilhaá Calificación: 10 con recomendación para publicación.

**Tesis de DOCTORADO**

Título: *Escritura, edición y memoria en la Argentina reciente (1990-2015). La poesía editada por hijos e hijas de militantes políticos/as perseguidos/as antes y durante la última dictadura militar*

Realizada en: Doctorado en Letras, Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación, UNLP.

Defensa: 27/09/21.

Jurado: Dr. Omar Chauvié (UNS), Dr. Martín Baigorria (UNSAM), Dra. Miriam Chiani (UNLP).

Directora de Tesis: Dra. Margarita Merbilhaá

Codirectora de Tesis: Dra. Sara Bosoer Calificación: 10 con recomendación para publicación.

3 - **Cursos de perfeccionamiento seguidos**

**3.1 Seminarios de Posgrado**

Nombre: *Antropología de la memoria y la identidad*

Profesor: Dra. Ludmila Da Silva Catela

Duración: 12 a 16 de mayo de 2014

Institución: Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación, UNLP

Carga horaria: 36 horas

Nombre: *Historia y memoria*

Profesor: Dr. Daniel Lvovich, Mg. Hernán Sorgentini

Duración: 9 de junio a 27 de agosto de 2014

Institución: Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación, UNLP

Carga horaria: 36 horas

Nombre: *Literatura y memoria*

Profesor: Dra. Teresa Basile

Duración: 27 de agosto a 1 de octubre de 2014

Institución: Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación, UNLP

Carga horaria: 30 horas

Nombre: *Arte y memoria*

Profesor: Dra. Clarisa Fernández

Duración: 1 de octubre a 26 de noviembre de 2014

Institución: Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación, UNLP

Carga horaria: 30 horas

Nombre: *Historia comparada de América Latina en el siglo XX*

Profesor: Mg. Laura Lenci

Duración: 10 de abril a 03 de julio de 2015

Institución: Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación, UNLP

Carga horaria: 36 hs.

Nombre: *Democracia, memoria y derechos humanos*

Profesor: Sandra Raggio

Duración: 16 de marzo a 01 de junio de 2015

Institución: Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación, UNLP

Carga horaria: 30 hs.

Nombre: *Historia comparada del siglo XX*

Profesor: Lic. Alejandro Simonoff

Duración: 18 de agosto al 20 de octubre de 2015

Institución: Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación, UNLP

Carga horaria: 36 hs.

Nombre: *Perspectivas teórico-metodológicas* *para el abordaje de la investigación cualitativa*

Profesor: Dra. Carolina Mera y Dra. Gimena Perret

Duración: 24 de agosto al 01 de diciembre de 2015

Institución: Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación, UNLP

Carga horaria: 52 hs.

Nombre: *El problema del sujeto en el “empirismo trascendental” de Gilles Deleuze*

Profesor: Dr. Germán Prósperi

Duración: 26 de agosto al 14 de octubre de 2015.

Institución: Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación, UNLP

Carga horaria: 30 hs.

Nombre: *Testimonio. Teorías y aproximaciones metodológicas.*

Profesor: Dra. Alejandra Oberti y Dra. Claudia Bacci

Duración: 01 de octubre al 05 de noviembre de 2015

Institución: Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación, UNLP

Carga horaria: 30 hs.

Nombre: *Topografías literarias y estéticas. Itinerarios, trabajo y vida*

Profesor: Dra. Isabel Quintana

Duración: 06 de abril al 08 de junio de 2016

Institución: Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación, UNLP

Carga horaria: 40 hs.

Nombre: *Taller de tesis*

Profesor: Mg. Daniel Badenes

Duración: 16 de abril al 30 de septiembre de 2016

Institución: Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación, UNLP

Carga horaria: 36 hs.

Nombre: *Economía, política y sociedad en la Argentina contemporánea*

Profesor: Dr. Gastón Varesi, Mg. Victoria D’amico, Dr. Sebastián Giménez.

Duración: 25 de agosto al 20 de octubre de 2016

Institución: Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación, UNLP

Carga horaria: 36 hs.

Nombre: *Sociología política*

Profesor: Dra. Fernanda Torres, Mg. Héctor Robles.

Duración: 09 de agosto al 11 de octubre de 2016

Institución: Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación, UNLP

Carga horaria: 36 hs.

Nombre: *Estudios culturales*

Profesor: Dr. Ramiro Segura

Duración: 10 de agosto al 05 de octubre de 2016

Institución: Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación, UNLP

Carga horaria: 36 hs.

Nombre: *Juicio y castigo en Argentina: Problemas y debates en torno al juzgamiento de los responsables del genocidio*

Profesor: Dra. Guadalupe Godoy

Duración: 09 de septiembre al 18 de noviembre de 2016

Institución: Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación, UNLP

Carga horaria: 30 hs.

Nombre: *Diagnósticos y debates en la edición contemporánea.*

Profesor: Dr. José Luis De Diego, Dr. Alejandro Dujovne y Dr. Fabio Espósito.

Duración: 20 de febrero al 24 de febrero de 2017

Institución: Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación, UNLP

Carga horaria: 30 hs.

Nombre: *Migraciones forzadas y exilios políticos en América Latina. Conceptos y problemas para su estudio*

Profesor: Dra. Soledad Lastra

Duración: 17 de octubre al 16 de noviembre de 2016

Institución: Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación, UNLP

Carga horaria: 30 hs.

**3.2 Seminarios de grado**

Nombre: *Lengua privada y desplazamientos en la literatura argentina del siglo XX. Representaciones en Jorge Luis Borges, Roberto Arlt, Oliverio Girondo, Raúl González Tuñón, Juan José Saer y Juan Gelman*

Profesor: Dra. Laura Juárez

Duración: 01 de septiembre al 10 de noviembre de 2014

Institución: Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación, UNLP

Carga horaria: 30 hs.

4 - **Antecedentes docentes y de investigación**

**4.1 DOCENCIA**

**4.1.1 Docencia nivel universitario**

Cargo: Ayudante diplomado (por selección)

Taller de Escritura y Lectura para el Ingreso a todas las carreras de la Universidad Nacional de José C. Paz.

Periodicidad: 03/2021 y continúa

Cargo: Ayudante diplomado (por selección)

Curso de ingreso virtual para las carreras del Profesorado y la Licenciatura en Letras de la Fahce, UNLP.

Periodicidad: 02/2021 a 03/2021.

Cargo: Ayudante diplomado (por selección)

Curso de ingreso para las carreras del Profesorado y la Licenciatura en Letras de la Fahce, UNLP.

Periodicidad: 02/ 2020 a 03/2020.

Cargo: Guía del Taller de Memorias sobre el ex Batallón de Infantería de la Marina n° 3 para los ingresantes de todas las carreras de la Fahce, UNLP.

Periodicidad: 02/ 2020 y continúa.

Cargo: Ayudante diplomado (por selección)

Curso de ingreso para las carreras del Profesorado y la Licenciatura en Letras de la Fahce, UNLP.

Periodicidad: 02/ 2019 a 03/2019.

**4.1.2 Docencia nivel secundario**

• Profesor de Literatura (6to año) en Escuela Secundaria n° 88 (Villa Elisa), desde 03/2020 y continúa.

• Profesor de Literatura (6to año) en Escuela Secundaria n° 28 (Villa Elisa), desde 03/2020 y continúa.

• Profesor de Literatura (6to año) en Escuela Secundaria n° 15 (City Bell), desde 03/2020 y continúa.

• Profesor de Literatura (6to año) en Escuela Secundaria n° 12 (Gonnet), desde 03/2021 y continúa.

**4.2 Becas**

SHORT-TERM GRANTS - DAAD

Institución otorgante: DAAD (Deutscher Akademischer Austauschdienst)

Duración: 2 meses (del 01/09/2019 al 01/ 11/ 2019)

Lugar de trabajo: Ibero-Amerikanisches Institut Preussischer Kulturbesitz (Berlín)

Por concurso: SI Se adjunta certificado

BECA INTERNA DOCTORAL CONICET

Institución otorgante: CONICET

Duración: 40 meses (del 01/04/2016 al 01/ 04/ 2021)

Lugar de trabajo: CTCL-IdIHCS (UNLP)

Por concurso: SI

Beca profor. programa de formación y capacitación para el sector educación.

Institución otorgante: Ministerio de Educación

Duración: 12 meses (del 01/03/2015 al 01/ 12/ 2016)

Lugar de trabajo: CTCL-IdIHCS (UNLP)

Por concurso: SI

**4.3 PARTICIPACION EN PROYECTOS ACREDITADOS DE INVESTIGACION CIENTÍFICA**

Proyecto de Investigación: “*Violencia, literatura y memoria en el campo literario latinoamericano de las últimas décadas II*”

Director: Teresa Basile.

Código: H883 Inicio: 01/01/2019 Término: 31/12/2023

Sede de radicación del proyecto: Centro de Teoría y Crítica Literaria (CTCL), Instituto de Investigación en Humanidades y Ciencias Sociales (UNLP-CONICET)

Carácter de participación: Becario

Proyecto de Investigación: “*Violencia, literatura y memoria en el campo literario latinoamericano de las últimas décadas*”

Director: Teresa Basile.

Código: H729 Inicio: 01/01/2015 Término: 31/12/2018

Sede de radicación del proyecto: Centro de Teoría y Crítica Literaria (CTCL), Instituto de Investigación en Humanidades y Ciencias Sociales (UNLP-CONICET)

Carácter de participación: Colaborador

Proyecto de Investigación: “*Literatura argentina de la última década*”

Director: Miriam Chiani.

Código: H730 Inicio: 01/01/2015 Término: 31/12/2018

Sede de radicación del proyecto: Centro de Teoría y Crítica Literaria (CTCL), Instituto de Investigación en Humanidades y Ciencias Sociales (UNLP-CONICET)

Carácter de participación: Colaborador

5- **Sociedades Académicas y profesionales de las cuales es miembro**

**5.1 Revista científica**

• *Aletheia, Revista de la Maestría en Historia y Memoria de la UNLP*, desde 03/2018 (continúa).

**5.2 Red de Estudios**

• Red Internacional de Investigación y Aprendizaje “Memoria y narración”, Universitetet i Oslo (Noruega), desde 12/2018 (continúa).

• Red Nacional de Docencia e Investigación en Literatura Latinoamericana KATATAY, UNLP-UNT-UNMdP-UNC-UNComa-UNLPam (Argentina), desde 03/2016 (continúa).

• La Red – Red de Literatura y Derechos Humanos, Internacional (<https://www.lared.red/>), 03/2021 (continúa).

**5.3 Editorial científica**

• Lector de la Biblioteca Digital de Humanidades de la Universidad Veracruzana de México, 04/2021 (continúa).

6 - **Trabajos publicados o aceptados para publicar en revistas periódicas, actas de congresos, libros o capítulos de libros**

**6.1 Científicos**

**6.1.1 Libros**

Tavernini, Emiliano. Memorias Salvajes. Edición, poesía y política *Poesía, política y memoria en la Argentina reciente. La colección Los detectives salvajes (2007-2015)*. Los polvorines: UNLP-UNM-UNGS, (En prensa. Fecha probable de salida: 2022 dentro de la colección *Entre los Libros de la Buena Memoria* dirigida por Emmanuel Kahan, Gabriela Águila y Jorge Cernadas).

**6.1.2 Capítulos de libros**

Tavernini, Emiliano. “Poesía crítica o espectáculo cortesano. Entrevista a Emiliano Bustos”. En Chiani, Miriam (comp.) (2021). *Escrituras en voz: Conversaciones sobre literatura argentina*. La Plata: Libros de la FaHCE.

Tavernini, Emiliano. “La obra, el resto y la historia. Entrevista a Nicolás Prividera”. En Chiani, Miriam (comp.) (2021). *Escrituras en voz: Conversaciones sobre literatura argentina*. La Plata: Libros de la FaHCE.

Tavernini, Emiliano.“La catástrofe identitaria y la intervención político-cultural en la literatura de hijos e hijas”.EnBolte, Rike (Ed.).*Poesía y memoria en latinoamerica*.Frankfurt: Iberoamericana Vervuert, (En prensa)

**6.1.3 Artículos**

Autores: Emiliano Tavernini y Samanta Rodríguez

Año: 2020

Título del trabajo (con referato): “Introducción al Dossier: Literaturas, memorias, testimonios”.

*Aletheia. Revista de la Maestría en Historia y Memoria de la Fahce,* Vol. 11, nº 21

ISSN 1853-3701

Autores: Emiliano Tavernini y Samanta Rodríguez

Año: 2020

Título del trabajo (con referato): “’La idea es empujar al lector a que vaya a esos lugares incómodos y de allí contemple el mundo’. Entrevista a la poeta chilena Gloria Dünkler y selección de poemas”.

*Aletheia. Revista de la Maestría en Historia y Memoria de la Fahce,* Vol. 11, nº 21

ISSN 1853-3701

Autor: Emiliano Tavernini

Año: 2020

Título del trabajo (con referato): “Las ‘memorias abracivas’ en la poesía de hijos e hijas de la militancia setentista, una discusión conceptual”.

*Orbis Tertius*, Vol. 25, n° 31, La Plata.

ISSN 1851-7811

Autor: Emiliano Tavernini

Año: 2019

Título del trabajo (con referato): “Ediciones Los Hijos de la Teta del Ciclón (1989-1993)”. En prensa.

*El taco en la brea*, Vol. 1, n° 10, Santa Fe.

ISSN 2362-5813

Autor: Emiliano Tavernini

Año: 2019

Título del trabajo (con referato): “Formas y deberes de la justicia poética en *musulmán o biopoética* (2013) de Julián Axat”. *Saga. Revista de Letras, n° 10*, Rosario.

ISSN 2408-4409

Autor: Emiliano Tavernini

Año: 2019

Título del trabajo (con referato): “Performance de memorias y deconstrucción del familismo en Hijos e Hijas por la Identidad y la Justicia contra el Olvido y el Silencio (H.I.J.O.S.)”.

*Nuevo Mundo, Mundos Nuevos*, DOI: 10.4000/nuevomundo.75976, París.

ISSN 1626-0252

Autor: Emiliano Tavernini

Año: 2018

Título del trabajo (con referato): “La poesía como máquina del tiempo. Entrevista a Julián Axat”

*Aletheia. Revista de la Maestría en Historia y Memoria de la Fahce,* Vol. 9, nº 13.

ISSN 1853-3701

Autor: Emiliano Tavernini

Año: 2017

Título del trabajo (con referato): “Los trabajos de Sísifo. El regreso al instante que relumbra de peligro en la poesía de hijos de desaparecidos”

*Tintas. Quaderni di letterature iberiche e iberoamericane*, n° 7, Milán.

ISSN 2240-5437

Autor: Emiliano Tavernini

Año: 2017

Título del trabajo (con referato): “Poesía, política y memoria en la Argentina kirchnerista. La colección de poesía Los Detectives Salvajes (2007-2015)”

*Revista Izquierdas*, n° 37, Santiago de Chile.

ISSN 0718-5049

Autor: Emiliano Tavernini

Año: 2017

Título del trabajo (con referato): “Dos fotografías del Ford Falcon como manifestación de lo *unheimlich*”

*Aletheia. Revista de la Maestría en Historia y Memoria de la Fahce,* Vol. 7, nº 13, La Plata.

ISSN 1853-3701

Autor: Emiliano Tavernini

Año: 2016

Título del trabajo (con referato): “Procesos de recuperación y negación de la voz filial en las poéticas de hijos de desaparecidos. La colección de poesía Los Detectives Salvajes”.

*Cuadernos de Aletheia,* vol. 2, La Plata

ISSN 1853-3701

Autor: Emiliano Tavernini

Año: 2015

Título del trabajo: “Raúl González Tuñón, del catre opiómano al bazar en movimiento”.

*Letralia. Tierra de Letras,* Año XX, nº 301, Julio de 2015, Cagua.

ISSN 1856-7983

Autor: Emiliano Tavernini

Año: 2015

Título del trabajo (con referato): “La escritura como redención en Felisberto Hernández. Una lectura desde Rodolfo Kusch”.

*Revista Question. Publicación académica de la Facultad de Periodismo y Comunicación Social de la Universidad Nacional de La Plata*, Vol. 1, Número 46, Otoño (Abril-Junio) 2015, La Plata.

ISSN 1669-6581

Autor: Emiliano Tavernini

Año: 2014

Título del trabajo (con referato): “Un expulsado del paraíso: Martín Gambarotta y *Punctum*”.

*Revista Question. Publicación académica de la Facultad de Periodismo y Comunicación Social de la Universidad Nacional de La Plata*, Vol. 1, Número 43, Primavera (Octubre-Noviembre) 2014, La Plata.

ISSN 1669-6581

**6.1.4 Reseñas**

Autor: Emiliano Tavernini

Año: 2021 (En prensa)

Título del trabajo (con referato): “Pistas para una poiesis fakta”

Cuadernos de LIRICO, n° 23, París

ISSN 2262-8339

Autor: Emiliano Tavernini

Año: 2019

## Título del trabajo (con referato): “Avatares del corpus: La literatura de hijos*. Infancias. La narrativa argentina de HIJOS* (2019) de Teresa Basile”

*Badebec*, Vol. 9, n° 17, Rosario.

ISSN 1853-9580.

Autor: Emiliano Tavernini

Año: 2019

## Título del trabajo (con referato): “Hijos del exilio. *Volver a entrar saltando. Memoria y arte en la segunda generación de argentinos exiliados en México*” (2018) de Florencia Basso”.

*Noticias Universidad Nacional de General Sarmiento*, n° 89, Junio, Los Polvorines.

ISSN en trámite.

Autor: Emiliano Tavernini

Año: 2019

## Título del trabajo: “Poesía, política y memoria en la Argentina reciente. La colección Los Detectives Salvajes” (2019) de Emiliano Tavernini”

*Aletheia. Revista de la Maestría en Historia y Memoria de la Fahce,* Vol. 9, nº 18, La Plata.

ISSN 1853-3701

Autor: Emiliano Tavernini

Año: 2019

## Título del trabajo (con referato): “Ana alumbrada. Militancia, amor y locura en los 60 (2018) de Alejandra Slutzky”.

*Guay. Revista de lecturas*, Año 1, Mayo 2019, La Plata.

ISSN en trámite.

Autor: Emiliano Tavernini

Año: 2015

Título del trabajo (con referato): “Hola, adiós. Eternamente conectados, eternamente abrazados. Matadero cinco”.

*Letraceluloide. Revista virtual de cine y literatura*, Año 9, Número 46, Mayo 2015, Mar del Plata.

ISSN 1851-4855

Autor: Emiliano Tavernini

Año: 2014

Título del trabajo (con referato): “Aguas plomizas. Ayer fueron hielo, hoy son mi camino”. Reseña crítica de: Rodríguez Federico; Pasti, Germán; Hirsig, Omar (2014): *El origen del viento*. Tierra del Fuego, Editora cultural Tierra del Fuego, pp. 159.

*El Toldo de Astier. Propuestas y estudios sobre enseñanza de lengua y literatura*.

Revista virtual semestral de divulgación, Año 5, Número 9, Octubre de 2014, La Plata.

ISSN 1853-3124

**6.1.5 Informes**

Informe de Investigación y Desarrollo sobre la Editorial Libros de la Talita Dorada y el editor José María Pallaoro para el portal Editores y Editoriales Iberoamericanos (siglos XIX-XXI) de la Biblioteca Virtual Miguel de Cervantes y el grupo CSIC, 03/2016.

**6.2 Divulgación**

Autor: Emiliano Tavernini

Año: 2020

Título del trabajo: “Hasta el cielo ida y vuelta”.

Introducción a *Perros del Cosmos*, de Julián Axat.

ISBN 9789874466884

Autor: Emiliano Tavernini

Año: 2016

Título del trabajo: “El visitador y la rebelde”.

*Las patas en la fuente*, Año 4, Número 4, Junio 2016, La Plata.

ISSN 2346-9773

7- **Participación en congresos - Encuentros - Jornadas y Simposios**

Evento: IV Coloquio Argentino de Estudios sobre el Libro y la Edición

Carácter de participación: Expositor (“La tradición de vanguardia en Mansalva (2005- ) de Francisco Garamona”).

Lugar: Paraná

Fecha: 10, 11 y 12 de noviembre de 2021.

Evento: X Congreso Internacional Orbis Tertius “Espacios y espacialidad”

Carácter de participación: Expositor (“Poéticas de la memoria y lecturas políticas del presente en Ediciones Los Hijos de la Teta del Ciclón (1991-1993)”)

Lugar: La Plata

Fecha: 15, 16 y 17 de mayo de 2019

Evento: Jornadas de Arte y Memoria

Carácter de participación: Expositor (“Algunos problemas teóricos-metodológicos para el estudio de la poesía de hijos e hijas de militantes políticos perseguidos por el Estado genocida: testimonio y posmemoria”)

Lugar: Capital Federal

Fecha: 27 y 28 de marzo de 2019

Evento: IV Jornadas de Trabajo sobre Exilios Políticos del Cono Sur en el siglo XX. Agendas, problemas y perspectivas conceptuales

Carácter de participación: Expositor (“Una poética profanatoria: *panteo* (2009) de Pablo Ohde”)

Lugar: Bahía Blanca

Fecha: 7, 8 y 9 de noviembre de 2018

Evento: XI Seminario Internacional Políticas de la Memoria: “Memorias subalternas, memorias rebeldes”

Carácter de participación: Expositor (“El testimonio de hijos e hijas de militantes de los setenta en tres momentos de la Argentina reciente”)

Lugar: Capital Federal

Fecha: 4,5 y 6 de octubre de 2018

Evento: II Encuentro Memoria y Relatos: afectos y subjetividades

Carácter de participación: Expositor (“A propósito del Giro afectivo y los objetos prosopopéyicos en la literatura de Segunda generación”)

Lugar: Concepción del Uruguay

Fecha: 1, 2 y 3 de noviembre de 2017

Evento: VII Jornadas Internacionales de Filología y lingüística y II de Crítica Genética

Carácter de participación: Expositor (“Poesía, memoria y edición. De la construcción de un archivo poético a una poética archivística”)

Lugar: La Plata

Fecha: 21, 22 y 23 de junio de 2017

Evento: Workshop Zona de Memoria II: Formas y políticas visuales de la memoria

Carácter de participación: Expositor (“Cuatro fotografías recientes del Ford Falcon como manifestación de lo *unheimlich*”)

Lugar: La Plata

Fecha: 20 de diciembre de 2016

Evento: I Jornadas Zona de Memoria “Memoria e Imagen”

Carácter de participación: Expositor (“Archivo, memoria y política en *Aparecida* de Marta Dillon”)

Lugar: San Miguel de Tucumán

Fecha: 5, 6 y 7 de diciembre de 2016

Evento: IX Seminario Internacional Políticas de la Memoria

Carácter de participación: Expositor (“Sísifos acorralados. El regreso a casa en la poesía de hijos de desaparecidos”)

Lugar: Capital Federal

Fecha: 2016

Evento: VIII Jornadas de Trabajo sobre Historia Reciente

Carácter de participación: Expositor (“Néstor Kirchner poeta, Joaquín Areta presidente*”)*

Lugar: Rosario

Fecha: 10 al 12 de agosto de 2016

Evento: VIII Jornadas de Intercambio en el área de Docencia e Investigación en Literatura y Culturas Latinoamericanas de la Red Katatay

Carácter de participación: Expositor (“Literatura y memoria en la Argentina reciente. La poesía de hijos de militantes perseguidos antes y durante la última dictadura militar*”)*

Lugar: La Plata

Fecha: 05 al 07 de mayo de 2016

Evento: I Congreso Universitario de Historieta

Carácter de participación: Expositor (“De picanas y muñecas. Anacronismo y locura en *El síndrome Guastavino* de Lucas Varela y Carlos Trillo”)

Lugar: La Plata

Fecha: 12 y 13 de noviembre de 2015

Evento: IV Congreso Internacional Cuestiones Críticas

Carácter de participación: Expositor (“(No) manifiesto por un arte mutante. Una lectura de *restos de restos* de Nicolás Prividera”)

Lugar: Rosario

Fecha: 30 de septiembre, 1 y 2 de octubre de 2015

Evento: Jornadas sobre Literatura y Memoria

Carácter de participación: Expositor (“Detectives por la memoria. La colección Los detectives salvajes de *Libros de la talita dorada”)*

Lugar: Villa María

Fecha: 27 y 28 de agosto de 2015

Evento: I Jornadas Zona de Memoria “Memoria e Imagen”

Carácter de participación: Comentarista (“Reseña crítica sobre *Remontajes del tiempo padecido.El ojo de la historia 2* de Georges Didi-Huberman”)

Lugar: La Plata

Fecha: 19 de junio de 2015

Evento: IX Congreso Internacional Orbis Tertius. Lectores y lectura. Homenaje a Susana Zanetti”

Carácter de participación: Expositor (“Regreso al instante que relumbra de peligro. Memoria y pulsión de ruptura en *ylumynarya* de Julián Axat.”)

Lugar: La Plata

Fecha: 3,4 y 5 de junio de 2015

Evento: II Congreso Internacional “El Caribe en sus literaturas y culturas”

Carácter de participación: Expositor (“Entre la turbación y la acidez. La poesía de Sergio García Zamora”)

Lugar: Córdoba

Fecha: 8,9 y 10 de abril de 2015

Evento: X Jornadas internas del Centro de Estudios de Teoría y Crítica Literaria

Carácter de participación: Expositor (“Redefiniciones y reconfiguraciones de las fronteras entre poesía, política y memoria en la década del 2000 en los proyectos editoriales de Libros de la Talita Dorada / Los Detectives Salvajes y Ediciones en Danza”)

Lugar: La Plata

Fecha: 3 de diciembre de 2014

Evento: V Congreso Internacional CELEHIS de Literatura. Literatura española, latinoamericana y argentina.

Carácter de participación: Expositor (“Una estética de la corrosión. Apuntes sobre *Punctum* de Martín Gambarotta”).

Lugar: Mar del Plata

Fecha: 10, 11 y 12 de noviembre de 2014

8- **IDIOMAS**

Alemán, nivel: A. 2

Inglés, nivel A. 2

Italiano, nivel A. 2

# 9- CARGOS DE GESTIóN Y FUNCIONES DESEMPEÑADOS EN UNIVERSIDADES

Representante del Claustro de graduados en el Departamento de Letras de la FaHCE desde mayo de 2019 y continúa

# 10- mIEMBRO DE JURADOS y evaluaciones

**En Revistas científicas**

* *Literatura: teoría, historia, crítica*, Facultad de Ciencias Humanas, Universidad Nacional de Colombia. Evaluador externo de artículos desde febrero de 2020 y continúa.
* *Aletheia,* Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación, Universidad Nacional de La Plata. Evaluador interno de artículos desde marzo de 2018 y continúa.
* *Les Cahiers ALHIM. Amérique Latine Histoire & Mémoire*, Evaluador externo de artículos del n° 38 “Des crimes des dictatures en Amérique Latine: poursuites judiciaires et mémoires sociales”, Université de Paris 8.