

FEDERICO CANTONI

federico.cantoni1@studenti.iulm.it

Estudiante de doctorado en la Universidad IULM de Milán con un proyecto de investigación sobre tramas intergeneracionales y caminos identitarios en la obra de hijos de desaparecidos argentinos.

Intereses de investigación: narrativa de los hijos, memoria y post-memoria, testimonio, narrativa multimedia

TÍTULOS

- **Licenciado en Lenguas y literaturas europeas y extra-europeas por la Universidad de Milán.** Título de la tesis: "La narrativa degli hijos argentini nell'esilio: un approccio liminale". A.A. 2017/2018. Evaluación Summa cum laude

ACTIVIDAD DE INVESTIGACIÓN

Colaboración a la actividad de investigación de las siguientes cátedras:

- **Literaturas hispanoamericanas II (prof. Laura Scarabelli)**, Licenciatura en Lenguas y Literaturas Extranjeras, Universidad de Milán. [A.A. 2019/2020, 2020/2021]
- **Literaturas hispanoamericanas LM (prof. Laura Scarabelli)**, Licenciatura en Lenguas y Literaturas Europeas y Extra-Europeas, Universidad de Milán. [A.A. 2019/2020, 2020/2021]
- **Literaturas Comparadas (prof. Fabio Vittorini)**, Licenciatura en Comunicación, Media y Publicidad, Universidad IULM Milán. [A.A. 2020/2021]

Organización de actividades científicas:

- **Congreso internacional "Estetische del Trauma"**, Milán, Universidad de Milán y Universidad IULM, 2 y 3 de diciembre de 2020 [Modalidad Virtual]

Experiencias editoriales:

- Desde 2019: Miembro del editorial board de la revista **Altre Modernità** (Universidad de Milán). <https://riviste.unimi.it/index.php/AMonline/index>

Participación en congresos:

- **“Palabras de exilio, exilio de palabras: Conjunto vacío de Verónica Gerber Bicecci”**. Congreso internacional Ecos del cambio II. Miradas al exilio en el mundo contemporáneo (siglos XVIII-XXI). Madrid, Universidad Autónoma de Madrid, 29 y 30 de enero de 2020
- **“El testimonio multimedia: Conjunto vacío de Verónica Gerber Bicecci”**. III Congreso Internacional PRISMA “Registro, archivo y memoria en la era de la posverdad: narrativas líquidas, propuestas transmediales y (re)(de)construcción de discursos”. Santiago de Chile, Universidad Adolfo Ibáñez, 4, 5 y 6 de noviembre de 2020. [Modalidad Virtual]

Membresías:

- Desde 2019: Miembro de **AISI, Associazione italiana studi iberoamericani**
<http://www.associazionearsi.it/>
- Desde 2020: Miembro de **LaRed, Red de literatura y derechos humanos**
<https://www.lared.red/>

PUBLICACIONES

- **“Verónica Gerber Bicecci, Conjunto vacío”**, en *Altre Modernità*, n. 21, mayo de 2019, pp. 401-412
- **“La narrativa degli hijos argentini nell'esilio: un approccio liminale”**, en *Altre Modernità*, n. 21, mayo de 2019, pp. 422-425
- **“Nora Strejilevich, Una sola morte numerosa”**, en *Altre Modernità*, n.23, mayo de 2020, pp. 179-185
- **“Alicia Kozameh, Antología personal”**, en *Altre Modernità*, n.23, mayo de 2020, pp. 193-199
- **“Verónica Gerber Bicecci, La Compañía”** en *Altre Modernità*, n.24, noviembre de 2020, pp. 400-403