

CURRICULUM VITAE

DATOS PERSONALES

NOMBRE Y APELLIDO: **Paula Cecilia Simón**
DNI: **30.309.149** – PASAPORTE: **AAC882836**
FECHA DE NACIMIENTO: **11/09/1983**
LUGAR DE NACIMIENTO: **Mendoza, Argentina**
CORREO ELECTRÓNICO: **paulacsimon@gmail.com**

1. SITUACIÓN ACADÉMICA ACTUAL

Investigadora Adjunta. Consejo Nacional de Investigaciones Científicas y Técnicas (CONICET, Argentina). 2017 y continúa.

Jefe de Trabajos Prácticos. Cátedra de Literatura Comparada, Facultad de Filosofía y Letras, Universidad Nacional de Cuyo (Mendoza, Argentina). 2019 y continúa.

2. TITULACIÓN ACADÉMICA

2.1. Estudios de grado:

Licenciatura en Letras (Orientación en Literaturas Modernas)

Institución: Facultad de Filosofía y Letras, Universidad Nacional de Cuyo (Mendoza, Argentina)

Fecha de finalización: 19/12/2006

Título de la tesis presentada: *Lengua y exilio. Un aporte para el estudio del exilio español en México*

Profesora de Grado Universitario en Lengua y Literatura

Institución: Facultad de Filosofía y Letras, Universidad Nacional de Cuyo (Mendoza, Argentina)

Fecha de finalización: 08/11/2005

2.2. Estudios de Posgrado

Doctorado en Teoría de la Literatura y Literatura Comparada

Institución: Universidad Autónoma de Barcelona

Fecha de finalización: 11/07/2011

Título de la tesis: *Por los caminos de la palabra. Exilio republicano español y campos de concentración franceses: una historia del testimonio*

Máster Oficial en Literatura Comparada: estudios literarios y culturales

Institución: Universidad Autónoma de Barcelona

Fecha de finalización: 30/09/2008

Título de la tesis presentada: *Entre barracas y alambradas. Testimonios de exiliados españoles en campos de concentración franceses, una propuesta de análisis crítico-textual.*

2.3. Becas para estancias post-doctorales

Beca Giner de los Ríos 2019-2020 para estancias de profesores e investigadores invitados. Noviembre a diciembre 2019.

Beca Externa Postdoctoral. CONICET/Fulbright. Septiembre 2015 a Diciembre 2015. Título del proyecto: *Exile, concentration camps and testimony: comparative contributions to the study of concentrationary testimonial narrative in Europe and South America (XXth and XXIst centuries)*. Lugar de desarrollo de la beca y el proyecto: Center for Human Rights and Democracy and Center for Latin American and Latino Studies, Georgia State University (Atlanta, Georgia, Estados Unidos). Host professor: Dr. Fernando Reati.

Beca Interna Postdoctoral de Reinserción. CONICET. Mayo 2012 a octubre 2012. Título del proyecto: *Exilio, campos de concentración y testimonio: aportes comparatistas para el estudio de la narrativa testimonial concentracionaria en España y Argentina (siglo XX)*.

3. PUBLICACIONES

3.1. Libros

REATI, Fernando / SIMÓN, Paula. *Filosofía de la incomunicación Las cartas clandestinas de la Unidad Penitenciaria 1 durante la dictadura (Córdoba, 1976-1979)*. Córdoba, Eduvim, 2021.

MADRID, Francisco y Alejandro Casona (en colaboración). *La vida dramática de Marie Curie y La Isabela*. Edición y prólogo de Paula Simón Porolli. Madrid, Esperpento, 2016 (ISBN: 978-1-873671-00-9)

SIMÓN, Paula. *La escritura de las alambradas. Exilio y memoria en los testimonios españoles sobre los campos de concentración franceses*. Vigo, Editorial Academia del Hispanismo, 2012 (ISBN: 978-84-15175-44-5)

SIMÓN, Paula. *Por los caminos de la palabra. Exilio republicano español y campos de concentración franceses: una historia del testimonio*. Universidad Autónoma de Barcelona. En: *Tesis doctorales en red*, <http://www.tdx.cat/handle/10803/37351>, 2011 (ISBN: 978-84-694-8964-2)

3.2. Partes de libro

SIMÓN, Paula. “Xavier Bóveda en el teatro rioplatense”. En: Aznar Soler, Manuel (coord.). *Literatura dramática del exilio republicano*. Tomo 2. Sevilla, Renacimiento, 2021 (en prensa).

SIMÓN, Paula. “Palomas prisioneras. Las cartas clandestinas escritas por mujeres en la Unidad Penitenciaria 1 de Córdoba”. En: Basile, Teresa y Miriam Chiani (comp.). *El imaginario testimonial en el Cono Sur. Las configuraciones desde el género*. La Plata, Edulp, 2021 (en prensa)

SIMÓN, Paula. “La novela del exilio republicano: salida de España, los campos de concentración y la llegada a los países de acogida”. En: Montiel Rayo, Francisca (ed.). *La novela del exilio republicano español de 1939*. Sevilla, Renacimiento, 2021 (en prensa).

- SIMÓN, Paula. “Self-Translation and Exile in the Work of Catalan Writer Agustí Bartra. Notes on *Xabola* (1943), *Cristo de 200.000 brazos* (Campo de Argelés) (1958) and *Crist de 200.000 braços* (1968) / Avatares de la autotraducción y el exilio en la obra del escritor catalán Agustí Bartra. Notas sobre *Xabola* (1943), *Cristo de 200.000 brazos* (Campo de Argelés) (1958) y *Crist de 200.000 braços* (1968)”. En: Bujaldón, Lila; Bistué, Belén y Stocco, Melisa (eds.). *Literary Self-Translation in Hispanophone Contexts: Europe and the Americas*. Londres, Palgrave Macmillan, 2019, 219-237.
- SIMÓN, Paula y Fernando Reati. “Cárceles e incomunicación en la última dictadura militar argentina. Las cartas clandestinas de la Unidad Penitenciaria 1 de Córdoba”. En: Basile, Teresa y Miriam Chiani (eds.). *Avatares del testimonio en el Cono Sur. Cartografías, voces, experiencias*. La Plata, EDULP, 2019 (en prensa).
- SIMÓN, Paula. “Las comedias de Pascual Guillén en el teatro argentino”. En: Aznar Soler, Manuel (coord.). *Literatura dramática del exilio republicano*. Tomo 1. Sevilla, Renacimiento, 2018, 325-330.
- SIMÓN, Paula. “Las huellas dramáticas de Eduardo Borrás en el teatro rioplatense”. En: Aznar Soler, Manuel (coord.). *Literatura dramática del exilio republicano*. Tomo 1. Sevilla, Renacimiento, 2018, 239-248.
- SIMÓN, Paula. “Francisco Madrid en la escena teatral rioplatense”. En: Aznar Soler, Manuel (coord.). *Literatura dramática del exilio republicano*. Tomo 1. Sevilla, Renacimiento, 2018, 367-379
- SIMÓN, Paula. “Estrenos y reestrenos de las comedias de Pascual Guillén en los escenarios de Buenos Aires”. En: Aznar Soler, Manuel (coord.). *El exilio teatral republicano de 1939 en Argentina, Uruguay, Chile y Paraguay*. Sevilla, Renacimiento, 2019 (en prensa)
- SIMÓN, Paula. “Teatro y espectáculo en la obra dramática de Eduardo Borrás estrenada en Buenos Aires”. En: Aznar Soler, Manuel (coord.). *El exilio teatral republicano de 1939 en Argentina, Uruguay, Chile y Paraguay*. Sevilla, Renacimiento, 2019 (en prensa)
- SIMÓN, Paula. “Hitos del exilio teatral republicano en Argentina: *El adefesio*, *La dama del alba* y *La casa de Bernarda Alba*, tres estrenos mundiales en el Teatro Avenida”. En: Aznar Soler, Manuel (coord.). *El exilio teatral republicano de 1939 en Argentina, Uruguay, Chile y Paraguay*. Sevilla, Renacimiento, 2019 (en prensa)
- SIMÓN, Paula. “Tras los pasos de Francisco Madrid y su teatro exiliado en Argentina”. En: Aznar Soler, Manuel (coord.). *El exilio teatral republicano de 1939 en Argentina, Uruguay, Chile y Paraguay*. Sevilla, Renacimiento, 2019 (en prensa)
- SIMÓN, Paula. “Jacinto Grau en la escena teatral de Buenos Aires: los estrenos de *El cuento de Barba Azul* y *La casa del diablo*”. En: Aznar Soler, Manuel (coord.). *El exilio teatral republicano de 1939 en Argentina, Uruguay, Chile y Paraguay*. Sevilla, Renacimiento, 2019 (en prensa).
- SIMÓN, Paula. “La prensa de la arena: revistas y boletines editados por los republicanos en los campos de concentración franceses”. En: Glondys, Olga (coord.). *La prensa cultural de los exiliados republicanos*. Sevilla, Renacimiento, 2018, 23-43.

SIMÓN, Paula. “Experiencia concentracionaria y reparación de las víctimas”. En: Balibrea, Mari Paz (coord.). *Líneas de fuga. Hacia otra historiografía cultural del exilio republicano español*. Madrid, Siglo XXI, 2017, 532-542.

SIMÓN, Paula. “El lugar de las víctimas en la sociedad española actual a través de los testimonios sobre los campos de concentración franceses (1993-2006)”. En: *Memorias iberoamericanas: historia, política y derecho*. Navarra, Aranzadi, 2015, 67-84

SIMÓN, Paula. “De puzzles y exilios. Testimonios de españoles en campos de concentración franceses: apuntes para la reflexión”. En: López Fernández, Laura y Caballero Rodríguez, Beatriz. *Exilio e identidad en el mundo hispano durante el siglo XX. Reflexiones y representaciones*. Biblioteca Virtual Miguel de Cervantes, 2011, 250-273 (<http://www.cervantesvirtual.com/obra/exilio-e-identidad-en-el-mundo-hispanico-reflexiones-y-representaciones/>)

3.3. Artículos (con referato)

SIMÓN, Paula. “Una memoria transatlántica de mujeres: la experiencia concentracionaria en la narrativa testimonial escrita por españolas republicanas exiliadas en México”. En *Diablotexto digital. Monográfico: Mujeres ‘transhemisféricas’: Letras de España y América Latina en diálogo* 8 (2020), 98-126.

SIMÓN, Paula. “Catalan editions as a form of resistance. Publication of testimonial narrative about French concentration camps in Catalan during Francisco Franco dictatorship”. En: *International Journal of Iberian Studies* 33 (2022) (en prensa)

SIMÓN, Paula. “Exiliados republicanos en argentina: el teatro y el cine de Eduardo Borrás”. En: *Revista Gramma. Homenaje al Exilio Republicano Español en Argentina*, vol. 31, n° 64 (2020) [<https://p3.usal.edu.ar/index.php/gramma/article/view/5103/6761>]

SIMÓN, Paula. “Margarita Xirgu y Federico García Lorca, símbolos de la memoria del exilio republicano. A propósito del estreno mundial de *La casa de Bernarda Alba* en Buenos Aires”. En: *Boletín GEC* 24 (2019), 142-161

SIMÓN, Paula. “Otros autores y escenarios en el teatro del exilio español republicano en Argentina”. En: *Las puertas del drama* 52 (2019) [<http://www.aat.es/elkioscoteatral/las-puertas-del-drama/drama-52/otros-autores-y-escenarios-en-el-teatro-del-exilio-espanol-republicano-en-argentina/>]

SIMÓN, Paula. “Perder el cuerpo. Mujer y violencia en la narrativa testimonial concentracionaria”. En: *Puentes de Crítica Literaria y Cultural* 7 (2018) (en prensa)

SIMÓN, Paula. “‘Era totalmente arbitrario, no había reglas’. Reflexiones sobre el campo de concentración en la narrativa testimonial de la post-dictadura argentina. En: *Vestigios del pasado: Los sitios de la memoria y sus representaciones políticas y artísticas*. Eds. Megan Corbin, and Karin Davidovich. *Hispanic Issues On Line* 22 (Spring 2019), en prensa.

- SIMÓN, Paula. "Palabras de mujeres. Los testimonios femeninos sobre la cárcel y el campo de concentración en la última dictadura militar argentina (1983-2014)". En: *Vegueta. Anuario de la Facultad de Geografía e Historia* 19 (2019), 457-485.
- SIMÓN, Paula. "La memoria heredada en *El arte de volar* (2009) y *El Convoy* (2015), dos novelas gráficas sobre los campos de concentración franceses y el exilio republicano español". En: *Revista de Literaturas Modernas* 48, 2 (2018), 77-101.
- SIMÓN, Paula. "Ricardo Rojas". En: *Boletín de Literatura Comparada. Anejo* 3, 42 (2017), 101-108.
- SIMÓN, Paula. "Escritura y trauma en el testimonio concentracionario español y argentino". En: *A contracorriente. Una revista de historia social y literatura de América Latina*. 15, 1 (octubre 2017), 170-191
- SIMÓN, Paula. "Narraciones dislocadas: el exilio y el campo de concentración, dos formas de la violencia en la literatura testimonial argentina y española". En: *Kamchatka. Revista de análisis cultural*, 8 (Diciembre 2016): 223-237.
- SIMÓN, Paula. "Ficciones inesperadas en la narrativa testimonial concentracionaria argentina y española". En: *Quaderns de Filologia*, 21 (2016), 191-210
- SIMÓN, Paula. "La recepción de Primo Levi en Argentina. Lecturas de la Shoah en la narrativa testimonial concentracionaria argentina". En: *Boletín de Literatura Comparada*, 41 (2016), 49-70.
- SIMÓN, Paula. "Nunca digas nunca. Usos del testimonio en la producción cultural de la post-dictadura argentina". En: *Kamchatka. Revista de análisis cultural*, 6 (2015), 583-602 [<https://ojs.uv.es/index.php/kamchatka/article/view/7809>]
- SIMÓN, Paula. "Tres estrenos del exilio republicano en el teatro argentino vistos desde los programas de mano". En: *Olivar. Revista de Literatura y Cultura Españolas*, 15(22), diciembre 2014 [<http://www.olivar.fahce.unlp.edu.ar/article/view/Olivar2014v15n22a11/6786>]
- SIMÓN, Paula. "Presencia de la literatura de la Shoah en la literatura testimonial concentracionaria argentina de la post-dictadura". En: *Boletín de Literatura Comparada*, 39 (2014), 31-54.
- SIMÓN, Paula. "Exilio y autotraducción en la narrativa testimonial concentracionaria argentina. El caso de *The Little School. Tales of Disappearance & Survival in Argentina*, de Alicia Partnoy (1986)". En: *Orbis Tertius*, 20 (2014), 29-39 [<http://www.orbistertius.unlp.edu.ar/article/view/OTv19n20a04/6253>]
- SIMÓN, Paula. "El testimonio, un texto en busca de definición. El caso de los testimonios sobre los campos de concentración y el exilio en España y Argentina". En: *Gramma* (Volumen dedicado a *Representaciones y conceptualizaciones de la relación sujeto-poder en la constitución de la figura del marginal en la narrativa argentina de las últimas décadas*), Año XXV, Número 52 (2014), 61-74

- SIMÓN, Paula. “La Literatura y las catástrofes históricas del siglo XX, un novedoso objeto de estudio comparatista” [artículo en línea], 452°F. *Revista electrónica de teoría de la literatura y literatura comparada*, 10 (2014), 220-240 [www.452f.com/pdf/numero10/10_452f-mis-paula-simon-orgnl.pdf]
- SIMÓN, Paula. “Literatura y narración cinematográfica sobre el horror concentracionario: *Sin destino*, de Imre Kertész a Lajos Koltai”. En: *Boletín de Literatura Comparada*, 38, 2013, 71-90
- SIMÓN, Paula. “La Literatura Comparada en la universidad española. Entrevista a José Antonio Pérez Bowie, investigador y catedrático de la Universidad de Salamanca”. En: *Boletín de Literatura Comparada*, 38, 2013, 171-177
- SIMON POROLLI, Paula. “Ficción y realidad en *Destins* (1947), de Joan Cid i Mulet. Aportes para el estudio de la literatura testimonial sobre los campos de concentración franceses”. En: *Revista BeCEroLes*, 5, 2012, p. 69-77, <http://issuu.com/locel/docs/beceroles5>
- SIMÓN, Paula. “Literatura y campos de concentración: la representación del espacio en los testimonios de republicanos españoles sobre los campos franceses”. *Boletín de Literatura Comparada*, 37 (2012), 79-100
- SIMÓN, Paula. “Los campos de concentración franceses contados por las mujeres: aportes para la reflexión sobre la narrativa testimonial femenina”. *Laberintos: revista de estudios sobre los exilios culturales españoles*. 14 (2012), pp. 151-165
- SIMÓN, Paula. “Primeros testimonios sobre los campos de concentración franceses: entre el relato autobiográfico y la crónica periodística. El caso de *Argelès-Sur-Mer* (1940) de Jaime Espinar”. En: *Migraciones & Exilios. Cuadernos de la Asociación para el estudio de los exilios y migraciones ibéricos*, 12, 2011, 87-102.
- SIMÓN, Paula. “El recuerdo de Miguel Hernández en el exilio argentino: textos recobrados”. En: *Laberintos: revista de estudios sobre los exilios culturales españoles*. 13 (2011), pp. 378- 388
- SIMÓN, Paula. “*Memorias de una niña de la guerra* de Isabel Argentina Álvarez Morán. Los niños del exilio y la búsqueda de su historia”. En: Aznar Soler, Manuel y José Ramón López García (eds.). *El exilio republicano de 1939 y la segunda generación*. Sevilla, Renacimiento (Biblioteca del Exilio, Anejos XV), 2011, pp. 306-314.
- SIMÓN, Paula. “Huellas borradas del teatro al cine. *La muerte y la doncella* de Ariel Dorfman y Roman Polanski, un estudio comparativo”. En: *Boletín de Literatura Comparada*, XXXVI, Mendoza, Facultad de Filosofía y Letras, Universidad Nacional de Cuyo, 2011, 81-102
- SIMÓN, Paula. “‘Pero de la vida, a veces, hay que dejar testimonio, y yo voy a hacerlo’. El debate del Yo en algunos testimonios del exilio español en Francia”. En: Acillona, Mercedes (coord.). *Testimonios del exilio*. San Sebastián, Hamaika Bide Elkarte, 2010, 47-63
- SIMÓN, Paula. “Problemas de circulación, decisiones autorales y editoriales en torno a los testimonios del exilio español”. En: *Salina. Revista de Lletres*, 23, noviembre 2009, 127-134
- SIMÓN, Paula. “El sujeto y la experiencia en *Aquel domingo* de Jorge Semprún”. En: *Revista Hesperia. Anuario de Filología Hispánica*, XII-1, 2009, 107-125

SIMÓN, Paula. “Palabra y resistencia en el exilio: la voz de Max Aub desde México”. En: *Boletín de Literatura Comparada*, XXXIV, Mendoza, Facultad de Filosofía y Letras, Universidad Nacional de Cuyo, 2009, 262-269

SIMÓN, Paula. “El hombre y el espacio en *Un camino en el mundo* de V.S. Naipaul”. En: *Revista Especulo*, 39, 2008, <http://www.ucm.es/info/especulo/numero39/naipaul.html>

SIMÓN, Paula Cecilia. “El *trasterrado* y el jardín: la experiencia del exilio en José Gaos y en José Donoso”. En: *Revista de Literaturas Modernas*, nº 37-38, Mendoza, 2007-2008, 193- 208

SIMÓN, Paula Cecilia. “Huellas alemanas en la obra de dos autores del exilio español: Max Aub y José Moreno Villa”. En: *Anuario Argentino de Germanística*, 3, 2007, 87-95

SIMÓN, Paula. “El descubrimiento de lo propio en las rutas del exilio: José Moreno Villa, español exiliado en México”. En: *Boletín de Literatura Comparada*, XXXI-XXXII, Facultad de Filosofía y Letras, Universidad Nacional de Cuyo, 2006-2007, 79-92

3.4. Trabajos en eventos científico-tecnológicos publicados

SIMÓN, Paula. “Ediciones en resistencia. Los testimonios sobre los campos de concentración franceses publicados durante el franquismo”. Sevilla, Renacimiento, 2021 (en prensa)

SIMÓN, Paula. “La memoria heredada en la narrativa testimonial concentracionaria española. *Diario a dos voces* (2013), de Manuel Lamana”. En: *La representación del exilio republicano de 1939 en las escrituras del yo*. Madrid, UNED, 2020 (en prensa).

SIMÓN, Paula. “La recuperación del teatro español republicano en el exilio argentino: el caso de *La Isabela*, de Francisco Madrid”. En: Prósperi, Germán (coord.). *Debates actuales del Hispanismo. Balance y desafíos críticos*. Santa Fe, Universidad Nacional del Litoral, 2016, 668-678.

SIMÓN, Paula y Mariela Calderón. “Bibliografía argentina de literatura comparada (BIALICO): una investigación sobre los orígenes y el desarrollo del comparatismo argentino”. En: *Gramma*, 5 (2015) (<https://p3.usal.edu.ar/index.php/gramma/article/view/4270>)

SIMÓN, Paula. “Trabajo, cuerpo y campo de concentración: la narrativa testimonial post-traumática argentina lee la literatura de la Shoah”. En: *Actas IX Congreso Internacional Orbis Tertius “Lectores y lectura”. Homenaje a Susana Zanetti*. Instituto de Investigaciones en Humanidades y Ciencias Sociales, Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación (La Plata, Buenos Aires), junio 2015, en línea: http://www.memoria.fahce.unlp.edu.ar/trab_eventos/ev.8723/ev.8723.pdf

SIMÓN, Paula. “Huellas de la literatura de la Shoah en la literatura testimonial concentracionaria argentina de la post-dictadura”. En: *Actas XI Jornadas Nacionales de Literatura Comparada*. Facultad de Filosofía y Letras, Universidad Nacional de Buenos Aires, y Facultad de Lenguas, Universidad de Belgrano (Buenos Aires, Argentina), 2014 (en prensa)

SIMÓN, Paula. “Intersecciones entre periodismo y literatura en el exilio republicano. El caso de la narrativa testimonial sobre los campos de concentración del sur de Francia durante los primeros años

- de la posguerra”. En: *Memoria del III Congreso Internacional de Literatura y Cultura Españolas Contemporáneas “Diálogos transatlánticos: puntos de encuentro”* 3 al 5 de octubre de 2014 (<http://congresoespanyola.fahce.unlp.edu.ar/iii-congreso-2014/actas-iii-2014/volumen-5/v05n04Simon.pdf>)
- SIMÓN, Paula. “La representación del exilio en la narrativa testimonial concentracionaria argentina”. En: *Actas de las II Jornadas de Trabajo sobre Exilios Políticos del Cono Sur en el siglo XX. Agendas, problemas y perspectivas conceptuales*. Universidad de la República, Uruguay, 2014. [http://jornadasexilios.fahce.unlp.edu.ar/search?Description=%27Sim%C3%B3n,%20Paula%27&portal_type%3Alist=File&submit=Search]
- SIMÓN, Paula. “Elecciones narrativas en la literatura testimonial concentracionaria de la última dictadura argentina (1987-2011)”. En: *Actas del III Coloquio Internacional Escrituras del Yo*. Rosario, Centro de Estudios de Literatura Argentina y Centro de Teoría y Crítica Literaria de la Facultad de Humanidades y Artes de Universidad Nacional de Rosario, 2014. [http://www.celarg.org/int/arch_coloquios/simon_edy2014.pdf.]
- SIMÓN, Paula. “Los trazos de la experiencia en la literatura testimonial del exilio republicano español: *Alambradas. Mis nueve meses por los campos de concentración de Francia* (1941), de Manuel García Gerpe”. En: *Diálogos Transatlánticos. Memoria del II Congreso Internacional de Literatura y Cultura Españolas Contemporáneas*. Vol 2: “[Representaciones del pasado reciente: Guerra Civil, exilio y posguerra](#)”. Centro de Estudios de Teoría y Crítica Literaria, Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación, Universidad Nacional de La Plata, 2013. <http://congresoespanyola.fahce.unlp.edu.ar/actas-ii-2011/volumen-ii/II07Simon.pdf/view>
- SIMÓN, Paula. “La memoria en los márgenes: la literatura testimonial concentracionaria de Nora Strejilevich escrita desde el exilio”. En: *Gramma*. Vol. 1, n° 4, 2012 <http://p3.usal.edu.ar/index.php/gramma/article/view/3513/4345>
- SIMÓN, Paula. “‘Aquí estoy yo’. *Los perdedores* de Vicente Fillol y el problema del espacio en los testimonios del exilio español”. En: AAVV. *Diálogos Ibéricos e Iberoamericanos. Actas del VI Congreso Internacional de ALEPH- Asociación de Jóvenes Investigadores de la Literatura Hispánica*. Lisboa, ALEPH-Centro de Estudos Comparatistas da Faculdade de Letras da Universidade de Lisboa, 2010 (CD Rom)
- SIMÓN, Paula. “Variaciones sobre tema mexicano de Luis Cernuda: la reconciliación a través de la lengua”. En: Granata de Egües, G. y Genoud de Fourcade M. (eds.). *Unidad y multiplicidad. Tramas del hispanismo actual*. Tomo 3. Mendoza, Zeta Editores, 2009, 344-348
- SIMÓN, Paula Cecilia. “Reflexiones en torno al *trasterrado*. Aportes para el estudio del exilio español en México durante la Guerra Civil Española”. En: AAVV. *Teorías y Prácticas críticas en la actualidad. Actas del V Congreso Internacional sobre Teorías y Prácticas críticas*. Facultad de Filosofía y Letras, Mendoza, 2006, 724-731 (CD Rom)
- SIMÓN, Paula Cecilia. “El trabajo femenino en *La Celestina*”. En: *Revista Melibea*, Mendoza, 2005, I y II, 173-180.
- SIMÓN, Paula Cecilia. “Deleitables fontecicas de filosofía: los refranes en el personaje “*Celestina*” de Fernando de Rojas”. En: *Revista Melibea*, Mendoza, 2005, I y II, 227-231.

4. PREMIOS Y DISTINCIONES

“III Premio Internacional «Academia del Hispanismo» de Investigación Científica y Crítica sobre Literatura Española. Editorial Academia del Hispanismo, Vigo, España. Año 2012

“Premio *Academia Argentina de Letras*”: mejor promedio general de egresados 2007 de la Licenciatura en Letras, orientación en Literaturas Modernas (Facultad de Filosofía y Letras, UNCuyo). Año 2009

“Premio *Academia Argentina de Letras*”: mejor promedio general de egresados 2005 del Profesorado de Grado Universitario en Lengua y Literatura (Facultad de Filosofía y Letras, UNCuyo). Año 2007



Paula Simón
DNI: 30309149