

## **CURRICULUM CHERIE ZALAQUETT**

### **1. INFORMACIÓN PERSONAL**

**NOMBRE:** CHERIE NELLY ESTELA ZALAQUETT AQUEA

**CEDULA DE IDENTIDAD:** 7.800464-9

**LUGAR Y FECHA DE NACIMIENTO:** VALLENAR 13 DE JULIO DE 1958

**NACIONALIDAD:** CHILENA      **ESTADO CIVIL:** SOLTERA

**TITULOS O GRADOS ACADEMICOS:**

DOCTORA EN ESTUDIOS AMERICANOS IDEA-USACH

PERIODISTA PUC

**DIRECCIÓN PARTICULAR:** AVENIDA SAN PABLO #2076 DP 1011

SANTIAGO CENTRO

**FONO:** 226889493 – 994536965.

**E-MAIL:** [chzalaquett27@gmail.com](mailto:chzalaquett27@gmail.com)

### **2. ESTUDIOS REALIZADOS**

#### **2.1. ESTUDIOS SUPERIORES UNIVERSITARIOS FORMALES CONDUCENTES**

##### **A GRADO, TÍTULO O DIPLOMA:**

Periodismo (1976-1980). Escuela de Periodismo de la Pontificia Universidad Católica de Chile. Título profesional: Periodista.

Doctora en Estudios Americanos en la especialidad de Pensamiento y Cultura. Programa impartido por el Instituto de Estudios Avanzados (IDEA) de la Universidad de Santiago de Chile. (2010-2014). Examen de grado oral, nota 7. Aprobado con distinción máxima. Promedio general de notas: 6,8. Examen de calificación rendido en septiembre de 2012: Nota 7

Tesis doctoral: “Memorias militantes de mujeres andinas en la genealogía político militar. Desde el Ejército Guerrillero Tupac Katari del Qoyasuyu hasta la Bolivia actual”.

Inicia estudios de posdoctorado en 2018, a través del proyecto Fondecyt posdoctoral N° 3180431, patrocinado por la Facultad de Ciencias Sociales de la Universidad de Chile, a través del Centro Interdisciplinario de Estudios de Género. La investigadora patrocinante es

la destacada intelectual chilena y Premio Nacional de Humanidades, Sonia Montecino Aguirre.

Título de la investigación posdoctoral: “Memorias de la militancia indígena político militar: Las mujeres de la Coordinadora Arauco Malleco (1990-2016)”.

Diplomado Cátedra Indígena impartido por el Centro Interdisciplinario de Estudios de Género (CIEG) de la Facultad de Ciencias Sociales de la Universidad de Chile (2014)

## **2.2 IDIOMAS**

1995 aprobó el curso de francés oral y escrito impartido por profesor Sebastian Sablereau, del Instituto Chileno Francés de Cultura.

1983, aprobó el curso de 12 niveles de inglés impartido por el Instituto Chileno Británico de Cultura.

## **3 CURSOS Y ACTIVIDADES DE PERFECCIONAMIENTO**

### **3.1 ÁREA DE HISTORIA Y CIENCIAS SOCIALES**

2017 (22 de noviembre). Participa del Coloquio/Conversatorio con la historiadora María Rosaria Stabili, académica de Università degli Studi Roma Tre, quien presentó su trabajo “Sin fronteras. El tema del *spatial turn* y las memorias traumáticas de América Latina. La actividad se realizó en la Facultad de Humanidades de la Universidad de Santiago de Chile.

2017 (5 y 6 de octubre). Participa en el Coloquio Historia Política de los Intelectuales. Sobre la intervención social; un dialogo teórico y metodológico con académicos e investigadores de la Universidad Nacional de La Plata, Argentina. Esta actividad fue organizada por el Departamento de Historia de la USACH, en el marco del proyecto Fondecyt N° 1150049, titulado: “ONG’S y generación de conocimiento político y social. Intelectuales y política en el Chile de los años 80: Otra perspectiva para comprender la “Transición”, dirigido por la historiadora Cristina Moyano Barahona.

2017 (7 de septiembre). Participa en el Coloquio de Historia de las Políticas Públicas, en torno al trabajo del historiador Mauricio Olavarría Gambi, organizado por el Departamento de Historia de la Universidad de Santiago de Chile.

2017 (10 de abril). Participa en el lanzamiento de la Cátedra Mujeres y Medios: debate y reflexión sobre la representación de género en los medios de comunicación, de la Universidad Diego Portales.

2016 (23 de agosto). Participa en el seminario “Los velos de la violencia: Reflexiones y las experiencias étnicas y de género de Chile y América Latina”, organizado por el Centro Interdisciplinario de Estudios de Género de la Universidad de Chile.

2015 (14 de enero). Participa de la conferencia del economista francés Thomás Piketty, titulada “El Capital en el siglo XXI”, organizada por la Cátedra de Globalización de la Universidad Diego Portales.

2013 (2 de octubre). Participa en el Coloquio: “Historiografía crítica y comparatismo. Pretexto: Ana Pizarro, 50 años de docencia universitaria”, en IDEA-USACH.

2013 (9 de septiembre). Participa de la cátedra de la profesora Kirsten Mahlke, de la Universidad de Konstanz, Alemania. La especialista en estudios de la cultura latinoamericana, con énfasis en memoria y dictadura en el Cono Sur, expuso sobre el imaginario cultural argentino en el periodo de la dictadura de Videla titulado "El diablo y el azúcar. Representaciones de la violencia social en la leyenda del familiar", realizada en IDEA-USACH.

2013 (15 de abril). Participa de la cátedra de la Dra. Laetitia Rouviere, “Gobernar un territorio transfronterizo, seguridad y desarrollo con identidad aymara en la triple frontera Chile, Perú y Bolivia”, realizado en IDEA-USACH.

2012 (6 y 7 de noviembre). Participa en el Seminario Internacional de Historia de la Violencia en América Latina. Siglos XIX y XX en la Universidad de Santiago de Chile.

2010 (3,4 y 5 de noviembre). Participa en el seminario “*Las memorias de la segunda guerra mundial en Europa*”, impartido por el profesor de la Universidad de París, Bruno Droppo, en el Instituto de Estudios Avanzados IDEA-USACH y en el Museo de la Memoria.

2009 (8 de octubre). Participa en el seminario “Asamblea Constituyente para una nueva Constitución”, con exposiciones de Sergio Grez, Roberto Garretón, Guillermo Salinas, Gustavo Ruz y Matías Sagredo, que se realizó en el Complejo Hospitalario San José.

2009 (7 de septiembre). Participa en el seminario/taller sobre Londres 38, organizado por el Programa Domeyko “Sociedad y equidad”, subprograma “Memorias, historias y DDHH”, de la Facultad de Ciencias Sociales de la Universidad de Chile.

2009 (abril a diciembre). Participa del grupo de estudios “Historia y Poder”, de la Mancomunal de Pensamiento Crítico, creada por el Premio Nacional de Historia 2006, Gabriel Salazar y el historiador Sergio Grez Toso. Este grupo realiza investigaciones avanzadas en historia social y política de Chile.

### **3.2 ÁREA DE FILOSOFÍA**

2017 (28 y 29 de septiembre). Participa del seminario internacional “La experiencia del exilio y el exilio como experiencia”, organizado por la Universidad de Playa Ancha de Valparaíso y la Pontificia Universidad Católica Silva Henríquez de Santiago.

2017 (23 de agosto). Participa como panelista de la mesa “Conversatorio Alcances, límites y proyecciones de la filosofía Latinoamérica”, que forma parte del I Coloquio sobre

Filosofía de la Liberación (Chile): “Hacia una estética de la liberación Latinoamericana de cara al siglo XXI”, junto al pensador Enrique Dussel, en la Facultad de Filosofía y Humanidades de la Universidad de Chile.

2017 (22-24 de agosto). Participa del I Coloquio sobre Filosofía de la Liberación (Chile): “Hacia una estética de la liberación Latinoamericana de cara al siglo XXI” que tiene como invitado a Enrique Dussel, destacado intelectual de origen argentino pero radicado en México desde mediados de la década de los 70.

2017 (26 de julio) Buenos Aires. Argentina. Facultad de Filosofía de la Universidad de Buenos Aires. Presentación del libro “Homenaje a los 80 años de Enrique Dussel. Lecturas Críticas”, compilado por los filósofos Alex Ibarra y Cristián Valdés Norambuena, del cual es autora del capítulo “El sesgo masculinista en Enrique Dussel y los pensadores descoloniales latinoamericanos”. Obra editada por la Pontificia Universidad Cardenal Silva Henríquez.

2017 (23 de mayo). Participa del V Coloquio de Filosofía y Música, organizado por la Fundación Jorge Millas y la Municipalidad de Providencia. Los músicos invitados por el filósofo Alex Ibarra Peña analiza el vínculo entre filosofía, música, y poesía.

2016 (6 de septiembre). Participa en el cierre del IV Ciclo de Filósofas chilenas, clausurado con la conferencia "Ser filósofas en el mundo: ¿salir o permanecer en la caverna?", dictada por la Dra. Cecilia Sánchez y comentada por la Dra Olga Grau.

2016 (21 de junio). Participa en el IV Ciclo de Filósofas chilenas, dictando la conferencia “Epistemología feminista: el pensamiento subalterno de Julieta Kirkwood en la filosofía chilena” junto a la pensadora Andrea Franulic, quien expuso sobre “Margarita Pisano y la filosofía del afuera”. Actividad organizada por la Pontificia Universidad Católica Silva Henríquez y la Fundación Jorge Millas

2016 (21 de junio). Participa en la conferencia Internacional "De la Cortesía del Pensamiento a la Provocación del Estilo; Un Recorrido por el Ensayo Latinoamericano del Siglo XX", dictada por la Doctora, Marcela Croce, de la Universidad de Buenos Aires, Argentina.

2016 (3 de mayo). Participa en el II Encuentro Internacional “Ciudad Memoria y espacio político en Iberoamérica”, organizado por la Universidad Católica de Valparaíso y la Universidad de Playa Ancha.

2015 (21 de enero). Participa en el lanzamiento de la Revista de Filosofía “Hermenéutica Cultural” de la Universidad Católica Silva Henríquez. El acto se realizó en el campus Lo Cañas de esa casa de estudios.

2015 (28 de mayo). Participa en el seminario “Homenaje a los 80 años de Enrique Dussel en la Universidad Alberto Hurtado, encuentro organizado por la Fundación Jorge Millas, Departamento de Ciencia Política y Relaciones Internacionales de la Universidad Alberto

Hurtado, Núcleo de Estudios Interétnicos e interculturales de la Universidad Católica de Temuco, y Escuela de Filosofía y el Centro de Estudios en Fe y Cultura UCSH.

2015 (27 de mayo). Participa en la cátedra "Justicia y conflicto social en el capitalismo del hiper consumo" del Dr. Enrique Del Percio. Director del Doctorado en Filosofía Universidad de El Salvador, Buenos Aires y Profesor de la Facultad de Derecho de la Universidad de Buenos Aires. Organizada por la Pontificia Universidad Católica Silva Henríquez.

2014 (3 de diciembre). Participa en el conversatorio con el filósofo español Antolín Sánchez Cuervo, titulado: "Ecos de la guerra de España: la obra chilena de María Zambrano", realizada en el Auditorio de la Facultad de Derecho de la Universidad de Chile.

2014 (3 de octubre). Participa en el I Congreso Internacional Interdisciplinario de Pensamiento Crítico: Pensar América en Diálogo, organizado por la Pontificia Universidad Católica Silva Henríquez de Chile y la Universidad Nacional de Tres de Febrero de Argentina.

2014 (14 de mayo). Participa en el Congreso de Filosofía "La Idea de Universidad", realizado en la sede del ex Congreso Nacional, organizado por la Fundación Jorge Millas.

2013 (18 de julio). Participa de la cátedra internacional, impartida por el filósofo argentino de la Liberación, Horacio Cerutti, titulada "Chile en el filosofar nuestro americano", organizada por la Fundación Jorge Millas.

2010 (24 y 25 de agosto). Participa en el II seminario de Filosofía en Chile, organizado por el Grupo de Estudios de Filosofía en Chile en el Centro Cultural Palacio de La Moneda.

### **3.3 ÁREA DE CREACIÓN LITERARIA**

2017 (25 de julio) Buenos Aires, Argentina. Lanzamiento del libro "Sobrevivir a un fusilamiento. Ocho historias reales", en el Centro de detención, tortura y exterminio El Infierno, del municipio de Avellaneda.

2017 (20 de julio de 2017) Obra editada por las Universidades de Brooklyn y Minesota, Estados Unidos y Editorial Cuarto Propio de Chile.

2017 (24 de abril). Participa del lanzamiento del libro "Homenaje a los 80 años de Enrique Dussel. Lecturas críticas", compilado por los filósofos Alex Ibarra y Cristián Valdés Norambuena, del cual es autora del capítulo. "El sesgo masculinista en Enrique Dussel y los pensadores descoloniales latinoamericanos". Obra editada por la Pontificia Universidad Cardenal Silva Henríquez.

2017 (5 de febrero) Invitada a la Feria del Libro de La Serena como autora del libro *Chilenas en armas. Testimonio e historia de mujeres militares y guerrilleras subversivas*.

2016. Invitada a escribir un capítulo de libro en el proyecto organizado por las universidades de Brooklyn, Minnesota y Wisconsin, de Estados Unidos. El proyecto se titula “Violencia política y género en el Cono Sur”, dirigido por Llanos, Bernardita; Forcinito, Ana; y Bilbija, Ksenija, compiladoras de este proyecto editorial.

2009 Participa del taller de escritura poética de la poetisa Soledad Fariña.

2006. Participa en el taller de lectura *Ginografías Latinoamericanas*, dirigido por la doctora en Literatura Gilda Luongo, en la Corporación La Morada. En ese taller se estudió una antología de textos de escritoras latinoamericanas: Alejandra Pizarnik, Silvina Ocampo, Rosario Castellanos, Margo Glantz, Clarice Lispector, Cristina Peri Rossi, Elena Garro, Elena Poniatowska, María Luisa Bombal, Marta Brunet, Luisa Valenzuela, Diamela Eltit, Carmen Boullosa, Jacinta Escudos, y Carmen Naranjo, entre otras.

2000-2002. Participa del taller de escritura narrativa de la escritora Pía Barros.

1994-2000. Participa del taller literario de Diamela Eltit.

### **3.4 ÁREA DE ESTUDIOS DE GÉNERO**

2017 (5 de diciembre). Participa de la conferencia “Las Relaciones Internacionales a través de la lente de género”, dictada por la académica uruguaya, Mónica Salomón, en el Instituto de Estudios Avanzados (IDEA) de la Universidad de Santiago de Chile.

2017 (11 de septiembre) Expone la ponencia “Las mujeres en orgánicas político-militares: La construcción de un campo de estudios sobre memoria, género, etnia y militancia armada en América del Sur”. Clase abierta, organizada por la Cátedra Amanda Labarca de la Universidad de Chile, en la Casa central. Participaron el abogado Roberto Garretón exponiendo sobre "Violación a los derechos humanos en dictadura", y la profesora Azun Candina, sobre el tema "género y dictadura".

2017 (10 de abril) participa en el lanzamiento de la Cátedra Mujeres y Medios: debate y reflexión sobre la representación de género en los medios de comunicación, de la Universidad Diego Portales.

2016 (23 de agosto): Expone la ponencia “Mujeres mapuche: Género y colonialidad en cuerpos políticos en resistencia”, en el seminario internacional *Los velos de la violencia, Reflexiones y experiencias étnicas y de género en Chile y América Latina*, organizado por el Centro Interdisciplinario de Estudios de Género de la Universidad de Chile.

2014 (3 de octubre). Participa en la Mesa Redonda “Rol de las mujeres en la resistencia popular”, junto a Ruth Olate, presidenta de las empleadas domésticas y a Lorena Pizarro, presidenta de la Agrupación de Familiares de Detenidos Desaparecidos. Este acto se realizó con motivo de la conmemoración de los 41 años del golpe militar, en la Facultad de Ciencias Sociales de la Universidad de Chile

2014 (13 de agosto). Participa en el Encuentro Filosofía en los colegios, realizado en el colegio Licarayen de La Florida

2014 (6 de agosto). Participa en el 2° Ciclo de Conversaciones Diálogos Críticos, organizado por la Casa Museo Eduardo Frei Montalva y la Fundación Millas.

2011 (24 de noviembre). Participa en el Encuentro “De monjas a guerrilleras, mujer arte y pensamiento” con la ponencia “Chilenas en armas. Una reflexión sobre el sujeto femenino militar”. Este encuentro se realizó en el Instituto de Estudios Avanzados IDEA-USACH.

2010 (5 de octubre). Participa como panelista en el seminario “Conversatorios, feminismo y Libertades, organizado por la Corporación de Desarrollo de la Mujer La Morada”. Integró la mesa “Los dispositivos de la violencia: discursos del feminismo”, junto a Irma Palma (psicóloga) y Margarita Humphreys (psicóloga) de La Morada. Moderadora: Raquel Olea (crítica literaria) en la Corporación de Desarrollo de la Mujer La Morada.

2009 (29 y 30 de julio). Participa en el seminario "El género y el poder en la participación social y política", organizado por el Sindicato Nacional de Trabajadoras/es lesbianas, gays y bisexuales, Luis Gauthier, con patrocinio de la Universidad ARCIS.

### **3.5 ÁREA DE PERIODISMO, PERIODISMO INVESTIGATIVO Y PERIODISMO NARRATIVO**

2018: (5 de enero). Participa en la implementación del proyecto de Periodismo Investigativo, Plataforma Digital “Archivo ciudadano”, que tiene como objetivo poner a disposición del público documentos y archivos del Estado, mantenidos en reserva y liberados al conocimiento público a través de la presentación de demandas judiciales invocando la Ley de Transparencia. La responsable del proyecto es la periodista Catalina Gaete, quien consiguió la liberación al conocimiento público de las Actas del Consejo de Seguridad Nacional.

2016 (28 de julio). Organiza el I Encuentro de reflexión y debate sobre la libertad de expresión en Chile como un derecho pendiente: “Límites, desafíos y estrategias de los medios de comunicación alternativos”. Expositores Paul Walder, editor de *El Clarín* de Chile; Libio Pérez, editor de edición chilena de *Le Monde Diplomatique*; Francisca Quiroga, directora de *El Desconcierto*; Juan Pablo Cárdenas, director de Radio Universidad de Chile. Auspiciado por la Universidad Católica Silva Hénríquez y la Fundación Jorge Millas.

2015 (27 de mayo). Participa como panelista en el Foro Debate Libertad de Expresión y Democracia con el texto titulado “Libertad de expresión y democracia en Chile”. El evento se realizó en el colegio Compañía de María sede Seminario, organizado por el departamento de Historia, Filosofía y Ciencias Sociales del establecimiento.

2015 (13 de enero). Participa en el conversatorio con el periodista norteamericano John Lee Anderson, en la Facultad de Periodismo de la Universidad Diego Portales.

2009 (4 de septiembre). Participa en el seminario de la Comisión Interamericana de Derechos Humanos, con la intervención de la Relatora de Libertad de Expresión de la OEA, Catalina Botero., en la Universidad Diego Portales, organizado por el Centro de Derechos Humanos de la Universidad Diego Portales y la Dirección de Derechos Humanos del Ministerio de Relaciones Exteriores.

2009 (2 de septiembre). Participa en el “Foro de Libertad de Expresión, Desafíos para su Protección y Fortalecimiento”, que abordó los temas: Criminalización de la protesta y movilización social, concentración de los medios de comunicación y su impacto en la democracia chilena, introducción de la Televisión Digital Terrestre (TDT) en Chile: O cómo democratizar las comunicaciones; acceso a la información en Chile, lo bueno y lo malo y feo de la nueva Ley de Transparencia. El evento fue organizado por el Programa de Libertad de Expresión del Instituto de la Comunicación e Imagen de la Universidad de Chile.

2009 (13 de agosto). Participa en el debate político “¿Un nuevo debate viraje en las democracias de América Latina?”, con la enviada especial en misión a Honduras, María Pía Matta, representando a la Corporación de Desarrollo de la mujer La Morada, ACCION, ALOP, AMARC y a la Mesa de Articulación de ONG de América Latina. El debate fue transmitido por Radio Tierra.

2006 (primer semestre). Participa del seminario taller de Periodismo Narrativo, impartido por el director de la revista cultural peruana *Etiqueta Negra*, Julio Villanueva Chang, que se realizó en Santiago el primer semestre de 2006, organizado por *El Mercurio*.

1993. Participa del seminario “Periodismo de Investigación en América Latina” convocado para la fundación del Instituto Iberoamericano de Periodismo de Investigación, organizado por el Centro Técnico de la Sociedad Interamericana de Prensa y se realizó en Santiago de Chile, entre el 30 de marzo y el 2 de abril de 1993.

1991 (2 y 3 de septiembre). Participa del III Seminario Internacional de Innovación Periodística “El futuro del periodismo de calidad: Nuevas fórmulas en Europa y Estados Unidos”. Impartido por la Facultad de Ciencias de la Información de la Universidad de Navarra.

1987- Participa del seminario Periodismo de Investigación, realizado en el Instituto Chileno Norteamericano de Cultura entre el 13 y el 14 de agosto de 1987.

#### **4. DISTINCIONES OBTENIDAS**

##### **4.1. BECAS:**

2018- 2021. Gana concurso Fondecyt Posdoctoral, proyecto N° 3180431.

2016 Beca Incentivo a la publicación ISI/ESCOPUS, para estudiantes de posgrado de la Facultad de Humanidades de la Universidad de Santiago de Chile

2016 Beca de arancel de la Universidad de Santiago de Chile para término de tesis doctoral y examen de grado.

2011-2014 Beca Conicyt para estudios de doctorado en Chile.

2012-2013 Beca de gastos operacionales de Conicyt de financiamiento del proyecto de tesis.

2010. Beca de arancel para el estudio de Doctorado en Estudios Americanos, mención Pensamiento y Cultura en el Instituto de Estudios Avanzados (IDEA) de la Universidad de Santiago de Chile.

2007. Beca de creación literaria para escritores profesionales otorgada por el Fondo Nacional del Libro y la Lectura, en la categoría géneros referenciales, por el proyecto de libro ensayo “Chilenas en armas”, N° de folio 2CL13101-2007-50196.

2004. Beca de financiamiento para la publicación de un libro destinada a periodistas funcionarios de *El Mercurio*, obtenida por haber ganado el primer premio en el Concurso de Investigación Periodística El Mercurio-Aguilar, con el proyecto de libro “Yo sobreviví a un fusilamiento. Ocho historias reales”.

## 4.2. PREMIOS

2006. Segundo lugar, en la categoría Reportajes del Concurso Periodístico del Sindicato de Periodistas Empresa *El Mercurio* por el reportaje *Morir en la cárcel*, que revela que los centros penitenciarios chilenos no sólo no son un lugar de rehabilitación para quienes han cometido delitos, sino que, según lo consigna un estudio de la Facultad de Derecho de la Universidad Diego Portales, son lugares en que se violan los derechos humanos y las garantías constitucionales de los reclusos.

2004. Primer lugar en el Concurso de Investigación Periodística El Mercurio-Aguilar, con el proyecto “Yo sobreviví a un fusilamiento”, que recoge los testimonios y recrea las historias de ocho personas que sobrevivieron a fusilamientos clandestinos en 1973.

2004. Finalista del concurso Premio Periodismo de Excelencia Universidad Alberto Hurtado por el artículo “Yo sobreviví a un fusilamiento”. Los textos escogidos fueron publicados en la obra Premio Periodismo de Excelencia 2004 Universidad Alberto Hurtado. El mejor periodismo impreso chileno. Antología de textos premiados.

2003. Finalista del Premio Periodismo de Excelencia, Universidad Alberto Hurtado, por el artículo, *Los santos inocentes*. Los textos escogidos fueron publicados en la obra Premio Periodismo de Excelencia 2003 Universidad Alberto Hurtado. El mejor periodismo impreso chileno: Antología de textos premiados.

2003. Primer lugar en la categoría Entrevista del Concurso Periodístico del Sindicato de Periodistas Empresa *El Mercurio*, por la entrevista exclusiva a Carmen Arrau, hija de Claudio Arrau, titulada *Carmen Arrau, habla por primera vez. Todo sobre mi padre*.

2002. Segundo lugar en la categoría entrevista del Concurso Periodístico del Sindicato de Periodistas Empresa *El Mercurio*, por el artículo *La metamorfosis de Enrique Correa*, que puso al descubierto las estrategias del lobbyista.

2002. Tercer lugar en la categoría Reportaje del Concurso Periodístico, del Sindicato de Periodistas Empresa *El Mercurio*, por el artículo *Denuncia en la Corporación judicial de Los Ángeles: El padre de mi hija es un sacerdote*.

1996 Primer lugar en la categoría Reportaje del Concurso Periodístico del Sindicato de Periodistas Empresa *El Mercurio*, por la cobertura de la guerra Perú-Ecuador, (primera periodista chilena en llegar a la línea de fuego).

1995. Primer lugar en la categoría Golpe Noticioso, del Concurso Periodístico del Sindicato de Periodistas Empresa *El Mercurio*, por entrevista exclusiva a la soprano chilena Gabriela Lehmann, detenida en una clínica psiquiátrica de Alemania, tras asesinar a la dueña de la pensión donde vivía.

1995. Segunda Mención Honrosa en la categoría Reportaje del Concurso Periodístico del Sindicato de Periodistas Empresa *El Mercurio*, por el descubrimiento del indulto presidencial concedido al narcotraficante Ángel Vargas Parga.

1995. Mención Honrosa en la categoría Entrevista del Concurso Periodístico del Sindicato de Periodistas Empresa *El Mercurio*, por la entrevista exclusiva y de golpe noticioso, realizada al narcotraficante Ángel Vargas Parga.

1992. Primer lugar en la categoría Reportaje del Concurso Sindicato de Periodistas, Empresa *El Mercurio*, por el artículo *Tráfico de guaguas chilenas por el puerto de San Antonio*. Este artículo publicado en *La Segunda*, desbarató una red ilegal para el contrabando de guaguas que iban a ser adoptadas en el extranjero.

### 4.3 RECONOCIMIENTOS

2016: Universidad de Cambridge. El libro de Cherie Zalaquett *Chilenas en Armas. Testimonios e historia de mujeres militares y guerrilleras subversivas*”, es destacado entre los cuatro libros más audaces de la literatura latinoamericana de no ficción, de los últimos 20 años. "Durante los últimos veinte años, pero particularmente en los últimos diez, los actos más atrevidos de revisionismo histórico por parte de las mujeres latinoamericanas han surgido en escritos de no ficción. Entre los textos que más destacan por pintar un cuadro

complejo y en capas del protagonismo de las militantes en los movimientos revolucionarios, podemos citar títulos como *Mujeres guerrilleras: Sus testimonios en la militancia del setenta*, de Marta Diana (1996), *Política y / o violencia. Una aproximación a la guerrilla de los años setenta*, Pilar Calveiro (2005), Cherie Zalaquett: *Chilenas en armas. Testimonio e historia de mujeres militares y guerrilleras subversivas* (2009); y *Memoria de la lucha sandinista*, de Mónica Baltodano (2010-2012), 4 volúmenes. En algunos casos, como *Chilenas en armas*, el libro de Zalaquett intenta llenar un vacío en el registro de la memoria histórica. A diferencia de otros países de la región, entre ellos Argentina, El Salvador o Brasil, el tema de la militancia de las mujeres en Chile estaba en un velo de silencio, donde las mujeres eran retratadas, dependiendo de quién estaba haciendo el recuerdo, como "terroristas", "traidoras", "víctimas" o prisioneras políticas (Zalaquett 14).

Desde abordar los desafíos dictatoriales en los años ochenta hasta llamar la atención sobre las trampas de la memoria, escritores y cineastas latinoamericanos de los años 1990 y 2000, han sido algunos de los impulsores más importantes del pensamiento postdictatorial. En conjunto, sus obras son un grito colectivo de verdad y justicia y un desafío a las estructuras de poder y a la narrativa hegemónica -de la izquierda y de la derecha- que obstruyen el derecho humano al ejercicio de una ciudadanía más igualitaria".

Michael J. Lazzara, profesor de la Universidad de Davis, California, en el libro *The Cambridge History of Latin American women's literature*, publicado por la Universidad de Cambridge en 2016. (p.634-635).

2015. Milán, Italia. La insigne escritora Diamela Eltit realiza un reconocimiento al mérito de la obra *Sobrevivir a un fusilamiento. Ocho historias reales*, de Cherie Zalaquett en su cátedra "En la zona intensa del otro yo misma". El texto de Eltit fue la conferencia inaugural al Congreso "Para que no habite el olvido", centrado en las temáticas de literatura, testimonio y derechos humanos, organizado por la Universidad de Milán, Italia.

2013. Estados Unidos – La escritora, crítica literaria norteamericana, y académica de la Universidad de Columbia, Jean Franco, analiza la obra *Sobrevivir a un fusilamiento. Ocho historias reales*, de Cherie Zalaquett, en su libro *Cruel Modernity*, publicado en 2013 por la Universidad de Duke, Estados Unidos.

2010. Reconocimiento del Ministro investigador del homicidio de Jaime Guzmán, Mario Carroza, quien consideró el golpe periodístico, entrevista exclusiva al militante del Frente Patriótico Manuel Rodríguez, Enrique Villanueva Molina, como pieza importante para el esclarecimiento del crimen del senador. La entrevista titulada *Habla Enrique Villanueva Molina, el eslabón perdido del Caso Guzmán: Estoy dispuesto a ir a Chile a declarar a la justicia*, fue publicada en revista *Caras*, el 25 de mayo de 2001.

2006. Reconocimiento de la Facultad de Comunicaciones de la Pontificia Universidad Católica de Chile, a los méritos de la trayectoria profesional de Cherie Zalaquett, ex alumna y profesora de la Facultad, destacado en un artículo publicado en su página web.

[http://fcom.altavoz.net/prontus\\_fcom/site/artic/20060109/pags/20060109094439.html](http://fcom.altavoz.net/prontus_fcom/site/artic/20060109/pags/20060109094439.html)

1998. La Corte Suprema de Justicia de Chile, sentó jurisprudencia a favor de la libertad de expresión, con un fallo histórico favorable a la publicación de una investigación

periodística de Cherie Zalaquett en revista *Caras*. El fallo resguarda el derecho de todos los periodistas del país a reportear e investigar temas de interés público, aún cuando las personas afectadas por la investigación, interpongan recursos de amparo en contra de la publicación del artículo. La investigación que dio origen al fallo de la Corte Suprema, versaba sobre el infortunado suicidio de Francisco Antonio Zegers Prado, padre de la joven, Carolina Zegers Donoso, fallecida en un accidente aéreo de la aerolínea peruana Faucet. La familia Zegers Prado interpuso un recurso de protección a la Corte de Apelaciones para impedir el reporte y la investigación periodística del caso. Sin embargo, Revista Caras apeló a la Corte Suprema a través de los abogados, Carlos Balbontín y Jorge Correa Sutil, y el máximo tribunal denegó el recurso de protección y se pronunció a favor de la investigación y publicación del artículo. El fallo se puede consultar en la base de datos del National Law Center for Inter-American Free Trade.

<http://natlaw.com/cgi-bin/wgnatlaw/webglimpse.cgi?atype=&cache=.wgcache.3232323232i32w3232H3247home47wg247archives475332F323947interam47ch47393239pretension3932124CST&country=ch&maxchars=3000&maxfiles=25&maxlines=20&pathinfo=/home/wg2/archives/53&query=pretension&startfrom=0&subject=>

1995. El periódico norteamericano *The Washington Post*, destaca la cobertura periodística de Cherie Zalaquett ante la inminente detención del general (r) Manuel Contreras Sepúlveda por el asesinato de Orlando Letelier, en las afueras de su fundo en Fresia.

1994. El director de cine Mariano Andrade, recoge en el guión de su película *Valparaíso*, la investigación de Cherie Zalaquett, sobre el tráfico de guaguas chilenas por el Puerto de San Antonio, publicada en *La Segunda*, en 1992.

## **5. CRONOLOGÍA LABORAL**

### **5.1. TRAYECTORIA PERIODÍSTICA**

Ejercicio del periodismo en una línea de investigación profunda en lo metodológico, caracterizada por un enfoque independiente, extremadamente crítico hacia la forma en que el Estado, las instituciones y los grupos de influencia administran el poder. Al mismo tiempo orientado a conceder voz y espacio en los medios tradicionales a los actores políticos y sociales y a las minorías que no forman parte de la elite que habitualmente aparece en los medios.

2009. Colaboradora de la sección Revistas de *El Mercurio*.

2008. Coinvestigadora del proyecto de libro de registro de historias orales de las comunidades indígenas diaguitas del Valle del Huasco, patrocinado por la sede Villarrica de la Pontificia Universidad Católica de Chile. Investigadora responsable, Yasna Provoste, actual senadora y ex ministra de Educación.

2008. Corresponsal del diario *La Segunda*, en Vallenar.

2007- 2002. Redactora de Revista *El Sábado* de *El Mercurio*.

2002-2000. Redactora de revista *Caras*.

2000-1999. Coeditora de la sección política del diario *El Metropolitano*.

1999. Editora de Reportajes del diario *El Metropolitano*.

1998-1996. Redactora de revista *Caras*.

1997-1986. Redactora del diario *La Segunda*.

1994. Corresponsal de Guerra en el conflicto bélico Perú-Ecuador. Enviada especial de *La Segunda*

1986-1984. Redactora de la *Revista del Domingo* de *El Mercurio*.

## **5. TRAYECTORIA ACADEMICA**

2019 – 2018 – 2017. Académica part-time de la Facultad de Comunicación y Letras de la Universidad Diego Portales. Curso de pregrado: Taller de Actualidad Política.

2018. Académica part time del magister de género y cultura del Centro Interdisciplinario de Estudios de Género de la Universidad de Chile. Curso de posgrado: Taller de tesis de maestría.

2016 - 2015 – 2012 – 2011 – 2010. Académica Universidad Tecnológica Metropolitana UTEM. Jerarquía: profesor asistente. Cursos de pregrado Taller de Comunicación Efectiva y Taller de Comunicación oral y escrita.

2008. Universidad de Chile. Profesora del módulo “Mujeres Chilenas en Organizaciones Armadas”. Curso de posgrado: Construcción Simbólica del Género: Hacia una Antropología de Género en América Latina, dictado por la académica Sonia Montecino en el Magister en Estudios de Género y Cultura, Mención Ciencias Sociales, del Centro Interdisciplinario de Estudios de Género de la Facultad de Ciencias Sociales de la Universidad de Chile.

2007. Universidad de Chile. Profesora del módulo “Límites entre periodismo y literatura. Construcción del testimonio”. Curso de pregrado: Antropología del género, dictado por Sonia Montecino. Licenciatura en Antropología Social, Departamento de Antropología, Facultad de Ciencias Sociales, Universidad de Chile.

2006-2005. Académica de la Pontificia Universidad Católica de Chile. Facultad de Comunicaciones. Escuela de Periodismo. Curso de pregrado: Entrevista en medios.

2001. Universidad Santo Tomás de Aquino. Directora de Tesis. Escuela de Periodismo.

2002-2000. Curso Taller: “Comprensión de la Actualidad noticiosa nacional e internacional publicada en la Prensa Escrita y Medios de Comunicación de Chile”, orientado a mujeres de todas las edades, profesionales y dueñas de casa. Programa Cultural organizado por la Municipalidad de Vitacura.

1994-1990. Académica de la Universidad de Las Condes, actual Universidad del Desarrollo. Escuela de Periodismo. Curso de pregrado: Periodismo Investigativo.

## **5.1. PROYECTOS DE INVESTIGACION:**

Líneas de investigación:

Historia del Tiempo Presente, Historia del Pasado Reciente; Historia Indígena; memoria, género y feminismo, filosofía latinoamericana, estudios descoloniales latinoamericanos, mujeres latinoamericanas en organizaciones armadas.

2018-2021. Investigadora responsable del proyecto Fondecyt Posdoctoral N°3180431 “Memorias de la militancia indígena político militar: Las mujeres de la Coordinadora Arauco Malleco (1990-2016)”, patrocinado por el Centro Interdisciplinario de Estudios de Género de la Facultad de Ciencias Sociales de la Universidad de Chile. La investigadora patrocinante es la destacada intelectual chilena y Premio Nacional de Humanidades, Sonia Montecino Aguirre.

2017. Integra el equipo investigador del proyecto Fondecyt Regular N° 1150049, titulado: “ONGs y generación de conocimiento político y social. Intelectuales y política en el Chile de los años 80: Otra perspectiva para comprender la ‘Transición’”, de la investigadora responsable, Dra. Cristina Moyano Barahona, profesora titular del departamento de Historia de la Facultad de Humanidades de la Universidad de Santiago de Chile.

2015-2010. Investigadora responsable del proyecto “Mujeres y etnia en la violencia insurgente. Bolivia y Chile 1990-2010”, tesis doctoral que constituye un estudio comparativo sobre la participación de mujeres indígenas en organizaciones armadas y de resistencia al capitalismo. Estudia el Ejército Guerrillero Tupac Katari de Bolivia y la Coordinadora Arauco Malleco de Chile, desde la perspectiva de género, etnia y clase en el marco de la Historia del tiempo presente y los estudios descoloniales latinoamericanos. Proyecto en fase de redacción financiado por beca Conicyt.

2009-2006. Investigadora responsable del proyecto “Chilenas en armas”, estudio sobre la participación de las mujeres chilenas en organizaciones armadas regulares (Ejército, Armada y Fuerza Aérea) e irregulares clandestinas (MIR, Frente Patriótico Manuel Rodríguez, aparato militar del Partido Comunista y MAPU Lautaro. Proyecto Financiado por la beca de Creación Literaria del Fondo Nacional del Libro 2007.

2008. Coinvestigadora del proyecto historia oral de las comunidades indígena diaguitas del la Quebrada de Pintes en el Valle del Huasco. Proyecto financiado por la sede Villarrica de la Pontificia Universidad Católica de Chile. Investigadora responsable: Yasna Provoste, ex ministra de Educación.

2005-2003. Investigadora responsable del proyecto “Sobrevivir a un fusilamiento” que registró los casos de sobrevivientes a fusilamientos clandestinos de 1973 en Chile. Proyecto financiado por la beca editorial El Mercurio-Aguilar.

## **5.2 PONENCIAS PRESENTADAS A CONGRESOS ACADÉMICOS NACIONALES E INTERNACIONALES**

2019 (14, 15 y 16 de noviembre). Santiago de Chile. III CONGRESO INTERNACIONAL DE LITERATURA Y DERECHOS HUMANOS: GÉNERO Y CULTURA. Eje temático: Movimientos Feministas. Título de la ponencia: “Movimiento social mapuche ante la categoría “feminismo”: disyunción y fractura epistemológica en las estrategias de resistencia a la colonización de Wallmapu”.

2019 (3 y 4 de septiembre). Santiago de Chile. II COLOQUIO INTERNACIONAL DE POSTDOCTORADOS FONDECYT EN HISTORIA Y ARTE. DESAFÍOS METODOLÓGICOS DE LA INVESTIGACIÓN: ARCHIVOS, INTERDISCIPLINARIEDAD Y ENFOQUES. Universidad de los Andes, Chile. Título de la ponencia: “Mujeres mapuche y aymara en la violencia política y militar: un horizonte de conocimientos sobre memoria, género, y militancia”.

2019 (5 ,6 y 7 de junio) Santiago de Chile. I CONGRESO LITERATURA Y EDUCACIÓN: VERSIONES DE CUERPO Y COMUNIDAD EN LAS PRÁCTICAS TEXTUALES LATINOAMERICANAS CONTEMPORÁNEAS. UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE CHILE. Eje temático: Cuerpo y/o comunidad en tensión: memoria, derechos humanos e imaginarios sociales. Título de la ponencia: “Mujeres mapuche del Lago Lleu Lleu. Memoria y resistencia desde el cuerpo colonizado al territorio liberado”.

2018 (14, 15 y 16 de noviembre). Mendoza, Argentina. VI CONGRESO INTEROCEÁNICO DE ESTUDIOS LATINOAMERICANOS. Recorridos alternativos de la modernidad en nuestra América. Universidad de Cuyo. Panel 3. Desigualdad y Diversidad en Nuestra América: Raza, Clase, Género y Movimientos Sociales. Título de la ponencia: “Mujeres indígenas en la violencia político-militar: La construcción de un campo de estudios sobre memoria, género, y militancia en el Cono Sur de América”.

2018 (3, 4 y 5 de octubre). Santiago y Valparaíso, Chile. II CONGRESO INTERNACIONAL SOBRE REVISTAS Y REDES CULTURALES EN AMÉRICA LATINA. Universidad de Santiago de Chile. Santiago. Centro de Estudios Avanzados (CEA), Universidad de Playa Ancha. Viña del Mar. Autores de la ponencia: Barrientos Mónica, Universidad Autónoma; Zalaquett Cherie, Universidad de Chile. Título de la ponencia: “Resonancias comunitarias: una aproximación al feminismo popular y los nexos con el mayo feminista en Chile”.

2018 (9 de agosto). Santiago de Chile. I COLOQUIO INTERNACIONAL DE POSTDOCTORADOS FONDECYT EN HISTORIA Y ARTE. IMPACTO, COMUNICACIÓN Y RESPONSABILIDAD SOCIAL. Título de la ponencia: “Investigación-acción e intervención social como umbral de salida al clasismo en Chile: La experiencia del feminismo popular en dictadura”.

2018 (7 de junio). Santiago de Chile. HOMENAJE A LOS 80 AÑOS DEL FILÓSOFO ARGENTINO HUGO BIAGGINI. Organizado por el departamento de filosofía de la Pontificia Universidad Católica Silva Henríquez. Título de la ponencia: “Patriarcado capitalista y neoliberalismo en la obra de Hugo Biaggini”.

2017 (11 de septiembre). Santiago de Chile. CLASE ABIERTA ORGANIZADA POR LA CÁTEDRA AMANDA LABARCA EN CONMEMORACION DE LOS 44 AÑOS DEL GOLPE MILITAR. Ejes temáticos: Violación de los derechos humanos en dictadura y género y dictadura. Título de la ponencia: “Las mujeres en orgánicas político-militares”.

2017 (24, 25, 26 y 27 de julio). Buenos Aires, Argentina) XIII JORNADAS NACIONALES DE HISTORIA DE LAS MUJERES, VIII CONGRESO IBEROAMERICANO DE ESTUDIOS DE GÉNERO: “HORIZONTES REVOLUCIONARIOS. VOCES Y CUERPOS EN CONFLICTO”, organizado por el Instituto Interdisciplinario de Estudios de Género de (FFyL - UBA)/Instituto de Investigaciones Gino Germani (FSOC-UBA)/Cátedra de Géneros y Sexualidades (UNQ). Mesa 76. Título de la Ponencia: “Militantes revolucionarias analfabetas de la cultura oral aymara elaboran teoría crítica a las desigualdades de género, etnia y clase y denuncian la continuidad de las relaciones colonialistas en el nuevo Estado Plurinacional de Bolivia”.

2016 (22, 23 y 24 de agosto). Santiago de Chile. SEMINARIO LOS VELOS DE LA VIOLENCIA. REFLEXIONES Y EXPERIENCIAS ETNICAS Y DE GENERO EN CHILE y AMERICA LATINA. Facultad de Ciencias Sociales de la Universidad de Chile. Mesa II. El relato de la violencia. Reflexiones y relatos sobre violencia: cómo y qué se comunica cuando se narra la violencia y sus acciones. Título de la ponencia: “Mujeres mapuche de la CAM: cuerpos políticos en resistencia a la colonización en Wallmapu”.

2015 (31 de agosto, 1° de septiembre). Mendoza, Argentina. Invitada internacional al II COLOQUIO INTERNACIONAL: PENSAMIENTO CRÍTICO DEL SUR. EXISTENCIAS/CUERPOS/COMUNIDAD, organizado por CONICET Mendoza y Universidad Nacional de Cuyo. Título de la Ponencia: “Mujeres mapuche: Género y colonialidad en cuerpos políticos en resistencia”.

2015 (27 de mayo, Santiago de Chile). HOMENAJE A LOS 80 AÑOS DE ENRIQUE DUSSEL. Organizado por: Fundación Jorge Millas, Departamento de Ciencia Política y Relaciones Internacionales de la Universidad Alberto Hurtado, Núcleo de Estudios Interétnicos e interculturales de la Universidad Católica de Temuco, y Escuela de Filosofía y el Centro de Estudios en Fe y Cultura UCSH. Ponencia: “El sesgo masculinista en Enrique Dussel y los pensadores descoloniales latinoamericanos”.

2014 (6 de agosto) Santiago de Chile. CICLO DE DIÁLOGOS CRÍTICOS ORGANIZADOS POR LA FUNDACIÓN MILLAS. Ejes temáticos: Implicancias de la filosofía en biología, educación, democracia, mujer, movimientos sociales y conciencia mítica. Título de la ponencia: “Género y etnicidad en América Latina”.

2014 (10 y 11 de julio. La Paz Bolivia) XII ENCUENTRO BOLIVIANO-CHILENO DE HISTORIADORES, INTELLECTUALES Y CIENTISTAS SOCIALES. Organizado por Universidad Mayor de San Andrés, La Paz, Bolivia. Título de la Ponencia: “Mujeres y etnia

en la violencia política. Un estudio comparativo entre la militancia de la CAM de Chile y el EGTK de Bolivia”. Avance de tesis doctoral.

2013 (7 al 10 de enero). Santiago de Chile. III CONGRESO INTERNACIONAL. CIENCIAS TECNOLOGÍAS Y CULTURAS. DIÁLOGO ENTRE LAS DISCIPLINAS DEL CONOCIMIENTO HACIA EL FUTURO DE AMÉRICA LATINA Y EL CARIBE. Simposio 43 Narrativas culturales en y sobre Latinoamérica: historia, memoria, testimonio, crítica, estética (Estudios literarios y culturales, estética, historiografía, antropología). Título de la Ponencia: “Literatura y testimonio militante de la guerrilla tupakatarista boliviana: Raquel Gutiérrez y el discurso científico como relato autobiográfico de una revolucionaria profesional”.

2010 (29 de octubre al 1° de noviembre). Santiago de Chile. II CONGRESO INTERNACIONAL. CIENCIAS TECNOLOGÍAS Y CULTURAS. DIÁLOGO ENTRE LAS DISCIPLINAS DEL CONOCIMIENTO HACIA EL FUTURO DE AMÉRICA LATINA Y EL CARIBE. Simposio 20. Historia Política Latinoamericana: En el cruce entre lo nacional y lo global. Congreso organizado por el Instituto de Estudios Avanzados (IDEA) de la Universidad de Santiago de Chile (USACH). Título de la Ponencia: *La frentista “Fabiola”: Una lectura en reversa del atentado a Pinochet.*

## **6. PUBLICACIONES**

### **6.1 LIBROS**

2009. Zalaquett, Cherie, *Chilenas en armas. Testimonios e historia de mujeres militares y guerrilleras subversivas*. Catalonia y Cátedra de Género Unesco, Santiago de Chile.

2005. Zalaquett, Cherie, *Sobrevivir a un fusilamiento. Ocho historias reales*, El Mercurio Aguilar, Santiago de Chile.

### **6.2 CAPITULOS DE LIBRO**

2021 Barrientos, Mónica; Zalaquett Cherie. “Resonancias comunitarias: una aproximación al feminismo popular y los nexos con el mayo feminista en Chile”. En *II Congreso Internacional sobre revistas y redes culturales en América Latina*. Compilado por Ivette Lozoya y César Zamorano. Santiago de Chile. Editorial Ariadna (indexada Vos). **(Referato ciego externo)**. En prensa.

2020 Zalaquett, Cherie. “Perfil de las líderes intelectuales del feminismo en dictadura: la derrota y el feminicidio del sujeto popular”. En *ONG en Dictadura. Conocimiento social, intelectuales y oposición política en el Chile de los ochenta*. compilado por Cristina Moyano Barahona y Mario Garcés. Santiago de Chile: Ediciones Universidad Alberto Hurtado, pp. 151-180. **(Referato ciego externo)**

2019 Zalaquett, Cherie. “Investigación-acción e intervención social como umbral de salida al clasismo en Chile: la experiencia del feminismo popular en dictadura.” En *Diálogos: Investigación y sociedad. Reflexiones desde la Historia y la Historia del Arte*. Alejandra

Palafox y Antonio Marrero (comps). Santiago de Chile: Ril Editores/Universidad Autónoma de Chile, pp. 113-136. **(Referato ciego externo)**.

2017. Zalaquett, Cherie. “Subjetividades de mujeres, indígenas y homosexuales que militaron en el MIR chileno: Las memorias débiles de los sujetos escondidos del proyecto revolucionario”. En *Poner el cuerpo: Rescatar y visibilizar las marcas sexuales y de género de los archivos dictatoriales del Cono Sur*, compilado por Ksenija Bilbija; Ana Forcinito y Bernardita Llanos. Santiago de Chile: Editorial Cuarto Propio/Universidad de Wisconsin/Universidad de Minnesota/College Universidad de Nueva York, pp. 37-60. **(Referato externo)**.

2017 Zalaquett, Cherie. “El sesgo masculinista en Enrique Dussel”. En *Homenaje a los 80 años de Enrique Dussel*, compilado por Alex Ibarra y Cristián Valdés. Santiago de Chile: Ediciones Pontificia Universidad Católica Silva Enríquez, pp. 125-151.

2008 Zalaquett, Cherie. *Chilenas en armas*. En: *Mujeres chilenas fragmentos de una historia*, compilado por Sonia Montecino. Santiago de Chile, Catalonia y Cátedra de Género Unesco, CIEG Facultad de Ciencias Sociales de la Universidad de Chile, pp. 547-567.

2004 Zalaquett, Cherie. “Yo sobreviví a un fusilamiento”. *La impactante historia de Enrique Venegas*, Universidad Alberto Hurtado, *Premio Periodismo de Excelencia 2004*. *El mejor periodismo impreso chileno: antología de textos premiados*, Universidad Alberto Hurtado/Ediciones B Chile S.A. Santiago de Chile, pp.160-170.

2003 Zalaquett, Cherie, *Los santos inocentes. Como viven los padres de José, el jinete que triunfa en Estados Unidos*, Universidad Alberto Hurtado, *Premio Periodismo de Excelencia 2003*. *El mejor periodismo impreso chileno: antología de textos premiados*, Universidad Alberto Hurtado/Aguilar Chilena de ediciones S.A., Santiago de Chile, 2003, pp. 236-245.

2000 Zalaquett, Cherie, *El advenimiento de Gian*, Talleres Ergo Sum, dirigidos por Pía Barros. *Desaforados* (antología de cuentos), Ergo Sum ediciones, Santiago de Chile, p. 38.

### **6.3 ARTICULOS EN REVISTAS INDEXADAS NACIONALES E INTERNACIONALES**

2019 (septiembre) Zalaquett Aquea, Cherie. “Literatura y testimonio militante en la guerrilla tupakatarista boliviana: Raquel Gutiérrez y el discurso científico como relato autobiográfico de una “revolucionaria profesional”. *Revista Palimpsesto*, Vol 9, N° 16, pp. 1-23. **Index ERIH PLUS**.

2019 (julio) Zalaquett Aquea, Cherie. “Diamela Eltit: la noción de periodismo tétrico, ideología y discurso en la prensa (neo) liberal chilena”. *Revista Catedral Tomada*, Vol. 7 N° 12, pp. 183-217. **Index ESCI (Wos) – ERIH PLUS**.

2019 (abril junio) Zalaquett Aquea, Cherie. “Marxismo y feminismo: Julieta Kirkwood, una socióloga intrusa en la filosofía chilena a las puertas de integrar el canon de la Filosofía de Liberación Latinoamericana”. En revista *Utopía y Praxis Latinoamericana*, Vol. 24, N° 85, pp. 164-17 **Index Scopus**.

2018 Zalaquett, Cherie. “El viaje de Copiapó al Titicaca como origen del pueblo aymara y del colapso de Tiahuanaco”. En *Boletín del Museo Regional de Atacama*, N° 7, 2018, edición impresa y electrónica pp. 7-34. **(Indexación en trámite)**.

2018 (julio diciembre). Zalaquett, Cherie. “Reseña. Eugenia Prado Bassi. Advertencias de uso para una máquina de coser. (Santiago: Editorial Carnicera, 2017). En Revista *Palimpsesto* Vol. X, N° 14, pp 203-206. **Index ERIH PLUS**.

2015. Zalaquett, Cherie. “FeminismoS en el horizonte del pensamiento latinoamericano contemporáneo”, publicado en *Hermenéutica Intercultural* Revista de Filosofía de la Pontificia Universidad Católica Silva Henríquez, de Santiago de Chile. N° 24, pp.29-57. **Index: Latindex**.

2015 Zalaquett, Cherie. “Entre la “causalidad figural” y la ficción historiográfica: una lectura del filósofo Macedonio Fernández desde el feminismo y la categoría de género”. Revista *Estudios de Filosofía Práctica e Historia de las Ideas*, publicación del Instituto de Ciencias Sociales, Humanas y Ambientales, CRICYT, CONICET, Mendoza, Argentina. **Index: Scielo**.

2013 Zalaquett, Cherie. “Sujeto femenino indígena y participación política en organizaciones clandestinas. La construcción del concepto de militancia como práctica performativa”, revista electrónica [www.izquierdas.cl](http://www.izquierdas.cl), número 16 de agosto de 2013. **Index: Scopus**.

2012 Zalaquett, Cherie. “Ciencia y Género: lo legítimo y lo bastardo en epistemología científico social”. [www.izquierdas.cl](http://www.izquierdas.cl), número 12, abril de 2012, pp. 26-51. **Index: Scopus**.

2011 Zalaquett, Cherie. “La frentista Fabiola: Un relato en reversa del atentado a Pinochet”, publicado en Revista electrónica [Izquierdas.cl](http://Izquierdas.cl) N° 9. abril de 2011, pp. 1-30. **Index: Scopus**.

#### **6.4 ARTICULOS PUBLICADOS EN MEDIOS DE COMUNICACIÓN PERIODISTICOS y CULTURALES**

2019 (5 de junio). Zalaquett, Cherie. “Julian Assange: de la ética hacker a la ética de la filosofía de la liberación”. Revista *Correo del Alba* que circula en Bolivia, Venezuela y Argentina.

2017 (9 de julio). Zalaquett, Cherie. “El partido socialista chileno: los brokers de la transición a la democracia”. Periódico electrónico *El desconcierto.cl*,

2016 (junio 2016). Zalaquett, Cherie: “Siete cajas, la potente denuncia del cine paraguayo contra el neoliberalismo” Periódico *Nou Treball* de Cataluña. España, edición electrónica y edición impresa.

2016 (3, 4 y 5 de junio). Zalaquett Cherie: “La libertad de expresión en Chile: un derecho de propiedad privada”, publicada por los medios chilenos *El desconcierto.cl*, *El Clarín* de Chile y *Le Monde Diplomatique*.

2015 (18 de junio). Zalaquett, Cherie. “La criminalización de la protesta social en Chile”. Periódico *Nou Treball* de Cataluña España. N° 123 p.15.

2015 (18 de mayo). Zalaquett, Cherie. “Asesinato de dos estudiantes en una marcha estudiantil. La estrategia del Estado en la criminalización de la protesta social en Chile”. Semanario *La Época de Bolivia* N° 673.

2013 (enero). Zalaquett, Cherie. “La ética de la carne en ‘A contrapelo’ de Eugenia Brito”. Revista Literaria *Letras. s5.com*.

2013 (21 enero). Zalaquett, Cherie. “Weichan: Héctor Llaitul entre el Ser y el Acontecimiento y la Ética de la Liberación”. *Portal Cultural Pluma y Pincel*.

2012 (30 octubre). Zalaquett, Cherie. “Dominación y dependencia en Cardumen, de Nicolás Poblete”. Revista Literaria *Intemperie*.

2011 (9 octubre). Zalaquett, Cherie. “La marcha”, publicado en el Blog *Progreso Real*, de Barcelona, Cataluña.

2010 (marzo). Zalaquett, Cherie; Provoste, Yasna. “El tiempo de saber quiénes somos”. En revista digital *Espacio Laical* (publicación del consejo arquidiócesis de laicos de La Habana, Cuba, N° 97).

(2009). Zalaquett, Cherie, José Angel Cuevas: Versos libres con el rock del mundial y el 11 de Septiembre, publicación virtual chilena *Letras.s5*. reproducido de la publicación original en diario *La Segunda* 25.10.1989.

## **6.5 INVESTIGACIONES Y GOLPES PERIODISTICOS DE RELEVANCIA INTERNACIONAL.**

2006 (16 de septiembre). Zalaquett, Cherie, “Angela Jeria y la nostalgia de Alberto Bachelet: ‘Guardé sus cartas para aminorar la tristeza’ ”. Entrevista exclusiva a la madre de la ex Presidenta Michelle Bachelet. Revista *Sábado* de *El Mercurio*.

2006 (26 de febrero). Zalaquett, Cherie. “Los cien días de Fujimori en prisión en Chile”. Revista *Sábado* *El Mercurio*.

2005 (31 de diciembre). Zalaquett, Cherie, “José Ignacio, hijo del coronel Gerardo Huber. Testigo en peligro”. Entrevista exclusiva al pequeño José Ignacio, quien tenía sólo seis

años cuando asesinaron a su padre, pero fue quien escuchó el último mensaje que dio el coronel Huber a su familia. Revista *Sábado de El Mercurio*.

2005 (22 de julio). Zalaquett, Cherie. “Panguipulli Rebelde”, entrevista exclusiva a Jaime Alegría, dirigente de la comunidad mapuche Rita Lepileo, acusado de incendio Revista *Sábado El Mercurio*.

2005 (8 de enero). Zalaquett, Cherie. “A 20 años de la muerte de Alice Meyer. El Asesinato que conmocionó al País”. La muerte de la joven deportista durante la dictadura y el encubrimiento del crimen por parte de altos funcionarios del régimen de Pinochet. Revista *Sábado de El Mercurio*.

2004 (11 de septiembre). Zalaquett, Cherie. "Manuel Contreras: Pinochet Nos Dejó Absolutamente Solos". Entrevista exclusiva al ex director de la Dirección Nacional de Inteligencia, DINA. Revista *Sábado de El Mercurio*.

2003 (26 de diciembre). Zalaquett, Cherie. “Guerreras mapuches su vida en las cárceles de la Araucanía”. Mujeres mapuche de la CAM, acusadas de terrorismo, hablan desde la prisión. Revista *Sábado de El Mercurio*.

2003 (5 de septiembre). Zalaquett, Cherie. “Lucía Hiriart de Pinochet: Han exagerado mucho mi influencia sobre Augusto”. Entrevista exclusiva a la viuda del dictador y la única que ha concedido desde entonces hasta la actualidad. Revista *Sábado de El Mercurio*

2003 (4 de abril). Zalaquett, Cherie. “Carmen Arrau Habla por primera vez. Todo sobre mi padre”. Entrevista exclusiva a la hija mayor del genio musical Claudio Arrau. Revista *Sábado de El Mercurio*.

2003 (14 de marzo). Zalaquett, Cherie. “Senadora Carmen Frei. Nuevas revelaciones sobre la muerte de su padre”. Hija del ex Presidente Eduardo Frei Montalva, habla en exclusiva sobre los detalles del magnicidio. Revista *Sábado de El Mercurio*.

2002 (6 de diciembre). Zalaquett, Cherie. “Denuncia en la Corporación Judicial de Los Ángeles. El padre de mi hija es un sacerdote”. Por primera vez en nuestro país se hace público un intento de demandar por paternidad a un sacerdote. Revista *Sábado de El Mercurio*.

2002 (22 de noviembre). Zalaquett, Cherie, *Doris Dana: “Me da escalofrío lo que dicen de Gabriela”*, (entrevista exclusiva, la última que concedió en vida). Revista *Sábado El Mercurio*.

2001 (25 de mayo). Zalaquett, Cherie. “Habla Enrique Villanueva Molina, el eslabón perdido del caso Guzmán. Estoy dispuesto a ir a Chile a declarar a la justicia”. Entrevista exclusiva a un alto dirigente del Frente Patriótico Manuel Rodríguez, quien confirmó en una conferencia de prensa en México, la atribución de autoría de la organización rodriguista del crimen del ex senador Jaime Guzmán. Revista *Caras*.

1998 (20 de marzo). Zalaquett, Cherie. “No soy hijo de un criminal”. Entrevista exclusiva a Manuel Contreras Valdebenito, hijo del ex Director de la DINA. Revista *Caras*.

## **7. EVALUACIÓN DE PROYECTOS.**

### **7.1 FONDECYT – CONICYT**

2019. Evaluación de un proyecto postulante al Fondecyt Regular del Grupo de Estudios de Historia.

### **7.2 ARTICULOS DE REVISTAS INDEXADAS**

2019. Evalúa un artículo presentado a revista *Palimpsesto*, indexada ERIH PLUS.

2014-2012. Evalúa artículos presentados a Revista *Izquierdas.cl* indexada EMCI WOS y Scopus.

### **7.3 EDICION DE ARTÍCULOS CIENTÍFICOS**

2019. Edita dos artículos científicos presentados a revistas Wos y Scopus de la doctora Ivette Lozoya: “Del Mochilazo a la marcha de los paraguas. Repertorios de acción colectiva y violencia en el movimiento estudiantil del Chile Neoliberal (2001-2011)” e “Intelectuales latinoamericanos de izquierda y la reflexión sobre la violencia en Chile”.

2017. Edita dos artículos científicos presentados a revistas indexadas Isi/Scopus. “Revista Apuntes para el Trabajo Social: una mirada a las mujeres intelectuales de las ONG y la generación de conocimiento sobre lo femenino-popular en Chile, 1980-1989”, de la doctora Cristina Moyano Barahona y Valentina Parra. Y “Intelectuales de izquierda”: ¿De la politización a la tecnocracia? Debates sobre el ser y la función política del intelectual entre 1960 y 1990”, de las doctoras Cristina Moyano e Ivette Lozoya.

## **8. ACTIVIDADES DE EXTENSIÓN Y DIVULGACIÓN**

### **8.1 CONFERENCIAS**

2017 (25 de julio). Buenos Aires, Argentina, dicta la conferencia “El estallido dual de la bala y el Estado en la memoria de Sudamérica”, en la presentación del libro *Sobrevivir a un fusilamiento. Ocho historias reales*, en el Centro de detención, tortura y exterminio El Infierno, del municipio de Avellaneda, Avellaneda, Buenos Aires.

2017 (5 de febrero). La Serena, dicta la conferencia: “Reflexión sobre Chilenas en Armas y la escritura de mujeres de provincia”, en la presentación del libro “Chilenas en armas. Testimonio e historia de mujeres militares y guerrilleras subversivas”, en la XXXII versión de la Feria del Libro de La Serena.

2016 (21 de junio). Dicta la conferencia “Epistemología feminista: el pensamiento subalterno de Julieta Kirkwood en la filosofía chilena”, en el marco del IV Ciclo de Filósofas chilenas, organizada por la Pontificia Universidad Católica Silva Henríquez y la Fundación Jorge Millas.

2014 (13 de agosto). Dicta la conferencia “¿Son las relaciones de género, relaciones de poder?”, en el Encuentro Filosofía en los colegios, realizado en el colegio Licarayen de La Florida.

2009 (10 de julio). Dicta la conferencia. *Fragmentos para la comprensión de la Coyuntura Constitucional de 1925, desde una perspectiva de género*, dictada en el Grupo “Historia y Poder”, de la Mancomunal de Pensamiento Crítico, fundada por Gabriel Salazar.

2008 (14 Abril). Dicta la conferencia: *El patriarcado y los poderes fácticos contra la Ministra de Educación*, leída en homenaje a la ex ministra de Educación, Yasna Provoste en Vallenar.

## **8.2. PRESENTACIONES DE LIBROS**

2017 (26 de julio). Buenos Aires. Argentina. Facultad de Filosofía de la Universidad de Buenos Aires. Presentación del libro “Homenaje a los 80 años de Enrique Dussel. Lecturas Críticas”, compilado por los filósofos Alex Ibarra y Cristián Valdés Norambuena.

2017 (25 de julio). Buenos Aires, Argentina. Lanzamiento del libro “Sobrevivir a un fusilamiento. Ocho historias reales”, en el Centro de detención, tortura y exterminio El Infierno, del municipio de Avellaneda.

2017 (5 de febrero). La Serena. Lanzamiento del libro *Chilenas en Armas. Testimonios e historia de mujeres militares y guerrilleras subversivas* en la XXXII Feria del libro de La Serena.

2014 (17 de octubre). Con el texto “Entre la causalidad figural y la ficción historiográfica: una lectura del filósofo Macedonio Fernández desde el feminismo y la categoría de género”, presenta en Chile el libro “Macedonio Fernández filósofo: la subjetividad, la experiencia y el amor”, de la filósofa argentina Marisa Muñoz”.

2007 (22 de octubre). Con el ensayo: *Madres y huachos. Un cambio jurídico y cultural en la sociedad chilena*, presentó la obra: *Madres y huachos alegorías del mestizaje chileno. Cuarta edición ampliada y actualizada*, de Sonia Montecino, cuyo lanzamiento se realizó en la Feria Internacional del Libro de Santiago.

## **8.3. SOCIEDADES ARTISTICAS, CIENTIFICAS, HUMANISTICAS, PROFESIONALES O SIMILARES**

2018. Miembro fundador de la sociedad profesional de investigación periodística la implementación del proyecto de Periodismo Investigativo, Plataforma Digital “Archivo ciudadano”, que tiene como objetivo poner a disposición del público documentos y archivos del Estado, mantenidos en reserva y liberados al conocimiento público a través de la presentación de demandas judiciales invocando la Ley de Transparencia. La responsable

del proyecto es la periodista Catalina Gaete, quien consiguió la liberación de las Actas del Consejo de Seguridad Nacional.

2014. Miembro fundador del colectivo de pensamiento crítico “Palabra Encapuchada”, creado el 12 de mayo de 2014 por el historiador Alex Zapata, la periodista y escritora Cherie Zalaquett y los filósofos Cristián Valdés Norambuena y Alex Ibarra. El propósito de este colectivo es elaborar pensamiento crítico en áreas como el feminismo, la política, la filosofía y la cultura, enfocando el trabajo en los márgenes de los espacios oficiales de producción científica. La producción de “Palabra Encapuchada” abarca columnas, artículos, entrevistas y comentarios en medios de comunicación nacionales y extranjeros.

2009. Miembro del grupo Historia y Poder, de la Mancomunal de Pensamiento Crítico, creada por el historiador Gabriel Salazar en 2009.

2008. Dirigente y fundadora del colectivo ciudadano transversal Movimiento Mujeres de Vallenar.

1993. Miembro fundador del Instituto Iberoamericano de Periodismo de Investigación, constituido en abril de 1993.