

## CURRICULUM VITAE

BERG, EDGARDO HORACIO

### 01. Datos Personales

Apellido: Berg

Nombres: Edgardo Horacio

Lugar y fecha de Nacimiento: Mar del Plata, 8/6/1962

Nacionalidad: Argentino

Documento de Identidad (tipo y nro.) DNI 14676736

Domicilio Real:

Calle: Independencia N°: 788 Piso: 4to Dto: A

Localidad: Mar del Plata C.P.: 7600 Provincia: Buenos Aires

Teléfono: 7600 Fax:

E-Mail: eberg@mdp.edu.ar/edberg62@gmail.com

Domicilio de notificaciones dentro del radio urbano

Calle: Independencia N°: 788 Piso: 4 Dto: A

Teléfono: +54 9(2235)237640

**CARGO DOCENTE** (categoría y dedicación):

Profesor Adjunto, dedicación exclusiva

**UNIDAD ACADÉMICA: Facultad de Humanidades, Departamento de Letras.**

**CARGO ACTUAL (CATEGORÍA Y DEDICACIÓN):**

Profesor Adjunto, dedicación exclusiva.

Antigüedad docente: treinta y tres (33) años.

Unidad Académica: Facultad de Humanidades

Categoría de docente – investigador (SPU): II.

Fecha y categoría de Ingreso: 2011, categoría II

Categoría Actual en el Programa de Incentivos a la Investigación: II

Resolución N° 6458, 3 de noviembre de 2011

Re. Expediente N° 007-3140/09

## **02. formación académica y profesional**

### **02.1. Estudios realizados y títulos obtenidos**

#### **02.1.1 Universitarios:**

##### **02.1.1.1 Títulos de grado:**

Título obtenido: Licenciado en Letras  
Otorgado por: Universidad Nacional de Mar del Plata, Facultad de Humanidades  
Fecha de graduación: 27-2-1991  
Título de Tesis: “La relación dialógica entre ficción e historia. La producción narrativa de los ‘80: Ricardo Piglia y Tomás Eloy Martínez”.  
Director de Tesis: Dra. Elisa T. Calabrese

##### **02.1.1.2 Títulos de Post-Grado**

Título: Doctorado en Letras  
Otorgado por: UNMDP  
Fecha de graduación: 2018  
Título de Tesis: “Ciudad y memoria en la producción literaria de Sergio Chejfec”  
Directora de Tesis: Dra Mónica Bueno (UNMdP)

Título obtenido: Magister en Letras Hispánicas  
Otorgado por: Universidad Nacional de Mar del Plata, Facultad de Humanidades  
Fecha de graduación: 18/11/ 2001  
Título de Tesis: “Tres poéticas de la novela contemporáneas: Ricardo Piglia, Andrés Rivera y Juan José Saer”  
Director de Tesis: Dra. Elisa T. Calabrese

### **02.2. Estudios superiores no universitarios**

Para cada uno especificar



Título/Habilitación obtenida: Profesor en Lengua para el Tercer Ciclo de la Educación General Básica en el Área de Lengua correspondiente al circuito C.

Otorgado por: Universidad Nacional de Mar del Plata

Curso: Programa de Capacitación docente

Fecha de graduación: 2000

Resolución Rectorado: 11827/97

### 02.3. Cursos de postgrado realizados

Nombre: “Teorías e investigaciones sobre la ciudad. Reflexión, intervención e identidades emergentes”

Institución: Facultad de Arquitectura y Diseño, UNMdP

Docente a cargo: Dr. Jorge Próspero Roze (CONICET)

Año: 2005 (durante julio de 2005)

Carga horaria total: 36 hs. teóricas

Nombre: “Crítica social y estilos irreverentes. El análisis de las transformaciones sociales y las conductas en el caso de géneros y autores polémicos”.

Institución: Facultad de Humanidades, UNMdP

Docente a cargo: Prof. Christian Ferrer (UBA)

Año: 2005 (22 y 23 de abril y 19, 20 y 21 de mayo de 2005)

Carga horaria total: 24 hs. teóricas.

Nombre: “Semiótica y discurso: la sociosemiótica y la discursividad”.

Institución: Centro de Estudios Avanzados, Universidad Nacional de Córdoba

Docente a cargo: Dr. Nicolás Rosa (UBA, UNR)

Año: 2005 (28 al 30 de abril de 2005)

Carga horaria total: 50 hs. teóricas

Nombre: “La escuela de Frankfurt”

Institución: Facultad de Humanidades, UNMdP

Docente a cargo: Dr. José Sazbón (UBA)

Año: 1997 (agosto-noviembre de 1997)

Carga horaria total: 48 hs teóricas

Nombre: “Estética y gobernabilidad en el discurso cultural”

Institución: Facultad de Humanidades, UNMdP.

Docente a cargo: Dr Julio Ramos (Universidad de Berkeley, USA)

Año: 1997 (23 al 27 de junio de 1997)

Carga horaria total: 48 hs teóricas

Nombre: “Rubén Darío y la renovación poética modernista”

Institución: Facultad de Humanidades, UNMdP.

Docente a cargo: Dra. Susana E. Zanetti (UNLP)



Año: 1997 (primer cuatrimestre de 1997)  
Carga horaria total: 48 hs teóricas

Nombre: “Historias de la literatura latinoamericana”  
Institución: Facultad de Humanidades, UNMdP  
Docente a cargo: Dr. Noé Jitrik (UBA)  
Año: 1996 (segundo cuatrimestre de 1996) (OCA n° 0188/96)  
Carga horaria total: 48 hs teóricas

Nombre: “Puesta al día de cinco problemas de la teoría literaria”  
Institución: Facultad de Humanidades, UNMdP  
Docente a cargo: Dr. Noé Jitrik (UBA)  
Año: 1995 (segundo cuatrimestre de 1995) (OCA n° 1455/95)  
Carga horaria total: 48 hs teóricas

Nombre: “Borges: escritura y genealogía”  
Institución: Facultad de Humanidades, UNMdP  
Docente a cargo: la Dra. Elisa T. Calabrese (UNMdP)  
Año: 1995 (segundo cuatrimestre de 1995)  
Carga horaria total: 48 hs teóricas

Nombre: “Física sin fórmulas”  
Institución: Facultad de Humanidades, UNMdP  
Docente a cargo: DR. Jorge Ávalos (UNMdP)  
Año: 1995 (segundo cuatrimestre de 1995)  
Carga horaria total: 48 hs teóricas

Nombre: “Seminario sobre Jorge Luis Borges”  
Institución: Facultad de Filosofía y Letras, UBA  
Docente a cargo: Prof. Ricardo Piglia (UBA)  
Año: 1995 (segundo cuatrimestre de 1995)  
Carga horaria total: 36 hs teóricas

Nombre: “Literatura latinoamericana, argentina y teoría literaria”  
Institución: Facultad de Humanidades, UNMdP  
Docente a cargo: Dr. Noé Jitrik (UBA)  
Año: 1994 (agosto de 1994)  
Carga horaria total: 48 hs teóricas

Nombre: “Historia cultural y análisis de la cultura”  
Institución: Facultad de Humanidades, UNMdP  
Docente a cargo: Dra Beatriz Sarlo (UBA)  
Año: 1994 (julio de 1994)  
Carga horaria total: 48 hs teóricas

Nombre: “Problemas de la poesía y de las poéticas argentinas de vanguardia”  
Institución: Facultad de Humanidades, UNMdP  
Docente a cargo: Dra Elisa Calabrese (UNMdP)



Año: 1994 (primer cuatrimestre de 1994)  
Carga horaria total: 48 hs teóricas

Nombre: “Algunos problemas de la investigación de las ciencias sociales”  
Institución: Facultad de Humanidades, UNMdP  
Docente a cargo: Dra Graciela Romano (UNMdP)  
Año: 1994 (primer cuatrimestre de 1994)  
Carga horaria total: 48 hs teóricas

Nombre: “Historia y cultura “  
Institución: Facultad de Humanidades, UNMdP  
Docente a cargo: Dr. José Sazbón (UBA)  
Año: 1993 (del 18 al 22 de octubre y del 15 al 19 de noviembre de 1993)  
Carga horaria total: 48 hs teóricas

Nombre: “El conflicto de las semióticas”  
Institución: Facultad de Humanidades, UNMdP  
Docente a cargo: Dr. Noé Jitrik (UBA)  
Año: 1993 (entre el 26 de julio y el 7 de julio agosto de 1993)  
Carga horaria total: 48 hs teóricas

Nombre: “La Literatura y la Historia”  
Institución: Facultad de Humanidades, UNMdP  
Docente a cargo: Dr. Nicolás Rosa (UBA, UNR)  
Año: 1993 (entre el 26 de mayo y el 4 de junio de 1993)  
Carga horaria total: 48 hs teóricas

Nombre: ““Historia intelectual e historia cultural: nuevos estudios históricos de las significaciones”  
Institución: Facultad de Humanidades, UNMdP  
Docente a cargo: Prof. Carlos Altamirano (UBA)  
Año: 1992 (del 7 al 14 de noviembre de 1992)  
Carga horaria total: 48 hs teóricas

Nombre: “La novela argentina: Macedonio Fernández”  
Institución: Facultad de Filosofía y Letras, UBA  
Docente a cargo: Prof. Ricardo Piglia (UBA)  
Año: 1992 (segundo cuatrimestre de 1992)  
Carga horaria total: 36 hs teóricas

Nombre: “La crítica y la literatura”  
Institución: Facultad de Humanidades, UNMdP  
Docente a cargo: Dr. Nicolás Rosa (UBA, UNR)  
Año: 1992 (primer cuatrimestre de 1992)  
Carga horaria total: 48 hs teóricas

Nombre: “Las teorías del significado en Ludwig Wittgenstein”  
Institución: Facultad de Humanidades, UNMdP



Docente a cargo: Dr. Jorge Rabossi (UBA) y la Dra. Gladys Martínez de Tomba (UNMdP)

Año: 1991 (segundo cuatrimestre de 1991)

Carga horaria total: 48 hs teóricas

Nombre: "La disolución de las teorías del texto"

Institución: Facultad de Humanidades, UNMdP

Docente a cargo: Dr. Nicolás Rosa (UBA, UNR)

Año: 1991 (julio de 1991)

Carga horaria total: 48 hs teóricas

Nombre: "Teoría de la argumentación"

Institución: Facultad de Humanidades, UNMdP

Docente a cargo: Dra. Berta Zamudio (UBA)

Año: 1991 (marzo-junio)

Carga horaria total: 36 hs teóricas

Nombre: "Kitsch y cultura de masas"

Institución: Facultad de Humanidades, UNMdP

Docente a cargo: Prof. Julio César Moran (UNLP, UNMdP)

Año: 1991 (Marzo de 1991)

Carga horaria total: 36 hs teóricas

### **03 - Antecedentes docentes**

#### **03.1 Docencia en la Universidad Nacional de Mar del Plata**

##### **03.1.1. Cargos actuales:**

Categoría y dedicación: Profesor Adjunto, dedicación exclusiva.

Naturaleza de la designación: regular

Unidad Académica: Facultad de Humanidades

Período de designación: 2013.

Cargo: Profesor Adjunto (dedicación exclusiva)

Actividad: Docencia e Investigación.

Asignaturas: Literatura Argentina II y Literatura y Cultura Argentinas II

Nivel: Grado

Naturaleza de la designación: funciones docentes.

Unidad Académica:



### 03.2. Docencia en otras Instituciones:

Nivel: medio

Institución: Colegio Unión del Sur

Cargo (categoría y dedicación): Profesor Lengua y Literatura en EGB

Naturaleza de la designación: Contratado

Período de la designación: Primer Cuatrimestre de 1998.

(especificar períodos; asignaturas, cursos): 1er año

Institución: Escuela de Educación Técnica n° 3

Cargo (categoría y dedicación): Profesor Lengua y Literatura

Naturaleza de la designación: Suplencia

Período de la designación: 1988.

(especificar períodos; asignaturas, cursos): 2do y 3er año de Secundario  
(3 cursos en total).

Institución: Escuela de Educación Técnica n° 1

Cargo (categoría y dedicación): Profesor Lengua y Literatura

Naturaleza de la designación: Suplencia

Período de la designación: 1987.

(especificar períodos; asignaturas, cursos): 1ro y 3er año de Secundario  
(2 cursos en total).

Institución: Escuela de Educación Media n° 3

Cargo (categoría y dedicación): Profesor Lengua y Literatura

Naturaleza de la designación: Suplencia

Período de la designación: 1987.

(especificar períodos; asignaturas, cursos): 2 año de Secundario (2 cursos  
en total).

## 04. Antecedentes EN INVESTIGACION

### 04.1. Categoría de docente – investigador (SPU)

Fecha y categoría de Ingreso: 2011, categoría II

Categoría Actual en el Programa de Incentivos a la Investigación: II

Resolución N° 6458, 3 de noviembre de 2011

Re. Expediente N° 007-3140/09

Comisión Evaluadora: Literatura y Lingüística

Comisión Regional Bonaerense- Ministerio de Educación de la Nación



Lugar de trabajo: Facultad de Humanidades, UNMdP

Grupo de Investigación en el que participa: “Literatura, política y cambio”.

OCA 0683/2009 y OCS 274/09. Expediente 7-2535-08

Grado de participación en el Grupo: (director – codirector – coordinador - integrante – asesor): Director

**04.2. Categoría en carrera de investigador o personal de apoyo (CIC, CONICET, OTROS)**

Especificar categoría y fecha de obtención: categoría II, 3/10/ 2011 (Comisión Regional Bonaerense)

Resolución: N° 6458. Proceso categorización 2009.

**04.3. Participación en Proyectos y/o programas acreditados**

BERG, Edgardo Horacio

Tipo (proyecto/programa): Proyecto

Grado de participación: Director

Codirectora: Dra Fernández, Nancy Patricia

Título: ”Hacia una relectura de la literatura y cultura argentinas contemporáneas: imágenes, textos, prácticas

HUM652/20

Período: 01/01/2020 al 31/12/2021

Institución: Universidad Nacional de Mar del Plata, Secretaría de Ciencias e Innovación Tecnológica (actual Secretaría de Ciencia y Técnica), Facultad de Humanidades.

OCS 136/08 y OCA 256/08, en el marco general de la OCS n° 1392/98 y RR n° 3266/07

BERG, Edgardo Horacio

Tipo (proyecto/programa): Proyecto

Grado de participación: Director

Codirector: Dra Fernández, Nancy Patricia

Título: ““Proyecciones de la vanguardia de los setenta en la redefinición actual de la literatura argentina”.

Período: 01 / 01 / 16 al 31 / 12 / 2017.





Institución: Universidad Nacional de Mar del Plata, Secretaría de Ciencias e Innovación Tecnológica (actual Secretaría de Ciencia y Técnica), Facultad de Humanidades.

OCS 136/08 y OCA 256/08, en el marco general de la OCS n° 1392/98 y RR n° 3266/07

Código de Incentivo: 15/F545

Código de Subsidio: HUM 484/16

BERG, Edgardo Horacio

Tipo (proyecto/programa): Proyecto

Grado de participación: Director

Codirector: Dra Fernández, Nancy Patricia

Título: “Refiguraciones territoriales en la literatura argentina contemporánea”

Período: 01 / 01 / 14 al 31 / 12 / 2015.

Institución: Universidad Nacional de Mar del Plata, Secretaría de Ciencias e Innovación Tecnológica (actual Secretaría de Ciencia y Técnica), Facultad de Humanidades.

OCS 136/08 y OCA 256/08, en el marco general de la OCS n° 1392/98 y RR n° 3266/07

Código de Incentivo: 15/F467

Código de Subsidio: HUM 407/14

BERG, Edgardo Horacio

Tipo (proyecto/programa): Proyecto

Grado de participación: Director

Codirector: Dra Fernández, Nancy Patricia

Título: “Redefiniciones de la literatura en el contexto de la cultura contemporánea”

Período: 31/12/2011 31/12/2013.

Institución: Universidad Nacional de Mar del Plata, Secretaría de Ciencias e Innovación Tecnológica (actual Secretaría de Ciencia y Técnica), Facultad de Humanidades.

OCS 136/08 y OCA 256/08, en el marco general de la OCS n° 1392/98 y RR n° 3266/07

Código de Incentivo: 15/F399

Código de Subsidio: HUM 339/12

BERG, Edgardo Horacio

Tipo (proyecto/programa): Proyecto

Grado de participación: (director – codirector – coordinador - integrante – asesor): Director

Título: Usos y relecturas de la tradición en la literatura y cultura argentinas: siglos XX y XXI (II). 31/12/2011

Período: 1/1/2010 y 31/12/2011.



Institución: Universidad Nacional de Mar del Plata, Secretaría de Ciencias e Innovación Tecnológica (actual Secretaría de Ciencia y Técnica), Facultad de Humanidades.

OCS 136/08 y OCA 256/08, en el marco general de la OCS n° 1392/98 y RR n° 3266/07

Código de Incentivo: 15/ F 336

Código de Subsidio: HUM 277/10

BERG, Edgardo Horacio

Tipo (proyecto/programa): Proyecto

Grado de participación: (director – codirector – coordinador - integrante – asesor): Director

Título: “Usos y relectura de la tradición en la literatura y cultura argentinas: siglo XX y XXI” (I)

Período: 1/1/2008 y 31/12/2009.

Institución: Universidad Nacional de Mar del Plata, Secretaría de Ciencias e Innovación Tecnológica (actual Secretaría de Ciencia y Técnica), Facultad de Humanidades.

OCS 136/08 y OCA 256/08, en el marco general de la OCS n° 1392/98 y RR n° 3266/07

#### 04.4. Subsidios recibidos

##### **Institución otorgante, destino, período:**

(\*) Todos los grupos y proyectos de investigación que integre en las consignadas recibieron subsidios a la investigación otorgados por la Secretaría de Ciencias e Innovación Tecnológica, de Ciencia Técnica de la UNMdP y de la Agencia Nacional de Promoción Científica, Universidad Nacional de Mar del Plata/ Ministerio de Educación, Ciencia y Tecnología. El destino de tales subsidios fueron destinados a publicaciones, insumos, gastos en cortesía, material bibliográfico y financiamiento de Congresos y otros eventos científicos. A modo de ejemplo se señalan algunas publicaciones publicadas por los subsidios recibidos:

-(2015-2016) Intervenciones. Berg, Edgardo Horacio y Fernández, Nancy (Comp. y editores), , UNMdP, Mar del Plata, 1a ed. 2015, 21/7/2015, ISBN 978-987-544-654-0. Subsidio recibido por la Secretaría de Ciencia y Técnica, UNMdP por el Proyecto “Refiguraciones territoriales en la literatura argentina contemporánea. En prensa.

- (2013) *Papeles en progreso II. Usos y relectura de la tradición en la literatura argentina*. Berg, Edgardo H. (comp). Mar del Plata : Universidad Nacional de Mar del Plata, A 3 Digital Print, septiembre de 2013, ISBN 978-987-544-447-8. Subsidio recibido por la Secretaría de Ciencia y Técnica,



UNMDP por el Proyecto “Redefiniciones de la literatura en el contexto de la cultura contemporánea”

- (2010) *Papeles en progreso : usos y relectura de la tradición en la literatura argentina*. Berg, Edgardo H. (comp). Mar del Plata : Universidad Nacional de Mar del Plata, A 3 Digital Print, septiembre de 2010, ISBN 978-987-544-347-1. Subsidio recibido por la Secretaría de Ciencia y Técnica, UNMDP por el Proyecto “Usos y relectura de la tradición en la literatura y cultura argentinas: siglo XX y XXI”.

- (2010). *La novela argentina: uso y experimentación del género*. Bueno, Mónica (comp.). Buenos Aires: Corregidor, noviembre de 2010. Subsidio recibido por la Secretaría de Ciencias y Desarrollo Tecnológico, UNMDP por el Proyecto “Políticas culturales. Estado y sociedad en las dictaduras de Brasil y Argentina (1964-1985)”.

#### **04.5. Becas específicas del área de investigación científica**

Tipo de beca: Beca de Perfeccionamiento

Institución Otorgante: Secretaría de Ciencia y Técnica, UNMDP.

Tema de Investigación: “Políticas, géneros y poéticas: la narrativa argentina durante las dos últimas décadas”.

Director: Dra. Elisa Teresa Calabrese

Período: 31/7/93 a 31/7/95.

Lugar: Mar del Plata, Facultad de Humanidades, UNMDP.

Tipo de beca: Beca de Iniciación

Institución Otorgante: Secretaría de Ciencia y Técnica, UNMDP.

Tema de Investigación: “Las poéticas narrativas de los ‘80’ y ‘90’ en la Argentina: las transformaciones del verosímil literario”.

Director: Dra. Elisa Teresa Calabrese

Período: 1/3/91 a 1/3/93.

Lugar: Mar del Plata, Facultad de Humanidades, UNMDP.

Tipo de beca: Beca de Estudiantes Avanzados

Institución Otorgante: Secretaría de Ciencia y Técnica, UNMDP.

Tema de Investigación: “La relación dialógica entre ficción e historia. La producción novelística argentina en los ochenta: Ricardo Piglia y Tomás Eloy Martínez”.

Director: Dra. Elisa Teresa Calabrese

Período: 1/11/1988 a 1/11/90.

Lugar: Mar del Plata, Facultad de Humanidades, UNMDP.



## 04.6. Publicaciones Científicas

### 04.7.1. Publicaciones en revistas periódicas

#### A) Publicaciones en revistas con referato que figuren en el Science Citation Index:

Autor: Berg, Edgardo Horacio

Título: “Un fragmento recobrado en *Los diarios de Emilio Renzi*”.

Nombre de la revista: Revue Cuadernos de LIRICO dedicado a Ricardo Piglia (1940-2017)

Año: febrero de 2019

Lugar: París, Francia

Páginas: 22-33

ISSN: 1779-7519.

Revista con referato: Sí

[En línea], Hors-série | 2019, Puesto en línea el 16 febrero 2019, consultado el 09 marzo 2019. URL: <http://journals.openedition.org/lirico/7631> ; DOI :

10.4000/lirico.7631 Autor: Berg, Edgardo Horacio.

Autor: Berg, Edgardo H.

Año: Enero-Marzo 2018

Título: “En el transcurso. Reflexiones sobre literatura argentina contemporánea”.

Nombre de la revista: Revista Iberoamericana, Instituto Internacional de Literatura Iberoamericana, University of Pittsburgh, USA.

Volúmen: Vol. LXXXIV, Núm. 262

Páginas; 93-102

ISSN: 0034-9631 (Print). ISSN 2154-4794 (Online)

Revista con referato: Sí

Compiladores: Berg, Edgardo H. y Fernández, Nancy

Nombre de la Revista: Iberoamericana, IILI (Instituto Internacional de Literaturas Iberoamericanas)

Institución: Universidad de Pittsburgh.

Volúmen: “Notas sobre Literatura, escritura y arte contemporáneos”, Vol. LXXXIII, Núm. 261

Fecha: Octubre-Diciembre 2017

Colaboradores, Raul Antelo, Adriana Rodríguez Pérsico, Florencia Garramuño, Nora Domínguez, Alejandra Laera, Florencia Abbate, Mario Cámara, Jorge Wolff, Mónica Bueno, Ana Olmos, Ben Bollig y otros (entre los críticos).

Sección especial: “Miradas de escritor”: Arturo Carrera, Daniel Guebel, Sergio Chejfec, Tamara Kamenzsain, Martín Kohan.

Introducción: pp.703-705.



ISSN: 0034-9631 (Print). ISSN 2154-4794 (Online)

Autor: Berg, Edgardo Horacio.  
Título: “La literatura en tiempos del WhatsApp (notas para el uso nacional del debate)”.  
Nombre de la revista: Cuadernos de Literatura ( Pontificia Universidad Javeriana, Bogota)  
Año; enero de 2016  
Vol: nº 39  
Páginas: 16-27  
ISSN: 2346-1691.  
Revista con referato: Sí

Autor: Berg, Edgardo H.  
Año: 2014  
Título de trabajo: “El primer lector”.  
Nombre de la revista: Inti. Revista de Literaturas Hispánicas  
(Providence College. Cranston, Rhode Island)  
Dosier “Borges: nuevas aproximaciones”  
Coordinadora del Dosier Dra. Nancy Fernández  
ISSN: 0732-6750  
Volumen: Vol.1 nº 75-76  
Páginas: 1-11  
Revista con referato: Sí  
ISSN 2316-5847.

Autor: Berg, Edgardo H.  
Año: 21 de junio de 2011  
Título de trabajo: Ropa limpia, negocios sucios (Ricardo Piglia, *Blanco nocturno*)”.  
Nombre de la revista: Amerika  
ISSN: 1850-6267  
Volúmen: [En ligne] IV, 2011  
URL : <http://amerika.revues.org/2167>  
Revista con referato: Sí

Autor: Berg, Edgardo H.  
Año: julio-diciembre de 2009  
Título de trabajo: “Los iracundos: estilo y polémica en Ignacio Braulio Anzoátegui y Ezequiel Martínez Estrada”  
Nombre de la revista: *La Torre*. Revista de la Universidad de Puerto Rico.  
ISSN: 0040-9588  
Volúmen: 53-54, Año XIV  
Páginas: 591- 606.  
Revista con referato: Sí



Autor: Berg, Edgardo H.

Año: 2009

Título de trabajo: ““El huevo de la serpiente: *Villa* de Luis Gusmán, *El vuelo* de Horacio Verbitsky y *Poder y desaparición* de Pilar Calveiro”

Nombre de la revista: *Hispanamérica* (Gaithersburg, Universidad de Maryland)

ISSN: 0363-0471

Volúmen: n ° 113

Páginas: 13-24.

Revista con referato: Sí

Autor: Berg, Edgardo H.

Año: 2009

Título de trabajo: “Los iracundos: estilo y polémica en Ignacio Braulio Anzoátegui y Ezequiel Martínez Estrada”

Nombre de la revista: *La Torre*. Revista de la Universidad de Puerto Rico.

ISSN: 0040-9588.

Páginas: 30-35.

Revista con referato: Sí

Autor: Berg, Edgardo H.

Año: 2009

Título de trabajo: “Los relatos de la ciudad: papeles de trabajo”

Nombre de la revista: *Espéculo*. Revista de la Universidad Complutense de Madrid.

ISSN: 1139-3637.

Volumen: n° 42

Páginas: 30-35.

Revista con referato: Sí

Autor: Berg, Edgardo H.

Año: 2008

Título de trabajo: “Literatura infecta (sobre *¿Inocentes o culpables?*, de Antonio Argerich)”

Nombre de la revista: *Espéculo*, Revista de la Universidad Complutense de Madrid.

ISSN: 1139- 3637-

Volumen: n° 37

Páginas: 1-9.

Autor: Berg, Edgardo H.

Año: 2008

Título de trabajo: “Una novela en construcción: breves sobre Sergio Chejfec”

Nombre de la revista: *Exégesis*. Revista de la Universidad de Puerto Rico.

ISSN: 1526- 8667.

Volumen: n° 60

Páginas: 59-62.

Revista con referato: Sí



Autor: Berg, Edgardo H.

Año: 2008

Título de trabajo: “La escuela del crimen: apuntes sobre el género policial en la Argentina”.

Nombre de la revista: *Espéculo*, Revista de la Universidad Complutense de Madrid.

ISSN: 1139- 3637

Volumen: n° 38

Páginas: 1-12.

Autor: Berg, Edgardo H.

Año: 2006 (julio de 2006)

Título de trabajo: “De obreros, músicos y anarquistas: sobre tres narradores argentinos contemporáneos”

Nombre de la revista: *Espéculo. Revista de Estudios Literarios* (España, Universidad Complutense de Madrid)

ISSN: 1139-3637

Volumen: n ° 32, año XI

Páginas: 115-121.

Revista con referato: Sí

Autor: Berg, Edgardo H.

Año: 2006 (24 de agosto de 2006)

Título de trabajo: “Roberto Arlt: un escritor en escena”

Nombre de la revista: *Espéculo. Revista de Estudios Literarios* (España, Universidad Complutense de Madrid)

ISSN: 1139-3637

Volumen: n ° 33, año XI

Páginas: 121-130.

Revista con referato: Sí

Autor: Berg, Edgardo H.

Año: 2005

Título de trabajo: “Memoria y experiencia urbana en *Los planetas* de Sergio Chejfec”

Nombre de la revista: *Revista Hispamérica* (Gaithersburg, U.S.A.)

ISSN: 0363-0471

Volumen: n ° 102

Páginas: 115-121.

Revista con referato: Sí

Autor: Berg, Edgardo H.

Año: 2003

Título de trabajo: “Signo de extranjería (sobre Sergio Chejfec)”

Nombre de la revista: *Revista del Centro de Letras Hispanoamericanas (CELEHIS)*

ISSN: 0328-5766



Volumen: 15, Año 12  
Páginas: 87-107  
Revista con referato: Sí

Autor: Berg, Edgardo H.  
Año: 2003  
Título de trabajo: Nota sobre “Dos veces junio”, de Martín Kohan.  
Nombre de la revista: Hispamérica (Maryland, EEUU).  
ISSN: 0363-0471.  
Volúmen: n° 94, Año XXXII  
Páginas: 119-120  
Revista con referato: Sí

Autor: Berg, Edgardo H.  
Año: 2003  
Título de trabajo: “Notas (sobre el *Diccionario de la novela de Macedonio Fernández* de Ricardo Piglia Editor)”  
Nombre de la revista: Iberoamericana. Nueva Época (Frankfurt, Alemania).  
ISSN: 1577-3388.  
Volúmen: n° 6, Año II  
Páginas: 273-274.  
Revista con referato: Sí

Autor: Berg, Edgardo H.  
Año: 2002-2001  
Título de trabajo: “Una ficción criminal en estado puro (sobre *Plata quemada* de Ricardo Piglia)”  
Nombre de la revista: Reflejos (Universidad de Jerusalén, srael)  
ISSN: 16663683  
Volumen: n° 10.  
Páginas: 7-11  
Revista con referato: Sí

Autor: Berg, Edgardo H.  
Año: 2001  
Título de trabajo: “Sobre *El arte de narrar* de Juan José Saer”  
Nombre de la revista: Hispamérica. Revista de Literatura (Maryland, EEUU).  
ISSN: 0363-0471.  
Volúmen: n° 89, Año XXX  
Páginas: 118-119.  
Revista con referato: Sí

Autor: Berg, Edgardo H.  
Año: 2001 (enero-marzo de 2001)  
Título de trabajo: “Interferencias (sobre *El llamado de la especie* de Sergio Chejfec)”  
Nombre de la revista: Actual (Mérida, Venezuela).  
ISSN: 1315-8589.





Volúmen: n° 45, vol 1  
Páginas: 211- 212.  
Revista con referato: Sí

Autor: Berg, Edgardo H.  
Año: 2001  
Título de trabajo: “Asesinos por naturaleza: sobre *Plata quemada* de Ricardo Piglia (segunda reflexión)”  
Nombre de la revista: Revista del Centro de Letras Hispanoamericanas, CELEHIS  
ISSN: ISSN 0328-5766.  
Volumen: n° 13.  
Páginas: 95-109.  
Revista con referato: Sí

Autor: Berg, Edgardo H.  
Año: 2000  
Título de trabajo: “El destino de los cuerpos (sobre la poética de Andrés Rivera)”  
Nombre de la revista: Revista del Centro de Letras Hispanoamericanas, CELEHIS  
ISSN: ISSN 0328-5766.  
Volumen: n° 12  
Páginas: 139-152  
Revista con referato: Sí

Autor: Berg, Edgardo H.  
Año: 2000  
Título de trabajo: “Planetas autónomos (sobre *El llamado de la especie* de Sergio Chejfec)”  
Nombre de la revista: Confluencia. Revista Hispánica de Cultura y Literatura (Colorado, USA).  
ISSN: 0363-0471.  
Volúmen: n° 2, vol 15  
Páginas: 220-221.  
Revista con referato: Sí

Autor: Berg, Edgardo H.  
Año: 1999  
Título de trabajo: “Sobre *El arte de narrar* de Juan José Saer”  
Nombre de la revista: Hispamérica. Revista de Literatura (Maryland, EEUU).  
ISSN: 0363-0471.  
Volúmen: n° 89, Año XXX  
Páginas: 118-119.  
Revista con referato: Sí

Autor: Berg, Edgardo H.  
Año: 1999 (spring 1999)



Título de trabajo: “La ficción del valor: un raudal de billetes en el aire (sobre de *Plata quemada*, de Ricardo Piglia)”

Nombre de la revista: *Hispanic Journal* (Indiana, University of Pennsylvania, EEUU).

ISSN: 0271-0986.

Volúmen: n° 20, number 1

Páginas: 203-205.

Revista con referato: Sí

Autor: Berg, Edgardo H.

Año: 1999 (fall 1999)

Título de trabajo: “Sobre *La canción de las ciudades* de Matilde Sánchez”

Nombre de la revista: *Hispanic Journal* (Indiana, University of Pennsylvania, EEUU).

ISSN: 0271-0986.

Volúmen: n° 20, number 2

Páginas: 387-388.

Revista con referato: Sí

Autor: Berg, Edgardo H.

Año: 1999

Título de trabajo: “Variaciones en ausencia (sobre *Glosa* de Juan José Saer)”

Nombre de la revista: *Revista del Centro de Letras Hispanoamericanas*, CELEHIS.

ISSN: ISSN 0328-5766.

Volumen: n° 11, vol “Ciudad y escritura. Géneros y miradas”

Páginas: 11-22

Revista con referato: Sí

Autor: Berg, Edgardo H. y Fernández, Nancy

Año: 1999

Título de trabajo: “Fuera de lugar (entrevista a Sergio Chejfec)”

Nombre de la revista: *Revista del Centro de Letras Hispanoamericanas* (CELEHIS)

ISSN: 0328-5766.

Volúmen: n° 11, vol “Ciudad y escritura”

Páginas: 319-332.

Revista con referato: Sí

Autor: Berg, Edgardo H.

Año: 1998

Título de trabajo: “Piglia, lector de Borges”

Nombre de la revista: *Reflejos* (Universidad de Jerusalén, Israel)

ISSN: ISSN 0792-9730

Volumen: n° 7

Páginas: 37-44.

Revista con referato: Sí



Autor: Berg, Edgardo H.  
Año: 1998  
Título de trabajo: “La joven narrativa de los 90: ¿nueva o novedad?”  
Nombre de la revista: Revista Interamericana de Bibliografía (Washington, USA)  
ISSN: 0250-6262  
Volumen: XLVIII, n° 2  
Páginas: 473-480.  
Revista con referato: Sí

Autor: Berg, Edgardo H.  
Año: 1998  
Título de trabajo: “Ficciones urbanas”  
Nombre de la revista: Revista del Centro de Letras Hispanoamericanas (CELEHIS)  
ISSN: 0328- 5766.  
Volumen: n° 10, vol. “Proliferaciones narrativas”  
Páginas: 23-38.  
Revista con referato: Sí

Autor: Berg, Edgardo H.  
Año: 1998  
Título de trabajo: “Asesinos por naturaleza (sobre *Plata quemada* de Ricardo Piglia)”  
Nombre de la revista: Confluencia. Revista Hispánica de cultura y literatura (Colorado, USA)  
ISSN: 0888-6091.  
Volúmen: n°1, vol 14  
Páginas: 176-178.  
Revista con referato: Sí

Autor: Berg, Edgardo H.  
Año: 1998  
Título de trabajo: “Sobre *La lengua del ausente* de Nicolás Rosa”  
Nombre de la revista: Revista Interamericana de Bibliografía (Washington, EEUU).  
ISSN: 0250-6262.  
Volúmen: n° 1, vol XLVIII  
Páginas: 256-257.  
Revista con referato: Sí

Autor: Berg, Edgardo H.  
Año: 1998  
Título de trabajo: “Sobre *Plata quemada* de Ricardo Piglia”  
Nombre de la revista: Hispamérica (Gaithersburg, USA)  
ISSN: 0363-0471.  
Volúmen: n° 82, Año XXVIII  
Páginas: 124- 126.



Revista con referato: Sí

Autor: Berg, Edgardo H.

Año: 1998

Título de trabajo: “A dos bandas (sobre *Mares del sur* de Noé Jitrik)”

Nombre de la revista: Reflejos (Universidad de Jerusalén, Israel)

ISSN: 0792-9730.

Volúmen: n°7

Páginas: 122.

Revista con referato: Sí

Autor: Berg, Edgardo H.

Año: 1997-1996

Título de trabajo: “La literatura como historio-grafía: notas sobre la narrativa reciente”

Nombre de la revista: Revista de Estudios Hispánicos (Río Piedras, Puerto Rico)

ISSN: 0378- 7974.

Volúmen: Año XIII

Páginas: 263-271

Revista con referato: Sí

Autor: Berg, Edgardo H.

Año: 1994

Título de trabajo: “Las relaciones de poder penetran los cuerpos (sobre *La sierva* de Andrés Rivera)”

Nombre de la revista: Confluencia. Revista Hispánica de cultura y literatura (Colorado, USA)

ISSN: 0888-6091.

Volúmen: n°2, vol 9

Páginas: 150-151.

Revista con referato: Sí

Autor: Berg, Edgardo H.

Año: 1996

Título de trabajo: “La cita del pasado en los textos de Andrés Rivera”

Nombre de la revista: Actual (Mérida, Venezuela)

ISSN: 13158589

Volumen: n° 33

Páginas: 111-120.

Revista con referato: Sí

Autor: Berg, Edgardo H.

Año: 1996

Título de trabajo: “La escena historiográfica en Andrés Rivera”

Nombre de la revista: Revista del Centro de Letras Hispanoamericanas (CELEHIS)

ISSN: 0328- 5766.

Volumen: n° 6



Páginas: 41-47.

Revista con referato: Sí

Autor: Berg, Edgardo H.

Año: 1996

Título de trabajo: “El entrevero de las culturas ante el impacto de la modernidad (notas de crítica cultural en la Argentina)”

Nombre de la revista: Cuadernos para la Investigación de la Literatura Hispánica

ISSN: 0210- 0061.

Volumen: n° 21

Páginas: 107-113.

Revista con referato: Sí

Autor: Berg, Edgardo H.

Año: 1996

Título de trabajo: “La conspiración literaria (sobre *La ciudad ausente* de Ricardo Piglia)”

Nombre de la revista: Hispamérica (Gaithersburg, USA)

ISSN: 0363- 0471.

Volumen: n° 75

Páginas: 37-47

Revista con referato: Sí

Autor: Berg, Edgardo H.

Año: 1995

Título de trabajo: “Fronteras móviles: consideraciones acerca de la producción narrativa de `no ficción`”

Nombre de la revista: Revista del Centro de Letras Hispanoamericanas (CELEHIS)

ISSN: 0328-5766.

Volumen: n° 4/5

Páginas: 93-105

Revista con referato: Sí

Autor: Berg, Edgardo H., Bueno, Mónica y Fernández, Nancy

Año: 1995

Título de trabajo: “La ficción inacabada de la historia (entrevista a Andrés Rivera)”

Nombre de la revista: Revista del Centro de Letras Hispanoamericanas (CELEHIS)

ISSN: 0328-5766.

Volúmen: n° 4/5

Páginas: 303-322.

Revista con referato: Sí

Autor: Berg, Edgardo H., Bueno, Mónica y Fernández, Nancy



Año: 1995

Título de trabajo: “El debate sobre la poética y los géneros (diálogos con Ricardo Piglia)”

Nombre de la revista: Revista del Centro de Letras Hispanoamericanas (CELEHIS)

ISSN: 0328-5766.

Volúmen: n° 2

Páginas: 183-198

Revista con referato: Sí

Autor: Berg, Edgardo H.

Año: 1995

Título de trabajo: “La relación dialógica entre ficción e historia: *Respiración artificial* de Ricardo Piglia”.

Nombre de la revista: Cuadernos para la Investigación de la Literatura Hispánica (Madrid, España)

ISSN: 0210-0061.

Volumen: n° 20

Páginas: 51-57

Revista con referato: Sí

Autor: Berg, Edgardo H.

Año: 1994

Título de trabajo: “La problematización de la lengua en *El entenado* de Juan José Saer”.

Nombre de la revista: Cuadernos para la Investigación de la Literatura Hispánica (Madrid, España)

ISSN: 0210-0061.

Volumen: n° 19

Páginas: 251-255

Revista con referato: Sí

Autor: Berg, Edgardo H.

Año: 1994

Título de trabajo: “Las poéticas narrativas actuales en la Argentina: líneas de reflexión crítica”.

Nombre de la revista: Revista Iberoamericana (Frankfurt, Alemania).

ISSN: 0342-1864

Volumen: n° 53

Páginas: 33-43

Revista con referato: Sí

Autor: Berg, Edgardo H.

Año: 1994

Título de trabajo: “Breves sobre *El arte de narrar*” de Juan José Saer”.

Nombre de la revista: Revista del Centro de Letras Hispanoamericanas (CELEHIS)

ISSN: 0328-5766.



Volumen: n° 3  
Páginas: 153-164  
Revista con referato: Sí

Autor: Berg, Edgardo H.  
Año: 1993  
Título de trabajo: “La búsqueda del archivo familiar: notas de lectura sobre Respiración artificial de Ricardo Piglia”.  
Nombre de la revista: *Confluencia. Revista hispánica de cultura y literatura* (University of Northern Colorado, Greeley, USA)  
ISSN: 0888-6091  
Volumen: vol. 10, n°1, Fall 1994  
Páginas: 45-56.  
Revista con referato: Sí

Autor: Berg, Edgardo H.  
Año: 1992  
Título de trabajo: “Las poéticas narrativas actuales en la Argentina: líneas de reflexión crítica”.  
Nombre de la revista: *Revista Escritura* (Caracas, Venezuela)  
ISSN: 1011-7989  
Volumen: n° 33-34  
Páginas: 115-125.  
Revista con referato: Sí

Autor: Berg, Edgardo H.  
Año: 1992  
Título de trabajo: “Pensar la historia a través de la ficción: *La novela de Perón* de Tomás Eloy Martínez”.  
Nombre de la revista: *Cuadernos para la Investigación de la Literatura Hispánica* (Madrid, España)  
ISSN: 0210-0061.  
Volumen: n° 16  
Páginas: 105-109  
Revista con referato: Sí

Autor: Berg, Edgardo H.  
Año: 1991  
Título de trabajo: “La problematización de la lengua en *El entenado* de Juan José Saer”.  
Nombre de la revista: *Revista del Centro de Letras Hispanoamericanas (CELEHIS)*  
ISSN: 0328-5766.  
Volumen: n° 1, Año I  
Páginas: 7-23  
Revista con referato: Sí



**B) Publicaciones en revistas con referato que no figuren en el Science Citation Index:**

Autor: Berg, Edgardo H.

Año: maio/ago de 2018

Título de trabajo: “Una fabril maquinación. Restos y ruinas de una comunidad en *Boca de Lobo*, de Sergio Chejfec”.

Nombre de la Revista: Alea. Estudios Neolatinos, Rio de Janeiro

Volumen: vol. 20, nº 2

Páginas: 147-164.

Revista con referato: Sí

ISSN: 1517-106X (versión impresa), ISSN 1807-0299 (versión on-line)

Autor: Berg, Edgardo H.

Año: jul./dez. 2017

Título de trabajo: “Merodeadores urbanos en un mundo digital”

Nombre de la Revista: *Remate de males*, Campinas SP.

Volumen: v. 37, n. 2,

Páginas: 875-889,.

Revista con referato: Sí

ISSN: E-ISSN:2316-5758.

Autor: Berg, Edgardo H.

Año: jul./dez. 2017

Título de trabajo: ““Fuera de la ley: sobre *Plata quemada* de Ricardo Piglia”.

Nombre de la Revista: Revista Landa, Núcleo Onetti de Estudios Latino-Americanos Universidade Federal de Santa Catarina.

Dossier Ricardo Piglia

Volumen: vol 5 n°2 (2017)

Páginas: 304-315.

Revista con referato: Sí

ISSN: 2316-5847.

Autor: Berg, Edgardo Horacio

Título; “Sobre modo linterna”

Nombre de la revista: Sala Grumo

Año: 1 de abril de 2015

Lugar: Buenos Aires-Río de Janeiro





Páginas: 1-7

ISSN: 1667-3832.

Revista con referato: Sí.

Autor: Berg, Edgardo H.

Año: 2012

Título de trabajo: “Una tensa armonía que persiste. Notas a propósito de Juan José Saer”.

Nombre de la revista: Landa. Revista do Núcleo Onetti de Estudos Literários Latino-Americanos, Universida Federal de Santa Catarina

ISSN: en trámite.

Volumen: Año I, nº 0

Páginas: 1-11 (Web)

Revista con referato: Sí

Autor: Berg, Edgardo H.

Año: mayo 2010

Título de trabajo: “El presente del pasado. Literatura, memoria y testimonio en la Argentina de los 90”.

Nombre de la revista: Afuera. Estudios de Crítica Cultural

ISSN: 1850-6267

Volumen: Año V, nº 8

Páginas: 1-10 (Web)

Revista con referato: Sí

Autor: Berg, Edgardo H.

Año: 7-3-2010

Título de trabajo: “Sobre *La palabra muda Ensayos sobre las contradicciones de la literatura*, de Jacques Ranciere” (el mismo trabajo también apareció en *El interpretador libros*, [www.elinterpretador.net](http://www.elinterpretador.net), 3/3/2010).

Nombre de la revista: *Sala Grumo. Cultura latinoamericana*.

ISSN: 1667-3832

Volúmen: [www.salagrumo.org](http://www.salagrumo.org)

Páginas: pág Web

Revista con referato: Sí

Autor: Berg, Edgardo H.

Año: 3-3-2010

Título de trabajo: “Nota sobre *La palabra muda Ensayos sobre las contradicciones de la literatura*, de Jacques Ranciere”.

Nombre de la revista: *El interpretador libros*.

ISSN:

Volúmen: [www.elinterpretador.net](http://www.elinterpretador.net)

Páginas: pág Web

Revista con referato: Sí

Autor: Berg, Edgardo H.

Año: 2009



Título de trabajo: “El gabinete del doctor Caligari: Ricardo Piglia y Sergio Chejfec como críticos”

Nombre de la revista: *Grumo*

ISSN: 1667-3832

Volúmen: n ° 7/8

Páginas: 30-35.

Revista con referato: Sí

Autor: Berg, Edgardo H.

Año: 2008

Título de trabajo: “Los iracundos: Estilo y polémica en Ignacio Braulio Anzoátegui y Ezequiel Martínez Estrada”

Nombre de la revista: Revista Cultural Participativa Encontrarte (Caracas, Venezuela)

ISSN: 1139- 3637

Volumen: n° 6

Páginas: 5-15

Autor: Berg, Edgardo H.

Año: 2007

Título de trabajo: “Una literatura sin atributos (mínimas sobre Los incompletos de Sergio Chejfec)”

Nombre de la revista: *Afuera. Estudios de Crítica Cultural*.

ISSN: 1850-6267.

Volúmen: n° 3

Páginas: 1-9.

Revista con referato: Sí

Autor: Berg, Edgardo H.

Año: 2007

Título de trabajo: “Siete notas sobre la poética de Sergio Chejfec”

Nombre de la revista: Revista *El interpretador. Literatura, arte y pensamiento*.

Volúmen: n° 32

Páginas: 10-19.

Revista con referato: Sí

Autor: Berg, Edgardo H.

Año: 2007

Título de trabajo: “Una poética de la indeterminación: notas sobre Sergio Chejfec”

Nombre de la revista: *Crítica Cultural (UNISUL)*.

ISSN: 1980-6493.

Volúmen: n° 2

Páginas: 1-9.

Revista con referato: Sí

Autor: Berg, Edgardo H.

Año: 2002



Título de trabajo: “Nómades en la zona (en torno a una novela de Juan José Saer)”

Nombre de la revista: Revista Semiosis Ilimitada (publicación de la Universidad Nacional de la Patagonia Austral)

ISSN: 16663683

Volúmen: n° 1, vol. temático “El otro”.

Páginas: 137-148

Revista con referato: Sí

Autor: Berg, Edgardo H.

Año: 1997

Título de trabajo: “Andrés Rivera: la historia en acto”

Nombre de la revista: Tramas para leer la literatura argentina

ISSN: 0328-2309.

Volúmen: n° 6, vol. II

Páginas: 73-78.

Revista con referato: Sí

Autor: Berg, Edgardo H.

Año: 1996

Título de trabajo: “La joven narrativa de los 90: ¿nueva o novedad?”

Nombre de la revista: Revista Letras (Curitiba, Brasil)

ISSN: 0100- 0888.

Volúmen: n° 45

Páginas: 31-40.

Revista con referato: Sí

#### 4.7.1.1) Publicaciones de divulgación científica:

Autores. creadores y administradores: Berg, Edgardo H. y Fernández, Nancy

Revista: Blog del grupo de Investigación “Literatura, política y cambio”

Lugar: [www.vanguardiytradicion.blogspot.com](http://www.vanguardiytradicion.blogspot.com).

Año: 2016-2014

Autor: Berg, Edgardo H.

Año: 1 de Octubre de 2015

Título de trabajo: “La vida es una novela” (sobre *Los diarios de Emilio Renzi*.

*Años de formación*

de Ricardo Piglia, Buenos Aires, Anagrama, septiembre de 2015)

Nombre de la revista: TELAM, Agencia de Noticias, Suplemento Literario.

Volumen: n°200, año 4.

Páginas: 4-5.

Autor: Berg, Edgardo H.

Año: 17 de septiembre de 2015



Título de trabajo: “Una libreta migrante” (sobre *Últimas noticias de la escritura, Buenos Aires, Entropía, Colección Apostillas, agosto de 2015*)  
Nombre de la revista: TELAM, Agencia de Noticias, Suplemento Literario.  
Volumen: n° 198, año 4.  
Páginas: 3.

Autor: Berg, Edgardo H.  
Año: 12-3- 2011  
Título del trabajo: “El último duelista”  
Sitio blog: [http:// salierishistoria.wordpress.com](http://salierishistoria.wordpress.com) (sección “Palabras transitorias”)

Autor: Berg, Edgardo H.  
Año: 13-2-2011  
Título de trabajo: “David Viñas: el último duelista”  
Sitio blog: [http:// vanguardiaytradición.blogspot.com](http://vanguardiaytradición.blogspot.com)

Autor: Berg, Edgardo H.  
Año: 11-11-2009  
Título de trabajo: “Cuadros de ciudades (sobre Zona urbana. Ensayo de lectura sobre Walter Benjamin)”  
Sitio blog: [http:// vanguardiaytradición.blogspot.com](http://vanguardiaytradición.blogspot.com)

Autor: Berg, Edgardo H. y Fernandez, Nancy  
Año: 11-11-2009  
Título de trabajo: “Relatos furtivos (sobre *Una pena extraordinaria* de Martín Kohan)”  
Sitio blog: [http:// vanguardiaytradición.blogspot.com](http://vanguardiaytradición.blogspot.com)

Autor: Berg, Edgardo H. y Fernandez, Nancy  
Año: 11-11-2009  
Título de trabajo: “Sobre dos veces junio de Martín Kohan”  
Sitio blog: [http:// vanguardiaytradición.blogspot.com](http://vanguardiaytradición.blogspot.com)

Autor: Berg, Edgardo H.  
Año: 3-11-2009  
Título de trabajo: “Un relato médico” (sobre Villa de Luis Gusmán)”  
Sitio blog: [http:// vanguardiaytradición.blogspot.com](http://vanguardiaytradición.blogspot.com)

Autor: Berg, Edgardo H.  
Año: 3-11-2009  
Título de trabajo: ““La dispersión de la lectura (sobre Sergio Chejfec)”  
Sitio blog: [http:// vanguardiaytradición.blogspot.com](http://vanguardiaytradición.blogspot.com)

Autor: Berg, Edgardo H.  
Año: 3-11-2009  
Título de trabajo: “Una sinfonía inacabada (a la memoria de Juan José Saer)”  
Sitio blog: [http:// vanguardiaytradición.blogspot.com](http://vanguardiaytradición.blogspot.com)



Autor: Berg, Edgardo H.  
Año: diciembre 2008  
Título de trabajo: "Entrevista a Ricardo Piglia"  
Nombre de la revista: Otro Lunes. Revista Hispanoamericana de Cultura Hispanoamericana (Revista bimensual)  
ISSN: 2174-1425.  
Volúmen: n°5, año 2 (dossier Ricardo Piglia)  
Revista con referato: Sí

Autor: Berg, Edgardo H.  
Año: 2007 (23-6-2007)  
Título de trabajo: "Relato escénico (sobre *La conferencia de Einstein*, de Fabián Soberón)"  
Nombre de la revista: Ñ. Revista de Cultura, Clarín.  
ISSN: 1667-8680.  
Volúmen: n° 2  
Páginas: 38  
Revista con referato: Sí

Autor: Berg, Edgardo H.  
Año: 2-11-2009  
Título de trabajo: "El crítico y el alquimista (nota sobre Ricardo Piglia)"  
Sitio blog: <http://vanguardiaytradición.blogspot.com>

Autor: Berg, Edgardo H.  
Año: 2005 (19-6-2005)  
Título de trabajo: "Una sinfonía inconclusa (in memoriam de Juan José Saer)"  
Nombre de la revista: Cultura. La Capital. Suplemento Cultural  
Páginas: 1-2.

Autor: Berg, Edgardo H. y Fernández, Nancy  
Año: 2003 (13-07-2003)  
Título de trabajo: "La transfiguración (entrevista a Ricardo Piglia)"  
Nombre de la revista: Radar Libros, Suplemento Literario de Página/12 (Buenos Aires)  
Páginas: 5.

Autor: Berg, Edgardo H.  
Año: 2001 (8-7-2001)  
Título de trabajo: "Delito y literatura: una historia negra contada en series"  
Nombre de la revista: La Capital (Suplemento de Cultura, Sección Artes y Letras)  
Páginas: 4

Autor: Berg, Edgardo H.  
Año: 2000 (19-11-2000)



Título de trabajo: “Una música imborrable (acerca de *El arte de narrar* de Juan José Saer)”

Nombre de la revista: Suplemento de Cultura. Libros. Arte. Testimonios., *Diario La Capital* (Mar del Plata).

Páginas: 3

Autor: Berg, Edgardo H.

Año: 2000 (11-6-2000)

Título de trabajo: “Retrato de artista (sobre El escritor en el bosque de ladrillos. *Una biografía de Roberto Arlt*, de Sylvia Saitta)”

Nombre de la revista: Suplemento de Cultura. Libros. Arte. Testimonios., *Diario La Capital* (Mar del Plata).

Páginas: 3

Autor: Berg, Edgardo H.

Año: 1999 (21-10-1999)

Título de trabajo: “Una canción migrante (sobre *Una canción de las ciudades* de Matilde Sánchez)”

Nombre de la revista: Suplemento Arte y Cultura, *Diario La Capital* (Mar del Plata).

Páginas: 3

Autor: Berg, Edgardo H.

Año: 1999 (22-4-1999)

Título de trabajo: “Relatos furtivos (sobre *Una pena extraordinaria* de Martín Kohan)”

Nombre de la revista: Suplemento Arte y Cultura, *Diario La Capital* (Mar del Plata).

Páginas: 2-3

Autor: Berg, Edgardo H. y Fernández, Nancy

Año: 1998 (15-10-1998)

Título de trabajo: “Puig una vez más” (sobre *Encuentro Internacional Manuel Puig*, comps. José Amícola y Graciela Speranza y *La tajada y Gardel, una lembrança* de Manuel Puig)

Nombre de la revista: Suplemento Arte y Cultura, *La Capital* (Mar del Plata).

Páginas: 3

Autor: Berg, Edgardo H. y Fernández, Nancy

Año: 1998 (23-07-1998)

Título de trabajo: “Peregrinaciones críticas (sobre *La lengua del ausente* de Nicolás Rosa)”

Nombre de la revista: Suplemento Arte y Cultura, *La Capital* (Mar del Plata).

Páginas: 2-3

Autor: Berg, Edgardo H.

Año: 1998 (2-04-1998)



Título de trabajo: “Planetas autónomos (sobre *El llamado de la especie* de Sergio Chejfec)”

Nombre de la revista: Suplemento Arte y Cultura, La Capital (Mar del Plata).

Páginas: 2-3

Autor: Berg, Edgardo H.

Año: 1998 (4-01-1998)

Título de trabajo: “Asesinos por naturaleza (sobre *Plata quemada* de Ricardo Piglia)”

Nombre de la revista: Sección Letras. Arte. Cultura, La Capital (Mar del Plata)

Páginas: 4.

Autor: Berg, Edgardo H.

Año: 1997 (23-3-1997)

Título de trabajo: “Decir adiós es morir un poco” (in memoriam de Osvaldo Soriano)”

Nombre de la revista: La Capital (Sección Letras. Arte. Cultura)

Páginas: 5

Autor: Berg, Edgardo H.

Año: 1997 (16-11-1997)

Título de trabajo: “A dos bandas (sobre *Mares del sur* de Noé Jitrik)”

Nombre de la revista: Sección Letras. Arte. Cultura, La Capital (Mar del Plata)

Páginas: 5.

Autor: Berg, Edgardo H.

Año: 1994 (21-8-1994)

Título de trabajo: “Narrar contra el olvido: una forma de justicia (sobre *Recuerdo de la muerte* de Miguel Bonasso)”

Nombre de la revista: Sección Letras. Arte. Cultura, La Capital (Mar del Plata)

Páginas: 4.

Autor: Berg, Edgardo H.

Año: 1994 (19-6-1994)

Título de trabajo: “La joven narrativa argentina de los '90': ¿nueva o novedad?”

Nombre de la revista: La Capital (Sección Letras. Arte. Cultura)

Páginas: 5

Autor: Berg, Edgardo H.

Año: 1994 (2-1-94)

Título de trabajo: “Entre la imaginación histórica y la imaginación literaria: la narrativa argentina de las últimas décadas”

Nombre de la revista: La Capital (Sección Letras. Arte. Cultura)

Páginas: 4



Autor: Berg, Edgardo H.  
Año: 1993 (21-11-1993)  
Título de trabajo: -"Mínimas sobre (re)escritura"  
Nombre de la revista: La Capital (Sección Letras. Arte. Cultura)  
Páginas: 4

Autor: Berg, Edgardo H.  
Año: 1993 (12-9-1993)  
Título de trabajo:  
-"La disolución de los géneros en la narrativa argentina actual"  
Nombre de la revista: La Capital (Sección Letras. Arte. Cultura)  
Páginas: 5

Autor: Berg, Edgardo H.  
Año: 1993 (1-8-1993)  
Título de trabajo: "Vanguardia y tradición en la narrativa argentina reciente"  
Nombre de la revista: La Capital (Sección Letras. Arte. Cultura)  
Páginas: 5

Autor: Berg, Edgardo H.  
Año: 1993 (23-5-1993)  
Título de trabajo: "La mirada crítica en micro (sobre *La argentina en pedazos* de Ricardo Piglia)".  
Nombre de la revista: Sección Letras. Arte. Cultura, La Capital (Mar del Plata)  
Páginas: 5.

Autor: Berg, Edgardo H.  
Año: 1993 (18-4-1993)  
Título de trabajo: "Los relatos ausentes de la historia (sobre *La revolución es un sueño eterno* de Andrés Rivera)"  
Nombre de la revista: Sección Letras. Arte. Cultura, La Capital (Mar del Plata)  
Páginas: 5.

Autor: Berg, Edgardo H.  
Año: 1992 (20-12-1992)  
Título de trabajo: "Las tretas de un bufón (sobre *El ojo de la patria* de Osvaldo Soriano)"  
Nombre de la revista: Sección Letras. Arte. Cultura, La Capital (Mar del Plata)  
Páginas: 5.

Autor: Berg, Edgardo H.  
Año: 1992 (6-9-1992)  
Título de trabajo: "Las relaciones de poder penetran los cuerpos (sobre *La sierva* de Andrés Rivera)".  
Nombre de la revista: Sección Letras. Arte. Cultura, La Capital (Mar del Plata)  
Páginas: 5.





Autor: Berg, Edgardo H.  
Año: 1992 (16-8-1992)  
Título de trabajo: “El azar o la desviación del género (sobre *El agua electrizada* de C.E. Feiling)”.  
Nombre de la revista: Sección Letras. Arte. Cultura, La Capital (Mar del Plata)  
Páginas: 5.

Autor: Berg, Edgardo H.  
Año: 1992 (5-7-1992)  
Título de trabajo: “La invención de Macedonio: la Eterna, una máquina de narrar (sobre *La ciudad ausente* de Ricardo Piglia)”.  
Nombre de la revista: Sección Letras. Arte. Cultura, La Capital (Mar del Plata)  
Páginas: 5.

Autor: Berg, Edgardo H. y Fernández, Nancy  
Año: 2001 (julio 2001)  
Título de trabajo: “Reflexiones en torno a Borges y Bertolucci”  
Nombre de la revista: Sin Cortes. Cine, Video y TV. Edición Internacional (Buenos Aires, Argentina)  
ISSN: 0326-4580.  
Volúmen: n° 130  
Páginas: 41.  
Revista con referato: Sí

Autor: Berg, Edgardo H.  
Año: 2001 (primavera de 2001)  
Título de trabajo: “Roberto Arlt: una historia de bandidos”  
Nombre de la revista: La pecera. Revista de Literatura, Arte, Música y Sociedad  
ISSN: 1666-8782  
Volúmen: n° 2, Año 2  
Páginas: 105-107  
Revista con referato: Sí

#### **04.7.2. Publicaciones en Actas de Congresos**

Autor: Berg, Edgardo Horacio  
Año: 20 de octubre de 2016  
Título del capítulo: “Instantáneas de pensamiento (breves hipótesis sobre *Modo linterna* de Sergio Chejfec).  
Compilador: Aymar De Llano  
Título del libro: *Literatura y política*  
Lugar de edición: Mar del Plata  
Editorial: Eudem  
ISBN: 978-987-1921-676.  
Páginas: 199-205.



Autor: Berg, Edgardo Horacio  
Año: 4 de abril de 2016  
Título del trabajo: "Un debate posible".  
Título del volumen: Jornadas: "Homenaje a Ricardo Rojas: cien años dando cátedra" (13 al 14 de agosto de 2013)  
Publicado por Eudem, UNMDP, Libro Epub  
Páginas: 435-451

Autor: Berg, Edgardo Horacio  
Año: 4 de abril de 2016  
Título del trabajo: "Prólogo".  
Título del volumen: Jornadas: "Homenaje a Ricardo Rojas: cien años dando cátedra" (13 al 14 de agosto de 2013)  
Publicado por Eudem, UNMDP, Libro Epub  
Páginas: 9-11

Autor: Berg, Edgardo Horacio  
Año: 2012  
Título del capítulo: "Cuadros de una exposición (notas a propósito de Ricardo Piglia)". Colloque International, París, Sorbonne, 30 –31 mai 2008.  
Título del libro: "Homenaje a Ricardo Piglia "  
Compiladora: Teresa Orecchia Havas  
Lugar de edición: Buenos Aires  
Editorial: Catálogos.  
ISBN: ISBN 978-950-895-308-7.  
Páginas: 342 p.  
Páginas del capítulo: 21-44

Autor: Berg, Edgardo Horacio  
Año: 2008  
Título del trabajo: "Puntos de referencia (sobre *Gallos y huesos* de Sergio Chejfec)".  
Título del volumen: "*Exposía. Poesía y experimentación* "  
Lugar de edición: Facultad de Filosofía y Humanidades de la Universidad Nacional de Córdoba  
Sitio Web: [WWW.expoesia.com](http://WWW.expoesia.com)  
Arbitraje: Sí  
copyright: 2008

Autor: Berg, Edgardo H  
Año: diciembre de 2005  
Título del trabajo: "Memoria y experiencia urbana en *Los planetas*, de Sergio Chejfec"  
Título del volumen: Actas del Congreso Internacional *Debates actuales. Las teorías críticas de la literatura y la lingüística*", Buenos Aires, Facultad de Filosofía y Letras, UBA, en CD.  
Lugar de edición: Buenos Aires  
ISBN: 950-29-0897-X



Con arbitraje: Sí

Autor: Berg, Edgardo H

Año: 2005

Título del trabajo: “Puntos suspensivos ((sobre *Historia del ensayo argentino* de Nicolas Rosa editor. Buenos Aires, Alianza, 2002)”

Título del volumen: *Encuentro de literatura argentina con el discurso crítico, XII Congreso de Literatura Argentina*. Río Gallegos, Provincia de Santa Cruz, Universidad Nacional de La Patagonia Austral, Octubre 2003

Compiladores: Marcela Arpes y Nora Ricaud

Páginas: 197-204

Lugar de edición: Buenos Aires

Editorial: Artes Gráficas Andi, Laboratorio de Medios Gráficos UNPA-UARG,

ISBN: 987-962-88-7-X

Con arbitraje: Sí

Autor: Berg, Edgardo H

Año: 2005

Título del trabajo: “Extranjería (mínimas sobre Sergio Chejfec)”

Título del volumen: *Encuentro de literatura argentina con el discurso crítico, XII Congreso de Literatura Argentina*. Río Gallegos, Provincia de Santa Cruz, Universidad Nacional de La Patagonia Austral, Octubre 2003

Compiladores: Marcela Arpes y Nora Ricaud

Páginas: 205-215

Lugar de edición: Buenos Aires

Editorial: Artes Gráficas Andi, Laboratorio de Medios Gráficos UNPA-UARG,

ISBN: 987-962-88-7-X

Con arbitraje: Sí

Autor: Berg, Edgardo Horacio

Año: 2003

Título del trabajo: “Ficciones proletarias. Literatura y ciudad en las últimas décadas”

Título del volumen: Puntos de partida/puntos de llegada. Actas de las III Jornadas de Investigación del Departamento de Letras, Facultad de Humanidades, UNMdP. Serie Crítica/Ensayo

Lugar de edición: Mar del Plata, UNMdP.

Editorial: Estanislao Balder-UNMdP.

Arbitraje: Sí

ISBN: 987-544-086-8

Autor: Berg, Edgardo Horacio y Fernández, Nancy

Año: 2003

Título del trabajo: “El rincón secreto: Arturo Carrera y Daniel Freidemberg”

Título del volumen: Actas del V Congreso Internacional de la Federación Latinoamericana de Semiótica, “Semióticas de la vida cotidiana”, 28 al 31 de agosto de 2002.

Lugar de edición: Buenos Aires



Editorial: CD (FELS)  
Arbitraje: Sí

Autor: Berg, Edgardo Horacio  
Año: 2003  
Título del trabajo: “Los relatos de la ciudad: papeles de trabajo”.  
Título del volumen: Actas del I Foro de Investigadores en Literatura y Cultura Argentina, Escuela de Letras, Facultad de Filosofía y Humanidades, Universidad Nacional de Córdoba.  
Lugar de edición: Córdoba  
Editorial: Página Web  
Arbitraje: Sí

Autor: Berg, Edgardo Horacio  
Año: 2002  
Título del trabajo: “La aventura de la tela (sobre la poética de Andrés Rivera)”  
Título del volumen: Actas del Primer Congreso Internacional de Literatura, CELEHIS, Mar del Plata, UNMDP, 6 al 8 de septiembre de 2001.  
Lugar de edición: Mar del Plata  
Editorial: CD, Facultad de Humanidades, UNMDP  
ISBN: 987-544-053-1  
Arbitraje: Sí

Autor: Berg, Edgardo Horacio y Fernández, Nancy  
Año: 2001  
Título del trabajo: “Prácticas herejes: reflexiones sobre algunos textos de Andrés Rivera.”  
Título del volumen: Actas de las IV Jornadas Michel Foucault, 26,27, 28 de octubre de 2001.  
Lugar de edición: Mar del Plata  
Editorial: CD, Facultad de Humanidades, UNMDP  
ISBN: 987-544-020-5  
Arbitraje: Sí

Autor: Berg, Edgardo Horacio  
Año: 2001  
Título del trabajo: “La ficción antropológica en Juan José Saer (a propósito de *El entenado* de Juan José Saer)”.  
Título del volumen: Literatura Argentina. Perspectivas de fin de siglo (X Congreso de Literatura Argentina, 3 y 5 de noviembre de 1999).  
Lugar de edición: Buenos Aires  
Compiladores: María Celia Vazquez y Sergio Pastormerlo  
Editorial: Eudeba  
ISBN: ISBN 950-23-1211-2  
Arbitraje: Sí  
Páginas: 513-520.

Autor: Berg, Edgardo Horacio



Año: 2000

Título del trabajo: “Nómades en la zona (a propósito de una novela de Juan José Saer)”

Título del volumen: Actas del VI Congreso Argentino de Antropología Social, “Identidad disciplinaria y campos de aplicación”, Facultad de Humanidades de la UNMdP y el Colegio de Graduados de Antropología de la República Argentina

Lugar de edición: Mar del Plata

Editorial: CD, Facultad de Humanidades, UNMdP

ISBN: 987-9136-96-9

Arbitraje: Sí

Autor: Berg, Edgardo H. y Fernández, Nancy

Año: 1999 (22-07-1999)

Título de trabajo: “Fuera de lugar (entrevista a Sergio Chejfec)”

Nombre de la revista: Suplemento Arte y Cultura, La Capital (Mar del Plata)

Páginas: 5.

Autor: Berg, Edgardo Horacio

Año: 1996

Título del trabajo: “La escena historiográfica en Andrés Rivera”

Título del volumen: CELEHIS/ Actas del VI Congreso de la asociación Amigos de la Literatura Latinoamericana (Homenaje a José Carlos Mariátegui)

Nombre de la revista: CELEHIS

Lugar de edición: Mar del Plata

Editorial: CELEHIS, Talleres Gráficos de la UNMdP.

Volumen: nº 6

Páginas: 41-47.

ISSN: 0328-5766

Arbitraje: Sí

Autor: Berg, Edgardo Horacio

Año: 1996

Título del trabajo: “Mac(edonio) y el relato ausente”

Título del volumen: *Narrativa y poesía hispanoamericana (1964-1994)*

Editor: Paco Tovar

Lugar de edición: Lérida, Asociación Española de Estudios Hispanoamericanos

Editorial: Ed. Universitat de Lleida, España.

Páginas: 187-191.

ISBN: 84-89727-10-4.

Arbitraje: Sí

### **04.7.3 Participación en Congresos, Simposios y otros eventos científicos**

#### **A) Nacionales:**



Organización conjuntamente con los integrantes del grupo de investigación “Literatura, política y cambio” de la primeras Jornadas Nacionales “Expositor: Berg, Edgardo Horacio

Organización conjuntamente con los integrantes del grupo de investigación “Literatura, política y cambio” de la primeras Jornadas Nacionales “Homenaje a Rodolfo Walsh” A 40° Aniversario de su detención-desaparición (1977-2017), UNMdP, Facultad de Humanidades, ADUM, APU, O.C.A n° 4492/16, Mar del Plata, 24 de marzo de 2017

Expositor: Berg, Edgardo Horacio

Evento: Primeras Jornadas Homenaje a Rodolfo Walsh” A 40° Aniversario de su detención-desaparición (1977-2017)

Organizado: Grupo Literatura, política y cambio, UNMdP, Facultad de Humanidades, ADUM, APU, O.C.A n° 4492/16.

Lugar: Mar del Plata, UNMdP, Facultad de Humanidades

Fecha: 23, 24 y 25 de marzo de 2017.

Título de la ponencia: “Cuando mirar es ver”

Expositor: Berg, Edgardo Horacio

Jornadas de Investigación PIP, CONICET en el marco del proyecto grupal “Estéticas de la no pertenencia.

Participación como panelista e invitado

Período: 25 y 26 de junio de 2015

Lugar: Universidad de San Andrés, Victoria, San Fernando, Buenos Aires.

Título de la conferencia: "Modos de lectura (modos de escritura)

Autor: Berg, Edgardo Horacio

Expositor: Berg, Edgardo Horacio y Fernández, Nancy

Evento: I Jornadas de Homenaje a Julio Cortázar “Por el año cien del nacimiento de Julio Cortázar”.

Conferencia y ponencia: “Un encuentro imposible (Cortázar, Antonioni y Walsh)”

Organización: Universidad Nacional de Mar del Plata, Facultad de Humanidades, CELEHIS; Dpto. Letras, Grupos de Investigación Cultura y Política y Teoría y Crítica de la Cultura, CELEHIS, UNMdP, Área Literatura y Cultura Argentinas, Secretarías de Cultura de la Municipalidad de Gral. Pueyrredón.

Fecha: 26 de Agosto de 2014. Lugar: Centro Cultura Osvaldo Soriano.

Jornadas de Investigación PIP, CONICET en el marco del proyecto grupal “Estéticas de la no pertenencia.

Participación como panelista e invitado

Período: 25 y 26 de junio de 2015

Lugar: Universidad de San Andrés, Victoria, San Fernando, Buenos Aires.



Título de la conferencia: “Modos de lectura (modos de escritura

Organización, coordinación y presentación: Berg, Edgardo H. y Fernández, Nancy

Conferencia; “Últimas noticias de la escritura” a cargo del escritor Sergio Chejfec (New York City University, EEUU)

Fecha: 21 de agosto de 2015, aula 45

Organización: Grupo de Investigación “Literatura, Política y cambio” de la UNMDP conjuntamente con las cátedras del Área de Literatura y Cultura Argentinas del Departamento de Letras de la Facultad de Humanidades.

Berg, Edgardo H. y Fernández, Nancy y la Cátedra de Literatura y Cultura Argentinas II

Organización: Área de Literatura y Cultura Argentinas

Conferencia: “El país de la guerra”, a cargo del escritor Martín Kohan

Fecha: 15 de junio de 2015

Lugar: sede Adum, Depto. de Letras, Facultad de Humanidades.

Panelista Invitado: Berg, Edgardo H

Evento Jornadas/simposio, en el marco del proyecto grupal (co-dirigido con Florencia Garramuño) PIP, Conicet.

Conferencia: “Una forma de decir”

Lugar: Universidad de San Andrés, Ciudad Autónoma de Buenos Aires.

Fecha: 25 y 26 de junio de 2015.

Panelista invitado: Berg, Edgardo H y Fernández, Nancy

Evento: I Jornadas de Homenaje a Julio Cortázar “Por el año cien del nacimiento de Julio Cortázar”.

Conferencia y ponencia: “Un encuentro imposible (Cortázar, Antonioni y Walsh)” Organización: Universidad Nacional de Mar del Plata, Facultad de Humanidades, Dpto. Letras, Área Literatura y Cultura Argentinas, Fecha: 26 de Agosto de 2014.

Expositor invitado: Berg, Edgardo H.

Evento: I Jornadas PIP (simposio con presencia de investigadores nacionales e internacionales, en el marco del Convenio PIP, CONICET.

Organización: Dra. Florencia Garramuño y Dra. Nancy Fernández.

Lugar: Universidad de San Andrés, Buenos Aires.

Fecha: 8 de octubre de 2013.

Jornadas: “Homenaje a Ricardo Rojas: cien años dando cátedra”

Período: 13 al 14 de agosto de 2013

Organización y participación como panelista: Berg, Edgardo H.

Título de la conferencia: “Un debate posible

” Panelista invitado: Berg, Edgardo H

Evento: “Festival Azabache de literatura negra y policial”.

Título de la conferencia: “Tema Malvinas. Presentación de “Trasfondo” de Patricia Ratto junto a Juan Guinot, autor de “La guerra del gallo”.



Lugar: Estancia Mendoza, Mar del Plata.  
Fecha: Domingo 19 de mayo, 15,30 hs.  
Festival Azabache 2013. Institución: ONG Azabache.

Expositor: Berg, Edgardo H y Grupo de Investigación "Literatura, política y cambio".  
Actividad: "Presentación del libro Papeles en progreso II. Usos y relectura de la tradición en la literatura argentina.  
Evento: Feria del Libro Mar del Plata Puerto Lectura.  
Fecha: 13 de noviembre de 2013.  
Lugar: Mar del Plata, Feria del Libro, Sala José Hernández.

Conferencista invitado: Berg, Edgardo H  
Evento: "Primer Festival Azabache de literatura negra y policial".  
Título de la conferencia "Ricardo Piglia: usos y apropiación del género policial".  
Fecha: 25 de mayo de 2011.  
Organización: Festival Azabache 2011. Institución: ONG Azabache.  
Lugar: Mar del Plata.

Conferencista: Berg, Edgardo H y Grupo de Investigación "Literatura, política y cambio".  
Título de la conferencia "Presentación del libro Papeles en progreso I. Usos y relectura de la tradición en la literatura argentina.  
Evento; Feria del Libro Mar del Plata Puerto Lectura.  
Fecha: 16 de noviembre de 2010.  
Lugar: Mar del Plata, Feria del libro, Sala José Hernández.

Coordinación y organización: Berg, Edgardo H y Grupo de Investigación "Literatura, política y cambio".  
Actividad: Presentación de Martín Kohan.  
Conferencia y debate "Apuntes sobre el héroe".  
Lugar: Facultad de Humanidades.  
Fecha: Lunes 29 de noviembre de 2010.

Organización, presentación y coordinación: Berg, Edgardo H y Grupo de Investigación "Literatura, política y cambio".  
Conferencia: "Aquí América Latina. Una especulación" de la Dra Josefina Ludmer.  
Lugar: Mar del Plata, Facultad de Humanidades  
Fecha: noviembre de 2010.

Expositor y autor: Berg, Edgardo Horacio  
fecha: 15, 16 y 17 de agosto de 2005.  
Nombre: XIII Congreso Nacional de Literatura Argentina  
Título de la ponencia: "Una novela en construcción: breves sobre Sergio Chejfec"





Institución organizadora: Universidad Nacional de Tucumán, Facultad de Filosofía y Letras, San Miguel de Tucumán

Expositor y autor: Berg, Edgardo Horacio

fecha: 1 de julio de 2004.

Nombre: IV Jornadas de Investigación del Departamento de Letras.

Título de la ponencia: ““La novela argentina contemporánea: vanguardia y experimentación en el uso nacional del género.

Institución organizadora: Universidad Nacional de Mar del Plata, Facultad de Humanidades, Departamento de Letras.

Expositor y autor: Berg, Edgardo Horacio

fecha: 18 al 21 de octubre de 2004.

Nombre: Congreso Nacional Debates Actuales. Las teorías críticas de la literatura y la lingüística.

Título de la ponencia: “Memoria y experiencia urbana en *Los planetas* de Sergio Chejfec“-

Institución organizadora: Departamento de Letras de la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Buenos Aires

Expositor y autor: Berg, Edgardo Horacio

fecha: 8, 9 y 10 de octubre de 2003.

Nombre: I Foro de Investigadores en Literatura y Cultura Argentina.

Título de la ponencia: “Los relatos de la ciudad: papeles de trabajo”.

Institución organizadora: Universidad Nacional de Córdoba, Facultad de Filosofía y Humanidades, Escuela de Letras.

Expositor y autor: Berg, Edgardo Horacio

fecha: 4 y 5 de octubre de 2002.

Nombre: Congreso Nacional de Estudiantes de Letras

Título de la ponencia: “Puntos suspensivos (Presentación del libro Nicolas Rosa (ed) *Historia del ensayo argentino*, Buenos Aires, Alianza, 2002)”.

Institución organizadora: Universidad Nacional de La Patagonia Austral.

Integrante del comité académico: Berg, Edgardo Horacio

fecha: 4,5 y 6 octubre de 2002.

Nombre: I Congreso Nacional de Estudiantes de Letras

Institución organizadora: Centro de Estudiantes de Humanidades, Universidad Nacional de Mar del Plata, Facultad de Humanidades, Departamento de Letras.

Integrante del comité académico: Berg, Edgardo Horacio

Actividad: organización, presentador y moderación de los conferencistas invitados Dr. Nicolás Rosa (UBA, UNR) y Dra. Sylvia Saitta (UBA).

fecha: 4,5 y 6 octubre de 2002.

Nombre: I Congreso Nacional de Estudiantes de Letras

Institución organizadora: Centro de Estudiantes de Humanidades, Universidad Nacional de Mar del Plata, Facultad de Humanidades, Departamento de Letras.

Expositor y autor: Berg, Edgardo Horacio



fecha: 4 al 5 de octubre de 2002.

Nombre: II Congreso Nacional de Estudiantes

Título de la ponencia: “Fuera de lugar (acerca de Sergio Chejfec”).

Institución organizadora: Universidad Nacional de Mar del Plata, Facultad de Humanidades, Departamento de Letras.

Expositor y autor: Berg, Edgardo Horacio

fecha: 5, 6 y 7 de septiembre de 2002.

Nombre: Terceras Jornadas de Investigación del Departamento de Letras

Título de la ponencia: “Ficciones proletarias: literatura y ciudad en la literatura argentina de las últimas décadas”.

Institución organizadora: Universidad Nacional de Mar del Plata, Facultad de Humanidades, Departamento de Letras.

Integrante del comité académico: Berg, Edgardo Horacio

fecha: septiembre de 2001.

Nombre: Primeras Jornadas Nacionales de Estudiantes de Letras

Institución organizadora: Centro de Estudiantes, Universidad Nacional de Mar del Plata, Facultad de Humanidades, Departamento de Letras.

Expositor y autor: Berg, Edgardo Horacio

Actividad: organización y coordinación conjunta con la Mag. Mónica Bueno y la Mag. Nancy Fernández del panel “Lingüística y Literatura

fecha: 20 al 23 de septiembre de 2000.

Nombre: VIII Congreso de la Sociedad Argentina de Lingüística (SAL)

Institución organizadora: Sociedad Argentina de Lingüística (SAL) y la Facultad de Humanidades, Universidad Nacional de Mar del Plata.

Expositor y autor: Berg, Edgardo Horacio y Fernández, Nancy

fecha: 5, 6 y 7 de septiembre de 2002.

Nombre: Terceras Jornadas de Investigación del Departamento de Letras

Título de la ponencia: “Al costado del camino (nota para la presentación de la Revista *Márgenes*, nº 1, julio de 2002).

Institución organizadora: Universidad Nacional de Mar del Plata, Facultad de Humanidades, Departamento de Letras.

Expositor y autor: Berg, Edgardo Horacio

fecha: 7 al 9 de noviembre de 2001.

Nombre: XI Congreso de Literatura Argentina

Título de la ponencia: “Recuerdos falsos para memorias verdaderas (*El arte de narrar* de Juan José Saer)”

Institución organizadora: Universidad Nacional de la Patagonia, Facultad de Humanidades y Ciencias Sociales, Departamento de Letras, Sede Trelew-Chubut.

Expositor y autor: Berg, Edgardo Horacio

fecha: 7 al 9 de septiembre de 2001.



Nombre: Primeras Jornadas de Estudiantes de Letras, Literatura Contemporánea y Teoría y Crítica Literarias

Título de la ponencia: “De obreros, músicos y anarquistas: excursus sobre tres escritores contemporáneos”

Institución organizadora: Universidad Nacional de Mar del Plata, Facultad de Humanidades, Departamento de Letras.

Expositor y autor: Berg, Edgardo Horacio

fecha: junio de 2001.

Nombre: II Jornadas de Teoría y Crítica Literarias

Título de la ponencia: “Juan José Saer: una música imborrable”

Institución organizadora: Universidad Nacional de Mar del Plata, Facultad de Humanidades, Departamento de Letras.

Expositor y autor: Berg, Edgardo Horacio (panelista invitado)

fecha: 27 de octubre de 2000.

Nombre: I Primeras Jornadas Críticas. “Lectores malditos (acerca de la poética de Manuel Puig y sus relaciones con la subjetividad)”.

Título de la ponencia: “Breves sobre un artista pop: Manuel Puig”

Institución organizadora: Universidad Nacional de Mar del Plata, Facultad de Humanidades, Departamento de Letras, Cátedra de Teoría y Crítica Literaria II.

Expositor y autor: Berg, Edgardo Horacio

Actividad: organización y coordinación conjunta con la Mag. Mónica Bueno y la Mag. Nancy Fernández del panel “Lingüística y Literatura

fecha: 20 al 23 de septiembre de 2000.

Nombre: VIII Congreso de la Sociedad Argentina de Lingüística (SAL)

Institución organizadora: Sociedad Argentina de Lingüística (SAL) y la Facultad de Humanidades, Universidad Nacional de Mar del Plata.

Expositor y autor: Berg, Edgardo Horacio

fecha: 14 al 16 de septiembre de 2000.

Nombre: VI Congreso Argentino de Antropología Social “Identidad disciplinaria y campos de aplicación”.

Título de la ponencia: “Nómades en la zona (a propósito de una novela de Juan José Saer)”

Institución organizadora: Facultad de Humanidades de la Universidad Nacional de Mar del Plata y el Colegio de Graduados de Antropología de la República Argentina.

Expositor y autor: Berg, Edgardo Horacio

fecha: 3 al 5 de noviembre de 1999

Nombre: Congreso de Literatura Argentina

Título de la ponencia: “La ficción antropológica: *El entenado* de Juan José Saer”

Institución organizadora: Departamento de Humanidades, Universidad Nacional del Sur



Expositor y autor: Berg, Edgardo Horacio (panelista invitado)  
fecha: 22 al 24 de septiembre de 1999.  
Nombre: Jornadas “Homenaje a Jorge Luis Borges”.  
Título de la ponencia: “La costura enigmática del nombre: Piglia, lector de Borges”.  
Institución organizadora: Facultad de Humanidades y Artes de la Universidad Nacional de Rosario.

Expositor y autor: Berg, Edgardo Horacio  
fecha: 16 al 18 de mayo de 1997.  
Nombre: I Jornadas de Investigación Literaria “Orbis Tertius”.  
Título de la ponencia: “Piglia, lector de Borges”.  
Institución organizadora: Centro de Estudios de Teoría y Crítica Literaria, Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación, Universidad Nacional de La Plata.

Expositor y autor: Berg, Edgardo Horacio  
fecha: 4 al 6 de julio de 1996.  
Nombre: III Jornadas “Razones de la Críticas”  
Título de la ponencia: “Ficciones urbanas (sobre *La ciudad ausente* de Ricardo Piglia y *El aire* de Sergio Chejfec)”.  
Institución organizadora: Centro de Estudios de Teoría y Crítica Literaria, Facultad de Humanidades y Artes, Universidad Nacional de Rosario.

Expositor y autor: Berg, Edgardo Horacio  
fecha: noviembre de 1995.  
Nombre: “Segundas Jornadas de Becarios y Grupos de Investigación”  
Título de la ponencia: “Políticas, géneros y poéticas: la narrativa argentina durante las dos últimas décadas (II)”  
Institución organizadora: Secretarías de Investigación y de Extensión, Facultad de Humanidades, UNMDP.

Expositor y autor: Berg, Edgardo Horacio  
fecha: octubre de 1995  
Nombre: el VIII Congreso Nacional de Literatura Argentina  
Título de la ponencia: “La conspiración literaria” (sobre *La ciudad ausente* de Ricardo Piglia)”  
Institución organizadora: Facultad de Humanidades, Universidad Nacional del Nordeste, Resistencia, Chaco.

Expositor y autor: Berg, Edgardo Horacio  
fecha: 16 de noviembre de 1993  
Nombre: Primeras Jornadas Expo-ciencia para Becarios y Grupos de Investigación  
Título de la ponencia: “Políticas, géneros y poéticas: la narrativa argentina durante las dos últimas décadas(I)”



Institución organizadora: Facultad de Humanidades, Universidad Nacional de Mar del Plata.

Moderador: Berg, Edgardo Horacio

fecha: noviembre de 1993

Institución: Facultad de Humanidades, UNMdP.

Nombre: Primeras Jornadas de Expociencia Humanidades para Becarios y Grupos de Investigación

Expositor y autor: Berg, Edgardo Horacio

fecha: noviembre de 1991

Nombre: Segunda exposición de Becarios de la UNMdP y otros organismos oficiales

Título de la ponencia: “Las poéticas narrativas actuales en la Argentina: líneas de reflexión crítica”

Institución organizadora: Secretaría de Ciencia y Técnica, Universidad Nacional de Mar del Plata.

Expositor y autor: Berg, Edgardo Horacio

fecha: noviembre de 1989

Nombre: Segundas Jornadas de Investigación

Título de la ponencia: “La relación dialógica entre ficción e historia en *Respiración artificial* de Ricardo Piglia”

Institución organizadora: Facultad de Humanidades, Universidad Nacional de Mar del Plata.

Expositor y autor: Berg, Edgardo Horacio

fecha: 10 al 13 de octubre de 1989

Nombre: V Congreso Nacional de Literatura Argentina

Título de la ponencia: “La relación dialógica entre ficción e historia en *Respiración artificial* de Ricardo Piglia”

Institución organizadora: Facultad de Humanidades, Universidad Nacional de Catamarca.

Asistente: Berg, Edgardo Horacio

fecha: 1988

Nombre: Primeras Jornadas de Investigación

Institución organizadora: Departamento de Letras, Facultad de Humanidades, Universidad Nacional de Mar del Plata.

## **B) Internacionales:**

Participación: Conferencista invitado en sesión plenaria.



Expositor y autor: Berg, Edgardo Horacio  
Título de la conferencia plenaria «La ineluctable modalidad de lo visible (breves sobre *Blanco Nocturno* de Ricardo Piglia)»  
Fecha: 7,8 y 9 de marzo de 2018  
Nombre del evento: *Congreso Internacional Ricardo Piglia. The Master Lugar*: Universidad de Almería España  
7 de marzo de 2018.

Expositor: Berg, Edgardo (UNMdP)  
Título de la ponencia: Peregrinos en la red.  
Evento: VI Congreso Internacional CELEHIS de Literatura (Literatura argentina, española y latinoamericana)  
Lugar: UNMdP, Mar del Plata  
Fecha: 6, 7 y 8 de noviembre de 2017

Panelista invitado: Berg, Edgardo H.  
Evento: V Congreso Internacional del CELEHIS de Literatura Argentina, Española y Literaturas Hispanoamericana, mesa especial Literatura y política en la Argentina.  
Fecha: 11 de noviembre de 2014.  
Título de la conferencia: “Instantáneas de pensamiento (breves hipótesis sobre *Modo linterna* de Sergio Chejfec)”.  
Organización: CELEHIS, F.H., UNMdP.

Coordinador y panelista: Berg, Edgardo H.  
Evento: V Congreso Internacional del CELEHIS de Literatura Argentina, Española y ras Hispanoamericana,  
Mesa especial: “Charla con escritores: Carlos Aletto y Matías Moscardi: escribir en Mar del Plata”.  
Fecha: 12 de noviembre de 2014.

Expositor: Berg, Edgardo H.  
Evento: Simposio V Seminario Internacional Políticas de la Memoria “Arte y memoria. Miradas sobre el pasado reciente”. Organización: Centro Cultural de la Memoria Haroldo Conti. Área de Estudios y publicaciones.  
Fecha: 4, 5 y 6 de octubre 2012.  
Lugar: Espacio para la Memoria y la Promoción de Derechos Humanos, Buenos Aires.  
Título de ponencia, ““El presente del pasado. Literatura, memoria y testimonio en la Argentina de los 90”.

Expositor: Berg, Edgardo Horacio.  
Evento: IV Congreso Internacional CELEHIS de Literatura Española/Latinoamericana/Argentina,  
Título de la ponencia: "Paseo, narración y extranjería en Sergio Chejfec",  
Institución organizadora: Centro de Letras Hispanoamericanas (CELEHIS),



Departamento de Letras, Facultad de humanidades, Universidad Nacional de Mar del Plata. Mesa 73: "Narrativas contemporáneas: Chejfec, Coelho, Pauls".  
Fecha: 7 al 9 de noviembre de 2011.  
Lugar: Mar del Plata.

Expositor: Berg, Edgardo Horacio.  
Evento; IV Congreso Internacional CELEHIS de Literatura Española/Latinoamericana/Argentina.  
Título de la ponencia: "Ropa limpia, negocios sucios (sobre *Blanco nocturno* de Ricardo Piglia) (II).  
Institución organizadora: Centro de Letras Hispanoamericanas (CELEHIS), Departamento de Letras, Facultad de humanidades, Universidad Nacional de Mar del Plata.  
Mesa 105: "*Blanco nocturno* de Ricardo Piglia".  
Fecha: 7 al 9 de noviembre de 2011.  
Lugar: Mar del Plata.

Expositor: Berg, Edgardo H.  
Título de la conferencia: "Presentación del libro Papeles en progreso. Usos y relectura de la tradición en la literatura argentina.  
Fecha: Abril de 2011.  
Organización: Universidade Federal de Santa Catarina. Pós-graduação em Literatura, Núcleo Onetti y NELIC.  
Lugar: Sala 403, "Machado de Assis", 4º andar do prédio B do CCE – UFSC. Florianópolis.  
Fecha: Abril 2011.

Conferencista invitado: Berg, Edgardo H.  
Título de la conferencia: "Una tensa armonía que persiste: a propósito de Juan José Saer".  
Fecha: 28 de abril 2011.  
Institución organizadora: Universidade Federal de Santa Catarina. Lugar: Florianópolis, Brasil.  
Marco Institucional: O Programa de Pós-graduação em Literatura, o Núcleo Juan Carlos Onetti de Estudos Literários Latino-americanos e o Núcleo de Estudos Literários e Culturais da UFSC.  
Período: 28 abril de 2011  
Conferencista Invitado: Berg, Edgardo H.

Conferencista invitado: Berg, Edgardo Horacio  
fecha: 8, 9, 10, 11 y 12 de noviembre de 2010  
nombre: Simposio Internacional "Aduanas del conocimiento: La traducción y las disciplinas entre 1910 y 2010"  
Título de la ponencia: "La literatura argentina hoy: problemas y redefiniciones".  
Institución organizadora: Universidad Nacional de Córdoba, Centro de Estudios Avanzados. Unidad Ejecutora CONICET.

Conferencista invitado: Berg, Edgardo Horacio



fecha: 30 –31 mai 2008.24 al 26 de junio de 2009  
nombre: Coloquio I Hommage á Ricardo Piglia. Colloque International, París, Sorbonne.  
Título de la ponencia: “Cuadros de una exposición (notas a propósito de Ricardo Piglia)”. Trabajo seleccionado para su publicación en Actas.  
Institución organizadora: Colloque organisé par les universités Paris Sorbonne Paris IV, Caen- Basse Normandie, Stendhal-Grenoble III, Paris 8 Vincennes-Saint-Denis. Avec la collaboration de la Princeton University et le Colegio de España.

Expositor y autor: Berg, Edgardo Horacio  
fecha: 7 al 9 abril de 2008  
nombre: III Congreso Internacional CELEHIS de Literatura. Literatura Española, Latinoamericana y Argentina.  
Título de la ponencia: ““Una máquina óptica singular (crítica y ficción en Ricardo Piglia y Sergio Chejfec)””.  
Institución organizadora: CELEHIS

Expositor y autor: Berg, Edgardo Horacio  
fecha: 7 al 9 abril de 2008  
nombre: III Congreso Internacional CELEHIS de Literatura. Literatura Española, Latinoamericana y Argentina.  
Título de la ponencia: ““Una máquina óptica singular (crítica y ficción en Ricardo Piglia y Sergio Chejfec)””.  
Institución organizadora: CELEHIS

Expositor y autor: Berg, Edgardo Horacio  
fecha: 17, 18 y 19 de octubre del 2007  
Nombre: Congreso Internacional “Cuestiones Críticas”  
Título de la ponencia: “Los paseantes (mínimas sobre Sergio Chejfec)”.  
Institución organizadora: Centro de Estudios en Literatura Argentina, Maestría en Literatura Argentina, Facultad de Humanidades y Artes, Universidad Nacional de Rosario.

Expositor y autor: Berg, Edgardo Horacio  
fecha: 13, 14, 15, 16, y 17 de agosto de 2007  
Nombre: Expoesía. II Jornadas Internacionales de Poesía y Experimentación  
Título de la ponencia: ““Una tensa armonía que persiste: poesía y narración en Juan José Saer””.  
Institución organizadora: Universidad Nacional de Córdoba, Centro de Estudios Avanzados

Expositor y autor: Berg, Edgardo Horacio  
fecha: 10 al 12 de mayo del 2006.

Expositor y autor: Berg, Edgardo Horacio  
fecha: 17, 18 y 19 de octubre del 2007





Nombre: Congreso Internacional “Cuestiones Críticas”

Título de la ponencia: “Los paseantes (mínimas sobre Sergio Chejfec)”.

Institución organizadora: Centro de Estudios en Literatura Argentina, Maestría en Literatura Argentina, Facultad de Humanidades y Artes, Universidad Nacional de Rosario.

Expositor y autor: Berg, Edgardo Horacio

fecha: 13, 14, 15, 16, y 17 de agosto de 2007

Nombre: Exposición. II Jornadas Internacionales de Poesía y Experimentación

Título de la ponencia: “Una tensa armonía que persiste: poesía y narración en Juan José Saer”.

I Institución organizadora: Universidad Nacional de Córdoba, Centro de Estudios Avanzados

Expositor y autor: Berg, Edgardo Horacio

fecha: 10 al 12 de mayo del 2006.

Nombre: VI Congreso Internacional Orbis Tertius de Teoría y Crítica Literaria, “Las tradiciones críticas”.

Título de la ponencia: “El gabinete del doctor Caligari: Ricardo Piglia y Sergio Chejfec como críticos”.

Institución organizadora: Universidad Nacional de La Plata, Facultad de Humanidades y Ciencias de la educación.

Moderador: Berg, Edgardo Horacio

fecha: 10 al 12 de mayo del 2006.

Nombre: VI Congreso Internacional Orbis Tertius de Teoría y Crítica Literaria, “Las tradiciones críticas”.

Institución organizadora: Universidad Nacional de La Plata, Facultad de Humanidades y Ciencias de la educación.

Expositor y autor: Berg, Edgardo Horacio

fecha: 29, 30 de junio y 1 julio de 2006.

Nombre: I Jornadas Internacionales: Poesía y experimentación”

Título de la ponencia: “Puntos de referencia (sobre Gallos y huesos de Sergio Chejfec)”. Trabajo seleccionado y Publicado en Actas, CD-Room

Institución organizadora: Facultad de Filosofía y Humanidades de la Universidad Nacional de Córdoba. Centro de Estudios Avanzados.

Moderador: Berg, Edgardo Horacio

fecha: 29, 30 de junio y 1 julio de 2006.

Nombre: I Jornadas Internacionales: Poesía y experimentación”

Institución organizadora: Facultad de Filosofía y Humanidades de la Universidad Nacional de Córdoba. Centro de Estudios Avanzados.

Expositor y autor: Berg, Edgardo Horacio

fecha: 25, 26 y 27 de noviembre de 2004.

Nombre: II Congreso Internacional CELEHIS de Literatura.



Título de la ponencia: “Una novela sin atributos (mínimas sobre *Los incompletos* de Sergio Chejfec)”.

Institución organizadora: Universidad Nacional de Mar del Plata, Facultad de Humanidades, Departamento de Letras, CELEHIS.

Expositor y autor: Berg, Edgardo Horacio

fecha: octubre de 15, 16 y 17 de octubre de 2003.

Nombre: XII Congreso Internacional de Literatura Argentina

Título de la ponencia: “Extranjería (mínimas sobre Sergio Chejfec)”.

Institución organizadora: Universidad Nacional de La Patagonia Austral.

Expositor y autor: Berg, Edgardo Horacio

fecha: octubre de 15, 16 y 17 de octubre de 2003.

Nombre: XII Congreso Internacional de Literatura Argentina

Título de la ponencia: “Puntos suspensivos (Presentación del libro Nicolas Rosa (ed) *Historia del ensayo argentino*, Buenos Aires, Alianza, 2002)”.

Institución organizadora: Universidad Nacional de La Patagonia Austral.

Expositor y autor: Berg, Edgardo Horacio y Fernández, Nancy

fecha: 28 al 31 de agosto de 2002.

Nombre: V Congreso Internacional de la Federación Latinoamericana de Semiótica

Título de la ponencia: “El rincón secreto: Arturo Carrera y Daniel Freidemberg

Institución organizadora: Federación Latinoamericana de Semiótica.

Lugar: Centro Cultural San Martín, Buenos Aires

Expositor y autor: Berg, Edgardo Horacio

fecha: 6 al 8 de diciembre de 2001.

Nombre: Primer Congreso Internacional del Centro de Letras Hispanoamericanas (CELEHIS)

Título de la ponencia: “La aventura de la tela (a propósito de Andrés Rivera)”

Institución organizadora: CELEHIS, Facultad de Humanidades, Universidad Nacional de Mar del Plata.

Expositor y autor: Berg, Edgardo Horacio

fecha: 18, 19 y 20 de octubre de 2000.

Nombre: II Congreso Internacional de Teoría y Crítica Literaria.

Título de la ponencia: “Asesinos por naturaleza (sobre Plata quemada de Ricardo Piglia)”.

Institución organizadora: Centro de estudios de Teoría y Crítica Literaria, Facultad de Humanidades y Artes, Universidad Nacional de Rosario,

Expositor y autor: Berg, Edgardo Horacio

fecha: 29 de Septiembre al 1 de Octubre de 1999

Nombre: Congreso Internacional Orbis Tertius de Crítica Literaria

Título de la ponencia: “El destino de los cuerpos (sobre la poética de Andrés Rivera)”



Institución organizadora: Centro de Estudios de Teoría y Crítica Literaria, Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación, Universidad Nacional de La Plata.

Expositor y autor: Berg, Edgardo Horacio

fecha: 14 al 16 de octubre de 1998.

Nombre: I Congreso Internacional “Razones de la Crítica”

Título de la ponencia: “Variaciones en ausencia (sobre *Glosa* de Juan José Saer)”

Institución organizadora: Centro de Estudios de Teoría y Crítica Literaria, Facultad de Humanidades y Artes, Universidad Nacional de Rosario.

Expositor y autor: Berg, Edgardo Horacio

fecha: 23 al 25 de Noviembre de 1994

Nombre: Primer Congreso de la Asociación Española de Estudios Hispánicos

Título de la ponencia: “Mac(edonio) y el relato ausente”

Institución organizadora: Asociación Española de Estudios Hispánicos, Lérída, España.

Expositor y autor: Berg, Edgardo Horacio

fecha: 3 al 5 de noviembre de 1994

Nombre: VI Congreso de la Asociación Amigos de la Literatura Latinoamericana “Homenaje a José Carlos Mariátegui”

Título de la ponencia: “La escena historiográfica en Andrés Rivera”

Institución organizadora: Asociación Amigos de la Literatura Latinoamericana, CELEHIS; Facultad de Humanidades, Universidad Nacional de Mar del Plata.

Moderador: Berg, Edgardo Horacio

fecha: 3 al 5 de noviembre de 1994

Nombre: VI Congreso de la Asociación Amigos de la Literatura Latinoamericana “Homenaje a José Carlos Mariátegui”

Título de la ponencia: “La escena historiográfica en Andrés Rivera”

Institución organizadora: Asociación Amigos de la Literatura Latinoamericana, CELEHIS; Facultad de Humanidades, Universidad Nacional de Mar del Plata.

Expositor y autor: Berg, Edgardo Horacio

fecha: 8 al 10 de octubre de 1994

Nombre: II Encuentro Internacional sobre Teorías y Prácticas Críticas

Título de la ponencia: “El archivo y la máquina: mínimas sobre la poética de Ricardo Piglia”

Institución organizadora: Facultad de Filosofía y Letras, Universidad Nacional de Cuyo, Mendoza.

Expositor y autor: Berg, Edgardo Horacio

fecha: 8 al 10 de octubre de 1994

Nombre: II Encuentro Internacional sobre Teorías y Prácticas Críticas



Título de la ponencia: “La joven narrativa argentina de los ‘90’: ¿nueva o novedad?”

Institución organizadora: Facultad de Filosofía y Letras, Universidad Nacional de Cuyo, Mendoza.

Expositor y autor: Berg, Edgardo Horacio

fecha: 6 al 9 de octubre de 1993

Nombre: I Congreso Internacional sobre Poesía Hispanoamericana

Título de la ponencia: “Mínimas sobre *El arte de narrar* de Juan José Saer”

Institución organizadora: Facultad de Filosofía y Letras, Universidad Nacional de Cuyo, Mendoza.

Expositor y autor: Berg, Edgardo Horacio

fecha: 1991

Nombre: I Encuentro Internacional sobre Teorías y Prácticas Literarias  
Congreso Internacional sobre Poesía Hispanoamericana

Título de la ponencia: “La problematización de la lengua en *El entenado* de Juan José Saer”

Institución organizadora: Facultad de Filosofía y Letras, Universidad Nacional de Cuyo, Mendoza.

**04.7.4. Libros o capítulos de libros (indicar autores, año, título del trabajo, nombre de la revista u otra publicación, ISBN, volumen, páginas, si tiene o no referato)**

**a) Libros:**

Autor: Berg, Edgardo H

Título: “Edición, notas y prólogo” de *El amor brujo* de Roberto Arlt.

Lugar de edición: Mar del Plata

Editorial: EUDEM, UNMdP

ISBN: en trámite

Fecha de edición: Diciembre de 2020

Autor: Berg, Edgardo Horacio

Título: “Signo de extranjería. Memoria, paseo y experiencia narrativa en Sergio Chejfec”.



Lugar de edición: Buenos Aires  
Editorial: Corregidor  
Fecha de edición noviembre de 2020

Coordinadores y editores: Berg, Edgardo H y Fernández, Nancy  
Título: Cicatrices sobre un mapa. Homenaje a Rodolfo Walsh.  
Lugar de edición: Mar del Plata  
Editorial: UNMdP  
ISBN: 978-987-544-835-3  
Fecha de edición: Agosto de 2018  
1a edición Mar del Plata: Universidad Nacional de Mar del Plata, 2018. 181 p.;  
20 x 14 cm.

Coordinadores y editores: Berg, Edgardo H y Fernández, Nancy  
Título: Intervenciones  
Lugar de edición: Mar del Plata  
Editorial: UNMdP-La Bola Editora  
ISBN: 978-987-544-654-0  
Fecha de edición: 4 de octubre 2016

Editores-compiladores: Berg, Edgardo H; Bueno, Mónica y Calabrese, Elisa  
Título: Jornadas Ricardo Rojas Cien Años de la Cátedra de Literatura Argentina  
Lugar de edición: Mar del Plata  
Editorial: EUDEM, UNMdP.  
Libro EPUB (<http://www.mdp.edu.ar/attachments>)  
ISBN: 978-987-1921-59-1  
Fecha de edición: 4 de abril de 2016

Compiladores y Autores: Berg, Edgardo Horacio y Fernández, Nancy.  
Título: Intervenciones, UNMdP, Mar del Plata,  
Año: 1a ed. 2016  
ISBN: 978-987-544-654-0

Autor: Berg, Edgardo Horacio  
Año: 2013  
Título del libro: *Papeles en progreso II. Usos y relectura de la tradición en la literatura argentina*  
Lugar de edición: Mar del Plata  
Editorial: Universidad Nacional de Mar del Plata, A 3 Digital Print.  
ISBN: 978-987-544-447-8

Autor: Berg, Edgardo Horacio  
Año: 2012  
Título del libro: *El sentido de la experiencia. Literatura, memoria y testimonio en la Argentina de los `90`.*



Lugar de edición: España  
Editorial: EAE  
Lugar de edición: Saarbrücken, Germany  
ISBN: 978-3-8484-7299-4

Autor: Berg, Edgardo Horacio  
Año: 2010 (octubre de 2010)  
Título del libro: *Papeles en progreso. Usos y relectura de la tradición en la literatura argentina*  
Lugar de edición: Mar del Plata  
Editorial: Universidad Nacional de Mar del Plata, A 3 Digital Print.  
ISBN: 978-987-544-347-1

Autor: Berg, Edgardo Horacio  
Año: 2003  
Título del libro: *Ricardo Piglia: un narrador de historias clandestinas*  
Lugar de edición: Mar del Plata  
Editorial: Estanislao Balder/UNMDP  
ISBN: ISBN: 987-544-080-9  
(Contratapa escrita por el Dr. Jorge Fornet (Cuba, Casa de las Américas) y la Dra. Mónica Bueno (UNMDP).  
(Anticipo exclusivo bajo el nombre “La transfiguración, Radar Libros, Suplemento Literario de Página/12, Buenos Aires, 13-07-2003.

Autor: Berg, Edgardo Horacio  
Año: 2002  
Título del libro: *Poéticas en suspenso: migraciones narrativas en Ricardo Piglia, Andrés Rivera y Juan José Saer.*  
Lugar de edición: Buenos Aires  
Editorial: Biblos.  
ISBN: ISBN: 950-786-342-7  
(Contratapa escrita por el Dr. Nicolás Rosa y reseñado por la Dra. Isabel Quintana [CONICET, UBA], *Revista Hispamérica*, n° 94, año XXXII, Maryland, 2003, pp.111-112. ISSN 0363-0471)

#### **b) Capítulo de libros:**

Coordinadores y editores: Berg, Edgardo H y Fernández, Nancy  
Título: *Cicatrices sobre un mapa. Homenaje a Rodolfo Walsh.*  
Capítulo: “Cuando mirar es ver”.  
Lugar de edición: Mar del Plata  
Editorial: UNMDP  
ISBN: 978-987-544-835-3  
Fecha de edición: Agosto de 2018  
1a edición Mar del Plata: Universidad Nacional de Mar del Plata, 2018. 181 p.;  
20 x 14 cm.



Autor: Berg, Edgardo Horacio y Fernández, Nancy  
Año: 2016  
Título del capítulo: “Introducción”  
Editor/compilador: Berg, Edgardo H. y Fernández, Nancy  
Título del libro: Intervenciones  
Lugar de edición: Mar del Plata  
Editorial: La Bola Editora/ UNMDP  
Año: Octubre de 2016  
ISBN: 978-987-544-654-0  
Páginas: 11-12.

Autor: Berg, Edgardo Horacio  
Año: 2016  
Título del capítulo: “Paseantes solitarios”  
Editor/compilador: Berg, Edgardo H. y Fernández, Nancy  
Título del libro: Intervenciones  
Lugar de edición: Mar del Plata  
Editorial: La Bola Editora/ UNMDP  
Año: Octubre de 2016  
ISBN: 978-987-544-654-0  
Páginas: 145-160.

Autor: Berg, Edgardo Horacio  
Año: 20 de octubre de 2016  
Título del capítulo: “Instantáneas de pensamiento (breves hipótesis sobre *Modo linterna* de Sergio Chejfec).  
Compilador: Aymará De Llano  
Título del libro: *Literatura y política*  
Lugar de edición: Mar del Plata  
Editorial: Eudem  
ISBN: 978-987-1921-676.  
Páginas: 199-205.

Autor: Berg, Edgardo Horacio  
Año: 4 de abril 2016  
Título del capítulo: “Prólogo”  
Editor/compilador: Mónica Bueno, Edgardo Berg y Elisa Calabrese  
Título del libro: Jornadas Ricardo Rojas Cien Años de la Cátedra de Literatura Argentina. Lugar de edición: Mar del Plata  
Editorial: EUDEM  
ISBN: 978-987-1921-59-1  
Páginas: 9-11

Autor: Berg, Edgardo H.  
Año: 4 de abril 2016



Título del capítulo: “Un debate posible”

Editor/compilador: Mónica Bueno, Edgardo Berg y Elisa Calabrese

Título del libro: Jornadas Ricardo Rojas Cien Años de la Cátedra de Literatura Argentina Lugar de edición: Mar del Plata

Editorial: EUDEM

ISBN: 978-987-1921-59-1

Páginas: 435-451

Autor: Berg, Edgardo Horacio

Año: 1 de julio 2015

Título del capítulo: “Una máquina óptica singular (sobre *El último lector* de Ricardo Piglia)”

Editor/compilador: Romero, Julia y Braccamonte, Jorge

Título del libro: Las máquinas ficcionales de Ricardo Piglia

Lugar de edición: Buenos Aires

Editorial: Corregidor

ISBN: 9789500530644

Páginas: 133-143.

Autor: Berg, Edgardo Horacio

Año: 2013-4

Título del capítulo: “Ambos mundos (sobre *Blanco nocturno* de Ricardo Piglia)”

Editor/compilador: Alexandre Moraes y Rafaela Scardino

Título del libro: Traços de um outro mapa : literatura contemporânea nas Américas

Lugar de edición: Vitória, Brasil

Editorial: Editora da Universidade Federal do Espírito Santo (EDUFES)

ISBN: 978-85-7772-168-9

Páginas: 241-256

Autor: Berg, Edgardo Horacio

Capítulo: “Prólogo”

Título Libro: Papeles en progreso II. Usos y relectura de la tradición en la literatura argentina.

Lugar: Mar del Plata

Editorial: UNMdP-A3 Digital Print.

Año: 2013

ISBN: 978-987-544-447-8

Páginas: 7-12.

Autor: Berg, Edgardo Horacio.

Capítulo; “La duplicidad de lo real: *Blanco nocturno* de Ricardo Piglia”.

Título del Libro: Papeles en progreso II. Usos y relectura de la tradición en la literatura argentina

Lugar: Mar del Plata

Editorial: UNMdP-A3 Digital Print

Año: 2013

ISBN: 978-987-544-447-8.





Páginas: 27-46.

Autor: Berg, Edgardo Horacio

Año: 2012

Título del capítulo: “Cuadros de una exposición (notas a propósito de Ricardo Piglia)”. Colloque International, París, Sorbonne, 30 –31 mai 2008.

Título del libro: “Homenaje a Ricardo Piglia “

Compiladora: Teresa Orecchia Havas

Lugar de edición: Buenos Aires

Editorial: Catálogos.

ISBN: ISBN 978-950-895-308-7.

Páginas: 342 p.

Páginas del capítulo: 21-44

Autor: Berg, Edgardo Horacio

Año: diciembre de 2012

Título del capítulo: “Paseo, narración y extranjería en Sergio Chejfec”, Parte I: Pretextos y Conextos, 3.

Editor/compilador: Dianna C. Niebylski

Título del libro: *Sergio Chejfec: Trayectorias de una escritura. Ensayos críticos.*

Lugar de edición: Pittsburgh, PA , EEUU

Editorial: Instituto Internacional de Literatura Iberoamericana.

Páginas: Parte I: Pretextos y Conextos, 3.

ISBN: 978-1-930744-51-6

Páginas: 45-56

Autor: Berg, Edgardo Horacio

Año: 2012

Título del capítulo: “Sergio Chejfec: un estilo vagabundo y fuera de casa”

Editor/compilador: Mónica Bueno

Título del libro: *La novela argentina. Experiencia y tradición.*

Lugar de edición: Buenos Aires

Editorial: Corregidor.

Páginas: 120-143

ISBN: 978-950-05-1993-9

Autor: Berg, Edgardo Horacio

Año: 2010

Título del capítulo: “*Porosidades I: Literatura y testimonio. Luis Guzmán – Horacio Verbitsky – Pilar Calveiro: Villa, El vuelo (1995), y Poder y desaparición (1998)*”

Editor/compilador: Daniel Rocco Carbone

Título del libro: *Historia social de la literatura argentina, vol. VII: Literatura argentina siglo XX. Entre caídas: Literatura argentina 1983-2001. Del terrorismo de Estado al terrorismo económico.*



Lugar de edición: Buenos Aires  
Editorial: Paradiso Ediciones  
ISBN: 978-987-1598-19-9  
Páginas: 360 páginas  
ISBN 978-987-1598-19-9

Autor: Berg, Edgardo Horacio  
Año: 2010  
Título del capítulo: “Preliminares”  
Editor/compilador: Edgardo H. Berg  
Título del libro: Papeles en progreso. Usos y relectura de la tradición en la literatura argentina.  
Lugar de edición: Mar del Plata  
Editorial: Universidad Nacional de Mar del Plata, A3 Digital Print.  
Páginas: 9-19  
ISBN: 978-987-544-347-1

Autor: Berg, Edgardo Horacio  
Año: 2006  
Título del capítulo: “La novela que vendrá (sobre Ricardo Piglia)”  
Editor/compilador: Daniel Mesa Gancedo  
Título del libro: *Ricardo Piglia: la escritura y el arte de la sospecha*.  
Lugar de edición: España  
Editorial: *Impreso en* Salamanca, Universidad de Sevilla, Secretariado de Publicaciones de Sevilla, España.  
Páginas: 23-53  
ISBN: 84-472-1053-7

Autor: Berg, Edgardo Horacio  
Año: 2005  
Título del capítulo: “Puntos suspensivos” (sobre *Historia del ensayo argentino* de Nicolas Rosa editor. Buenos Aires, Alianza, 2002)  
Editor/compilador: Marcela Arpes y Nora Ricaud  
Título del libro: *Encuentro de la literatura argentina con el discurso crítico*  
Lugar de edición: Buenos Aires  
Editorial: Artes Gráficas Andi- Laboratorio de Medios Gráficos  
Páginas: 197-204.  
ISBN: 987-962-88-7-X

Autor: Berg, Edgardo Horacio  
Año: 2005  
Título del capítulo: “Extranjería (mínimas sobre Sergio Chejfec)”  
Editor/compilador: Marcela Arpes y Nora Ricaud  
Título del libro: *Encuentro de la literatura argentina con el discurso crítico*  
Lugar de edición: Buenos Aires  
Editorial: Artes Gráficas Andi- Laboratorio de Medios Gráficos  
Páginas: 205-215.



ISBN: 987-962-88-7-X

Autor: Berg, Edgardo Horacio

Año: 2004

Título del capítulo: “Fuera de la ley” (sobre *Plata quemada* de Ricardo Piglia)”

Editor/compilador: Adriana Rodríguez Pérsico

Título del libro: *Ricardo Piglia: una poética sin límites.*

Lugar de edición: Pittsburgh (U.S.A.)

Editorial: Instituto Internacional de Literatura Iberoamericana, University of Pittsburgh, Serie Antonio Cornejo Polar

Páginas: 213 a 222.

ISBN: 1-930744-19-6

Autor: Berg, Edgardo Horacio y Fernández, Nancy

Año: 2003

Título del capítulo: “La conversación” (entrevista a Ricardo Piglia).

Editor/compilador: Berg, Edgardo H.

Título del libro: *Ricardo Piglia: un narrador de historias clandestinas.*

Lugar de edición: Mar del Plata.

Editorial: Estanislao Balder/UNMdP, Serie Crítica/Ensayo.

Páginas: 17-32.

ISBN: 987-544-080-9

(Anticipo exclusivo bajo el título “La transfiguración”, en *Radar Libros*, Suplemento Literario de *Página/12*, 13/7/03, p. 5).

Autor: Berg, Edgardo Horacio

Año: 2003

Título del capítulo: “Ficciones proletarias. Literatura y ciudad en las últimas décadas”

Editor/compilador: Adriana Bocchino

Título del libro: *Puntos de partida/puntos de llegada.* Serie Crítica/ Ensayo.

Lugar de edición: Mar del Plata

Editorial: Estanislao Balder/UNMdP

Páginas: 172-178.

ISBN: 987-544-086-8

Autor: Berg, Edgardo Horacio

Año: 2002

Título del capítulo: “Una mirada furtiva”

Autores/Editores: Nancy Fernández y Ignacio Iriarte

Título del libro: *Las poéticas neobarrocas de Severo Sarduy y Arturo Carrera.*

Lugar de edición: Mar del Plata

Editorial: Estanislao Balder/UNMdP

Páginas: 3-7.

ISBN: 987-544-030-02



Autor: Berg, Edgardo Horacio

Año: 2001

Título del capítulo: “La ficción antropológica en Juan José Saer (a propósito de *El entenado*)”

Compiladores/Editores: María Celia Vásquez y Sergio Pastormerlo.

Título del libro: *Literatura Argentina. Perspectivas de fin de siglo.*

Lugar de edición: Buenos Aires.

Editorial: Eudeba.

Páginas: 513-520.

ISBN: 950-23-1211-2

Autor: Berg, Edgardo Horacio

Año: 2000

Título del capítulo: “El relato ausente (sobre la poética de Ricardo Piglia)”

Compilador/Editor: Jorge Fornet.

Título del libro: *Valoración múltiple sobre Ricardo Piglia..*

Lugar de edición: La Habana/Bogotá.

Editorial: Casa de las Américas/Instituto Caro y Cuervo.

Páginas: 65-85

ISBN 959-260-013-9

Autor: Berg, Edgardo Horacio

Año: 1996

Título del capítulo: “El relato ausente (sobre la poética de Ricardo Piglia)”

Compilador/Editor: Elisa Calabrese

Título del libro: *Supersticiones de linaje. Genealogías y reescrituras.*

Lugar de edición: Rosario.

Editorial: Beatriz Viterbo.

Páginas: 139-158.

ISBN: 950-845-041-x

Autor: Berg, Edgardo Horacio

Año: 1996

Título del capítulo: “Mac(edonio) y el relato ausente”

Compilador/Editor: Paco Tovar

Título del libro: *Narrativa y poesía hispanoamericana (1964-1994).*

Lugar de edición: Lérida

Editorial: Editorial de la Universitat de Lleida (Asociación Española de Estudios Hispanoamericanos).

Páginas: 187-191

ISBN: 84-89727-10-4.

Autor: Berg, Edgardo Horacio

Año: 1993

Título del capítulo: “La búsqueda del archivo familiar: notas de lectura sobre Respiración artificial de Ricardo Piglia”

Compilador/Editor: Elisa Calabrese.



Título del libro: *Itinerarios entre ficción e historia. Transdiscursividad en la literatura hispanoamericana y argentina.*

Lugar de edición: Buenos Aires.

Editorial: Gupo Editor Latnoamericano (GEL)

Páginas: 117-135.

ISBN: 950-649-315-X

## 05. ANTECEDENTES EN EXTENSIÓN – TRANSFERENCIA

### 05.1. En la Universidad Nacional de Mar del Plata

Año: 2000

Institución: UNMdP

Tipo de actividad: Participación en el programa de capacitación Docente implementado por la Universidad Nacional de Mar del Plata con cursos presenciales sobre el módulo de Teoría Literaria y Literatura Argentina.

\*Lengua y Literatura. 26 de febrero de 2000, sede Mar del Plata.

\*Lengua y Literatura. 4 de marzo de 2000 sede Pehuajó.

Año: 2000

Institución: UNMdP, Secretaría de Enlaces Educativos y Ministerio de Educación y Cultura de la Provincia de Buenos Aires.

Actividad: clases dictadas en encuentros presenciales organizados por la Secretaría de Enlaces Educativos, mayo del 2000. Sede Mar del Plata /sede Pehuajó.

Grado de participación: elaboración del proyecto y dictado de clases en el programa provincial de trayectos formativos para la capacitación docente en nivel polimodal.

Proyecto “El mundo y su representación literaria”, sede General Villegas, Alsina y Carlos Casares.



## 05.2. Participación en Proyectos y/o Actividades aprobadas por las Unidades Académicas

Actividad: "Presentación del libro "Intervenciones" de Edgardo Horacio Berg-Nancy Fernández (comp) del Grupo de investigación Literatura, política y cambio.

Evento: Feria del Libro Mar del Plata Puerto Lectura.

Lugar: Mar del Plata.

Fecha: 8 de octubre 2016.

Conferencistas: Berg, Edgardo Horacio, Nancy Fernández, Martín Pérez Calarco, Fernanda Mugica y Agustina Catalano.

Jornadas y ciclo de Extensión del grupo de Investigación Literatura, política y cambio, UNMDP.

Organización, coordinación y presentación: Berg, Edgardo H. y Fernández, Nancy de "Últimas noticias de la escritura" a cargo del escritor Sergio Chejfec (New York City University, USA).

Fecha: 21 de agosto de 2015, aula 45

Organización: Grupo de Investigación "Literatura, Política y cambio" de la UNMDP conjuntamente con las cátedras del Área de Literatura y Cultura Argentinas del Departamento de Letras de la Facultad de Humanidades.

Jornadas y ciclo de Extensión del grupo de Investigación Literatura, política y cambio, UNMDP.

Organización, coordinación y presentación: Berg, Edgardo H. y Fernández, Nancy de "Museo del consumo. Archivos de la cultura de masas en Argentina" a cargo de Graciela Montaldo (Columbia University, USA).

Fecha: 21 de agosto de 2015, aula 45

Organización: Grupo de Investigación "Literatura, Política y cambio" de la UNMDP conjuntamente con las cátedras del Área de Literatura y Cultura Argentinas del Departamento de Letras de la Facultad de Humanidades.

Ciclo de Conferencias- Jornadas del Área de Literatura Y Cultura Argentinas.

Organización: Bueno, Mónica; Berg, Edgardo H. y Fernández, Nancy y la Cátedra de Literatura y Cultura Argentinas II

Organización: Área de Literatura y Cultura Argentinas

Conferencia: "El país de la guerra", a cargo del escritor Martín Kohan

Fecha: 15 de junio de 2015

Lugar: sede Adum, Depto. de Letras, Facultad de Humanidades.

Los integrantes del proyecto de investigación el Prof. Mag. Edgardo H. Berg, la Prof. Dra. Nancy Fernández y la Srta. Becaria Fernanda Mugica



participaron en el ciclo de charlas radiales organizadas por el Centro de Letras Hispanoamericanas de la Facultad de Humanidades de la Universidad Nacional de Mar del Plata (Centro donde están radicados los proyectos del Grupo de investigación “Literatura, política y cambio” que dirige el Mag. Edgardo H. Berg) en el programa Enlace Universitario de Radio Universidad (UNMdP), durante el período de marzo de 2014 y de septiembre-octubre de 2015 como una forma de divulgación a la comunidad en general de nuestros conocimientos frutos de la investigación básica.

Unidad Académica: Facultad de Humanidades, UNMdP

Tipo de actividad: entrevista en programa radial La Universidad, acerca de la actividad de nuestro grupo de investigación, y las prácticas integradas de la docencia e investigación, junto con Edgardo H. Berg y Fernanda Mugica.

Organización: Secretaría de Extensión UNMdP/CELEHIS

Organización, coordinación y presentación: Berg, Edgardo H. y Fernández, Nancy

Conferencia; “conferencia dictada por la escritora argentina Patricia Ratto sobre su novela *Trasfondo*.”

Evento: Jornadas y ciclo de Extensión del grupo de Investigación Literatura, política y cambio, UNMdP y el Área de Literatura y Cultura Argentinas, Facultad de Humanidades, UNMdP

Fecha: primer cuatrimestre 2014 (23 de mayo)

Organización, coordinación y presentación: Berg, Edgardo H. y Fernández, Nancy.

Conferencia; “conferencia del investigador Dr. Benjamin Bolig de la Universidad de Oxford, Gran Bretaña, “Vos y yo estamos acá. Sobre la poesía de Andi Nachon,”

Evento: Jornadas y ciclo de Extensión del grupo de Investigación Literatura, política y cambio, UNMdP y el Área de Literatura y Cultura Argentinas, Facultad de Humanidades, UNMdP

Fecha: Septiembre de 2014

“Vos y yo estamos acá. Sobre la poesía de Andi Nachon,” charla invitada, Universidad Nacional de Mar del Plata, Argentina.

Unidad Académica: Facultad de Humanidades, UNMdP

Tipo de actividad: organización de eventos científicos y educativos. Ciclo de charlas.

Período: 2013

Grado de participación: *Presentación conjunta con los autores y Martín Perez Calarco del libro Papeles en Progreso II (UNMDP), en el marco de la Feria del*



Libro, Puerto de Lectura, Mar del Plata Organización: Grupo de investigación “Literatura, política y cambio” y Cátedra Literatura y Cultura argentinas II

Unidad Académica: Facultad de Humanidades, UNMdP

Tipo de actividad: organización de eventos científicos y educativos.

Período: 2013

Grado de participación: *Co-organización* conjunta con los grupos del área de Literatura Argentina (UNMDP) de las I Jornadas de investigación Ricardo Rojas, UNMDP, con los invitados especiales Daniel Balderston y J.C. Miguez, abierta a docentes investigadores, graduados y alumnos.

Unidad Académica: Facultad de Humanidades, UNMdP

Tipo de actividad: organización de eventos científicos y educativos. Ciclo de charlas.

Período: 2012

Grado de participación: Organización con el grupo de investigación “Literatura, política y cambio” y con el Dpto. de Lengua del Colegio Nacional Arturo Illia (dependiente de la UNMDP) de la charla debate con el escritor y crítico Martín Kohan.

Organización: Grupo de investigación “Literatura, política y cambio” y Colegio Arturo Illia.

Unidad Académica: Facultad de Humanidades, Secretaría de Extensión.

Tipo de actividad: Seminario de Extensión

Conferencia dictada: “Cuerpo y violencia en la literatura argentina: los desplazamientos de Civilización y Barbarie”.

Seminario de extensión

Período: 8 al 29 de mayo de 2010

Grado de participación: coordinador, conferencista y organización.

Lugar: El Galpón de las Artes, Mar del Plata.

Unidad Académica: Facultad de Humanidades, UNMdP

Tipo de actividad: organización de eventos científicos y educativos. Ciclo de charlas.

Período: 2012

Grado de participación: Organización con el grupo de investigación “Literatura, política y cambio” y con el Dpto. de Lengua del Colegio Nacional Arturo Illia (dependiente de la UNMDP) de la charla debate con el escritor y crítico Martín Kohan.

Organización: Grupo de investigación “Literatura, política y cambio” y Colegio Arturo Illia.

Unidad Académica: Facultad de Humanidades, UNMdP

Tipo de actividad: organización de eventos científicos y educativos. Ciclo de charlas.

Período: 8 de octubre de 2010

Grado de participación: co-organización con el grupo de investigación “Literatura, política y cambio” de la conferencia dictada por Josefina Ludmer, 8 de octubre.





“Lo que viene después”. Organización: Grupo de investigación “Literatura, política y cambio”.

Unidad Académica: Facultad de Humanidades, UNMdP

Tipo de actividad: organización de eventos científicos y educativos. Ciclo de charlas.

Período: 2009

Grado de participación: Organización con el grupo de investigación “Literatura, política y cambio” de la charla con el escritor Martín Kohan, 13 de noviembre, (2009),

Unidad Académica: Facultad de Humanidades, UNMdP

Tipo de actividad: organización de eventos científicos y educativos. Ciclo de charlas.

Período: 2009

Grado de participación: Co-organización y presentación con el grupo de investigación “Literatura, política y cambio” de las charlas con los escritores y críticos Juan Diego Incardona y Sebastián Hernaiz. 6 de noviembre, Facultad de Humanidades.

Unidad Académica: Facultad de Humanidades, UNMdP

Tipo de actividad: organización de eventos científicos y educativos. Ciclo de charlas.

Período: 2009

Grado de participación: Co-organización con el grupo de investigación “Literatura, política y cambio” y presentación de la conferencia, entrevista y debate de Daniel Link, el 18 de setiembre en la Facultad de Humanidades.

(2004) Organización conjunta con la Mag. Mónica Bueno y el Mag. Edgardo Berg de la conferencia dictada por Silvio Mattoni: “El amor y el origen de la poesía”, el 5 de noviembre de 2004, en la Facultad de Humanidades.

(2003) Integrante del comité académico para la organización del III Congreso Nacional de Estudiantes de Letras, Facultad de Humanidades, Universidad Nacional de Mar del Plata, octubre 2003.

(2002) Integrante del comité académico para la organización del Congreso Nacional de Estudiantes, 4, 5 de octubre del 2002, Facultad de Humanidades, Universidad Nacional de Mar del Plata, con Nicolás Rosa y Sylvia Saitta como invitados especiales.

(2002) Presentación del libro Fumarolas de Jade, con Edgardo Berg e Ignacio Iriarte, el 20 de junio de 2002 en las Jornadas de Investigación en el Departamento de Letras, Facultad de Humanidades, presentación a cargo de Mónica Bueno y Edgardo H. Berg. También en “La casa de la Trova” durante el



ciclo cultural Descartes, organizado con alumnos de la carrera de Letras de la Facultad de Humanidades de la Universidad Nacional de Mar del Plata.

(2002) Conferencia en el ciclo Homenaje a Eva Perón (auspiciado por la UNMDP), en centro cultural Villa Victoria Ocampo de Mar del Plata, 27 de julio de 2002, con la Mag. Mónica Bueno y el Mag. Edgardo H. Berg.

(2002) Coordinadora general con Edgardo Berg, del Ciclo de Escritores, en la Facultad de Humanidades de la Universidad Nacional de Mar del Plata, durante el segundo cuatrimestre de 2002 (Andrés Rivera, Arturo Carrera, Nicolás Rosa, Sylvia Saítta).

(2002) Presentación de la revista Márgenes, en el marco de las III Jornadas de Investigación del Departamento de Letras, Facultad de Humanidades de la Universidad Nacional de Mar del Plata, 6 de setiembre 2002.

(2001) Co-organización de las II Jornadas de Investigación del Departamento de Letras, Facultad de Humanidades (UNMDP), abril 2001.

(2001) Organización conjunta con el grupo “Estudios de Teoría Literaria” y presentación de la conferencia dictada por la Dra. Graciela Montaldo el 13 de agosto de 2001, en la Facultad de Humanidades de la UNMDP, titulada “Masa y multitud: una iconografía de la nación”.

(2000) Organización y coordinación conjunta con la Mag. Mónica Bueno y el Lic. Edgardo Berg del panel “Lingüística y Literatura” en el marco del Congreso sobre Lingüística, Departamento de Letras, Facultad de Humanidades de la Universidad Nacional de Mar del Plata, setiembre del 2000.

(1999) Colaboración en la organización y presentación de la conferencia dictada por la Dra. Graciela Montaldo, Secretaria de Extensión, Facultad de Humanidades de UNMDP, 26 de mayo de 1999.

(1999) Charla dictada en el Museo Barili el 17 de julio de 1999 sobre César Aira, organizada conjuntamente con la Secretaría de Extensión de la Facultad de Humanidades, UNMDP.

(1994) Organización conjunta con el grupo Historia y Ficción, de la conferencia dictada el 17 de junio 1994, por el escritor y crítico Ricardo Piglia, titulada "Poéticas de la novela en América Latina".



### **05.3 Participación en Proyectos acreditados por la Sec. Extensión de la Universidad**

Institución: Universidad Nacional de Mar del Plata  
Medio; Radio Universidad (95.7)  
Programa: Enlace Universitario  
Actividad: Charla acerca de la actividad de nuestro grupo de investigación "Literatura, política y cambio" y las prácticas integradas de la docencia e investigación, junto con Edgardo H. Berg y Fernanda Mugica.  
Período: agosto de 2015

Unidad Académica: Facultad de Humanidades, Secretaría de Extensión.  
Tipo de actividad: Seminario de extensión  
Título: "Seminario Gabo Ferro: Una voz en proceso: diferencia y tradición".  
Período: 8 al 29 de mayo de 2010  
Grado de participación: coordinador, conferencista y organización.  
Organización: Grupo "Literatura, política y cambio"  
Lugar: El Galpón de las Artes, Mar del Plata.

Unidad Académica: Facultad de Humanidades, Secretaría de Extensión.  
Tipo de actividad: Seminario de Extensión  
Conferencia dictada: "Cuerpo y violencia en la literatura argentina: los desplazamientos de Civilización y Barbarie".  
Seminario de extensión  
Período: 8 al 29 de mayo de 2010  
Grado de participación: coordinador, conferencista y organización.  
Lugar: El Galpón de las Artes, Mar del Plata.

Año: 1994  
Institución: Secretaría de Prensa y Extensión, UNMDP.  
Actividad: Curso de extensión y actualización "¿Una literatura menor?", dictado conjuntamente con la Prof. María del Carmen Coira y la Lic. Nancy Fernández  
Fecha: 21 al 25 de febrero de 1994.



Año: 1993

Institución: Secretaría de Prensa y Extensión, UNMdP.

Actividad: Curso de extensión y actualización “El nuevo periodismo y los relatos de no ficción”, dictado conjuntamente con el Prof. Fabián Iriarte y la Lic. Nancy Fernández

Fecha: 8 al 11 de febrero de 1993.

Año: 1992

Institución: Secretaría de Prensa y Extensión, UNMdP.

Actividad: Curso de extensión dictado “La escuela del crimen: apuntes sobre la novela policial” junto al Prof. Gabriel Cabrejas

Fecha: 10 al 13 de febrero de 1992.

#### **05.1.2. Participación en Proyectos y/o Actividades aprobadas por las Unidades Académicas**

Unidad Académica: Facultad de Humanidades, Secretaría de Extensión.

Tipo de actividad: Seminario de Extensión

Conferencia dictada: “Cuerpo y violencia en la literatura argentina: los desplazamientos de Civilización y Barbarie”.

Seminario de extensión

Período: 8 al 29 de mayo de 2010

Grado de participación: coordinador, conferencista y organización.

Lugar: El Galpón de las Artes, Mar del Plata.

Unidad Académica: Facultad de Humanidades, Secretaría de Extensión.

Tipo de actividad: Seminario de Extensión

Conferencia dictada: “Cuerpo y violencia en la literatura argentina: los desplazamientos de Civilización y Barbarie”.

Seminario de extensión

Período: 8 al 29 de mayo de 2010

Grado de participación: coordinador, conferencista y organización.

Lugar: El Galpón de las Artes, Mar del Plata.

Unidad Académica: Facultad de Humanidades, UNMdP

Tipo de actividad: organización de eventos científicos y educativos.  
Ciclo de charlas.

Período: 13 de noviembre de 2009

Grado de participación: organización y presentación de la conferencia del escritor Martín Kohan.

Grupo de investigación: “Literatura, política y cambio”

Unidad Académica: Facultad de Humanidades, UNMdP



Tipo de actividad: organización de eventos científicos y educativos.  
Ciclo de charlas organizadas por el grupo de investigación  
“Literatura, política y cambio”.

Período: 18 de noviembre de 2009

Grado de participación: organización de la presentación del  
Proyecto Fundación Pringles a cargo del escritor Arturo Carrera

Grupo de investigación: “Literatura, política y cambio”

Unidad Académica: Facultad de Humanidades, UNMdP

Tipo de actividad: organización de eventos científicos y educativos.  
Ciclo de charlas organizadas por el grupo de investigación  
“Literatura, política y cambio”.

Período: 6 de noviembre de 2009

Grado de participación: organización y presentación de las  
conferencias del escritor Juan Diego Incardona y Sebastián  
Hernaiz.

Grupo de investigación: “Literatura, política y cambio”

Unidad Académica: Facultad de Humanidades, UNMdP

Tipo de actividad: organización de eventos científicos y educativos.  
Ciclo de charlas organizadas por el grupo de investigación  
“Literatura, política y cambio”.

Período: 18 de septiembre de 2009

Grado de participación: organización y presentación de la  
conferencia del escritor y crítico Daniel Link.

Grupo de investigación: “Literatura, política y cambio”

Unidad Académica: Facultad de Humanidades, UNMdP

Tipo de actividad: organización de eventos científicos y educativos.  
Ciclo de charlas organizadas por el grupo de investigación  
“Literatura, política y cambio”.

Período: 7 de noviembre de 2008

Grado de participación: organización y presentación de la  
conferencia del director de cine Fernando Spiner junto a los  
integrantes del proyecto de investigación “Usos y lecturas de la  
tradición en la literatura y cultura argentinas”, Dra. Nancy  
Fernández y los alumnos Joaquín Correa y Pablo Montoya  
(integrantes estudiantiles del proyecto)

Unidad Académica: Facultad de Humanidades, UNMdP

Tipo de actividad: organización de eventos científicos y educativos  
en el marco del Encuentro Nacional de Estudiantes de Literatura y  
Lengua (ENELL).

Ciclo de charlas organizadas por el grupo de investigación  
“Literatura, política y cambio”.

Período: 10 de octubre de 2008

Grado de participación: organización y presentación de la charla  
dictada por el poeta y crítico Arturo Carrera junto con el Centro de



Estudiantes de Humanidades y los integrantes del proyecto de investigación “Usos y lecturas de la tradición en la literatura y cultura argentinas”, Dra. Nancy Fernández y los alumnos Joaquín Correa y Pablo Montoya (integrantes estudiantiles del proyecto).

Año: 2006

Actividad: Jurado del certamen literario y musical “Recordar para la vida”.

Unidad Académica: Secretaría de Extensión de la Facultad de Humanidades, UNMdP.

Año: 2007

Actividad: “Seminario El Eternauta de H. G. Oesterheld”, junto a docentes y escritores de distintas áreas disciplinarias (Elisa Calabrese, Edgardo Berg, María Pía Lopez, Diego Parente, Juan Sasturain).

Organización: Asociación Argentina de Investigaciones Éticas, Consejo Regional Buenos Aires, Secretaría de Extensión de la Facultad de Humanidades, Asamblea de Estudiantes de Filosofía y Asamblea de Estudiantes de Letras, Frente 20 de diciembre, Centro de Estudiantes de Humanidades.

Año: 2006-2005

Actividad: Coordinador de la comisión de Extensión y Transferencia del Centro de Letras Hispanoamericanas, Facultad de Humanidades, Universidad Nacional de Mar del Plata.

OCA: n ° 0152/2005.

Año: 2006-2005

Actividad: Organizador del Ciclo de Extensión e intercambios académicos en el marco de la Secretaría de Extensión de la Facultad de Humanidades y el Centro de Letras Hispanoamericanas, Facultad de Humanidades, Universidad Nacional de Mar del Plata.

OCA: n ° 0152/2005.

(\*) Se señalan a continuación las conferencias brindadas:

- Lic. Mario Cámara (UBA, Universidad de San Andrés): “Emergencias del margen en el Brasil de los setenta: Paulo Leminski y Ana Cristina Cesar”, 10 de noviembre de 2006
- Dra. Graciela Speranza (UBA, Argentina): "El efecto Duchamp: Borges, artista conceptual", 14 de Julio de 2006.
- Lic. Laura Estrín (UBA, Argentina): " Literatura rusa de los albores de la revolución", 21 de Junio de 2006.
- Dr. Jorge Hoffmann Wolff (UFSC, Sta. Catarina, Brasil): "Edward Lear: traducciones y telquelismos latinoamericanos", 21 de abril de 2006.



- Dr. Javier Lluch Prats (Università di Bologna, Italia): “Cómo editar un texto literario contemporáneo. Propuestas metodológicas en el ámbito del hispanismo”. 5 de mayo de 2006.
- Dra. Cecilia López Badano (Universidad Autónoma de Querétaro, Sgo. de Querétaro, México): “La edificación de Buenos Aires y Santiago a través de los cadáveres no oficiales en *El Cantor de tango*, de T. E. Martínez, y *Mapocho*, de Nona Fernández.” 14 de diciembre de 2005.
- Dra. Gina Saraceni (Universidad Simón Bolívar, Caracas, Venezuela): “El frágil heredero (Legados de la memoria en *Lenta biografía* de Sergio Chejfec y en *Diálogo en los techos rojos* y *Si hubiéramos vivido aquí* de Roberto Raschella)”. 16 de noviembre de 2005.
- Dra. Iraida Casique (Universidad Simón Bolívar, Caracas, Venezuela): "Asunción y representación de la marginalidad intelectual en la narrativa venezolana", 16 de noviembre de 2005.
- Dr. José Luis de Diego (Universidad Nacional de La Plata, Argentina): “Literatura y diálogo”. 14 de octubre de 2005.
- Dr. Francisco Javier Ordiz Vázquez (Universidad de León, España): “Carlos Fuentes entre la Historia y el Mito”. 22 de agosto de 2005. Encuentro “España lee (a) Hispanoamérica”.

Año: 2005

Institución: Facultad de Humanidades, UNMdP.

Actividad: Proyección del filme “Los siete locos” de Leopoldo Torres Nillson y conferencia dictada en “Homenaje a Roberto Arlt”, en el 105 aniversario de su nacimiento

Organización: Centro de Estudiantes de Humanidades

Fecha: 26 de abril de 2005.

Año: 2005

Institución: Facultad de Humanidades, UNMdP.

Actividad: Ciclo de Cine dirigido tanto al ámbito académico como a la comunidad en general. Lugar: Facultad de Humanidades (UNMdP), Aula Multimedia I con la colaboración de la Bedelía y del Centro de Estudiantes de la Facultad de Humanidades.

Destino: Se implementó la modalidad de solicitar a los asistentes un alimento no perecedero para un Comedor Escolar del Partido de General Pueyrredón.

Temática: el ciclo recorrió distintas perspectivas autorales y escuelas de cine que fueron desde el nuevo cine alemán, la nouvelle vague, el cine independiente norteamericano y de género y el nuevo cine iraní de los años 80 a ciertas muestras paradigmáticas del cine nacional. A continuación se detallan los filmes proyectados en el ciclo:

Jueves 15 de septiembre de 2005, 14 hs., “Alicia en las ciudades” (1973) de Wim Wenders, Jueves 29 de septiembre de 2005, 14hs,



“Nostalgia” (1983) de Andrei Tarkovski, Miércoles 5 de octubre de 2005, 19 hs, “Made in U.S.A.” (1966), de Jean Luc Godard, Miércoles 12 de octubre de 2005, 19 hs., “La jungla de asfalto” (1950) de John Huston, Miércoles 19 de octubre de 2005, 19 hs., “El sabor de la cereza” (1997) de Abbas Kiarostami, Miércoles 26 de octubre, 19 hs., “Los rubios” (2003) de Albertina Carri, Miércoles 9 de noviembre de 2005, 19 hs., “El dependiente” (1967) de Leonardo Favio, Miércoles 23 de noviembre, 19 hs., “Las aguas bajan turbias” (1952) de Hugo del Carril, Miércoles 30 de noviembre de 2005, 19 hs., “La sonámbula” (1998) de Fernando Spiner.

Año: 2004

Institución: Facultad de Humanidades, UNMdP.

Actividad: organización conjunta con la Mag. Mónica Bueno y la Dra Nancy Fernández de la conferencia dictada por Silvio Mattoni: “El amor y el origen de la poesía”.

Fecha: 5 de noviembre de 2004.

Año: 2002

Institución: Facultad de Humanidades, UNMdP.

Actividad: coordinador y moderador conjuntamente con la Mag. Nancy Fernández y el Centro de Estudiantes de Humanidades del “Ciclo de escritores 2002”.

Escritores invitados: Andrés Rivera.

Año: agosto de 2002

Año: 2002

Institución: Facultad de Humanidades, UNMdP.

Actividad: coordinador y moderador conjuntamente con la Mag. Nancy Fernández y el Centro de Estudiantes de Humanidades del “Ciclo de escritores 2002”.

Escritor invitado: Arturo Carrera.

Fecha: septiembre de 2002

Año: 2001

Institución: Facultad de Humanidades, UNMdP.

Actividad: miembro organizador con el grupo “Estudios de Teoría Literaria” y presentador de la conferencia dictada por la Dra. Graciela Montaldo titulada “Masa y multitud: una iconografía de la nación”.

Fecha: 13 de agosto de 2001

Año: 1999

Institución: Secretaría de Extensión, Facultad de Humanidades, UNMdP

Actividad: Conferencia en el Museo Archivo Histórico Municipal Roberto T. Barili sobre Ricardo Piglia.





Programa: Ciclo “Reflexionando sobre escritores argentinos contemporáneos”.

Fecha: 24 de julio de 1999.

Año: 1995

Institución: Secretaría de Extensión, Facultad de Humanidades, UNMdP.

Actividad: Taller de extensión “Sobre novela argentina contemporánea”, dictado conjuntamente con la Prof Mónica Bueno y la Prof. Nancy Fernández.

Fecha: segundo cuatrimestre de 1995.

Año: 1994

Institución: Facultad de Humanidades, UNMdP.

Actividad: Organización de la conferencia “Poéticas de la novela en América Latina”, dictada por el escritor y crítico argentino Ricardo Piglia conjuntamente con los integrantes del Grupo de Investigación Historia y Ficción.

Fecha: 17 de junio de 1994.

Año: 1994

Institución: Escuela Superior de Psicología, UNMdP.

Actividad: Curso de extensión y actualización “La modernidad y la posmodernidad: una aporte para una discusión (psicología, cine y literatura)”, charla debate dictada conjuntamente con el Lic Alberto Vilanova (Facultad de Psicología) y el Lic. Alberto Garrote

(Facultad de Ciencias Económicas)

Conferencia

Fecha: 18 de mayo de 1994.

#### **05.4. Convenios**

#### **8. Convenios firmados.**

La estrecha vinculación institucional con la Universidad Federal de Santa Catarina, Brasil), brinda la posibilidad de realizar intercambios concretos entre nuestra institución local y las otras unidades académicas vinculadas al proyecto. Debemos destacar que la Universidad Nacional de Mar del Plata posee convenios marcos de cooperación tanto con las universidades nacionales públicas y algunas extranjeras, como la citada UFSC. El Dr. Jorge Hoffman



Wolff, quien integra este proyecto de investigación desde la conformación original del grupo, docente titular en la UFSC, ha dirigido con la Dra. Nancy Fernández al entonces estudiante, Prof. Joaquín Correa Mestrado em Literatura por la Universidade Federal de Santa Catarina, Florianópolis (ver ítem de recursos formados).

Asimismo, cabe destacar la cooperación interuniversitaria entre la Universidade Federal de Santa Catarina de la ciudad de Florianópolis (Brasil) y la UNMdP (Argentina) ya que miembros del Grupo de Investigación y participantes del presente Proyecto de Investigación colaboran en una revista científica de la primera Universidad mencionada. Es así como el Mag. Edgardo H. Berg (director) y la Dra. Nancy Fernández (codirectora) son referencistas permanentes de la Revista Landa del Núcleo de Investigación Onetti de la Universidade Federal de Santa Catarina de Florianópolis y dos integrantes del grupo, el Becario Joaquín Correa es corrector y editor de la revista y el Dr. Jorge Wolff miembro también del Grupo de Investigación y del Proyecto mencionado, uno de los directores de la mencionada revista.

### **05.5 Participación en Actividades de Extensión en otras instituciones**

Expositor: Berg, Edgardo H.

Jornadas: 12 Feria del Libro 2016 Mar del Plata Puerto de Lectura

Período: 8 de octubre de 2016

Título de la conferencia: “Presentación del libro Intervenciones” del Grupo de Investigación “Literatura, política y cambio” de la Facultad de Humanidades, UNMdP.

Sala: Eudem Ciclo UNMdP

Expositor: Berg, Edgardo Horacio

Acto en Homenaje a Julio Cortázar a 100 años de su nacimiento

Dirección General de Cultura y Educación

Instituto Galileo Galilei

15 de septiembre de 2014

Jornadas: 9 Feria del Libro Mar del Plata Puerto Lectura

Período: 13 de noviembre de 2013

Título de la conferencia: “Presentación del libro Papeles en progreso II. Usos y relectura de la tradición en la literatura argentina.

“Primer Festival Azabache de literatura negra y policial”

Período: 16 al 19 de mayo de 2013

Conferencista Invitado: Berg, Edgardo H.

Título de la conferencia: “Tema Malvinas. Presentación de “Trasfondo” de Patricia Ratto junto a Juan Guinot, autor de “La guerra del gallo”, Estancia Mendoza, Domingo 19 de mayo, 15,30 hs, Festival Azabache 2013.

Institución: ONG Azabache.



Jornadas: “Primer Festival Azabache de literatura negra y policial”  
Período: 25 de mayo de 2011  
Conferencista Invitado: Berg, Edgardo H.  
Título de la conferencia: “Ricardo Piglia: usos y apropiación del género policial”.  
Institución: ONG Azabache.

Año: abril de 2011  
Actividad: presentación junto al Dr. Jorge Wolff (UFSC) del libro *Papeles en progreso. Usos y relectura de la tradición en la literatura argentina* (UNMdP, 2010)  
Local: Sala 403, “Machado de Assis”, 4º andar do prédio B do CCE – UFSC, UNIVERSIDADE FEDERAL DE SANTA CATARINA, PÓS-GRADUAÇÃO EM LITERATURA, NÚCLEO ONETTI y NELIC.

Jornadas: 6 Feria del Libro Mar del Plata Puerto Lectura  
Período: 16 de noviembre de 2010  
Título de la conferencia: “Presentación del libro *Papeles en progreso I. Usos y relectura de la tradición en la literatura argentina*.  
Sala José Hernández

Año: abril de 2011  
Actividad: presentación junto al Dr. Jorge Wolff (UFSC) del libro *Papeles en progreso. Usos y relectura de la tradición en la literatura argentina* (UNMdP, 2010)  
Local: Sala 403, “Machado de Assis”, 4º andar do prédio B do CCE – UFSC, UNIVERSIDADE FEDERAL DE SANTA CATARINA, PÓS-GRADUAÇÃO EM LITERATURA, NÚCLEO ONETTI y NELIC.

Jornadas: 6 Feria del Libro Mar del Plata Puerto Lectura  
Período: 16 de noviembre de 2010  
Título de la conferencia: “Presentación del libro *Papeles en progreso I. Usos y relectura de la tradición en la literatura argentina*.  
Sala José Hernández

Año: 2009  
Actividad: Presentación de la novela “Nudos”, de Patricia Ratto (Buenos Adriana Hidalgo).  
Lugar: Feria del Libro Mar del Plata, Sala Antonio Di Benedetto.  
Fecha: 29 de noviembre de 2009.  
Instituciones organizadoras: Municipalidad de General Pueyrredón, Subsecretaría de cultura, Universidad Nacional de Mar del Plata, Instituto Movilizador de Fondos Cooperativos, Camara de Libreros del sudeste de la Provincia de Buenos Aires.

Año: 2009  
Actividad: participación en el Coloquio sobre literatura y producción



cultural en el marco del megaproyecto cultural Estación Pringles, junto a los ganadores del Premio Indio Rico (los escritores Leandro Avalos Blacha y Diego Meret).

Fecha: 20 y 21 de noviembre de 2009.

Director del proyecto: Arturo Carrera

Lugar: Pringles, Estación Pringles.

Año: 2008

Actividad: presentación de la obra poética de Aníbal Zaldívar, Feria del Libro de Mar del Plata

Institución organizadora: Municipalidad de General Pueyrredón, Subsecretaría de cultura, Universidad Nacional de Mar del Plata, Instituto Movilizador de Fondos Cooperativos, Cámara de Libreros del sudeste de la Provincia de Buenos Aires

Lugar: Hotel Provincial, salón Alfonsina, Mar del Plata.

Fecha: 4 de diciembre de 2008.

Año: 2007

Actividad: presentación de “La conferencia de Einstein” de Fabián Soberón.

Lugar: Feria Internacional del Libro de Buenos Aires, Ciudad Autónoma de Buenos Aires.

Fecha: 27 de abril de 2007.

Año: 2007

Actividad: presentación de “La conferencia de Einstein” de Fabián Soberón y entrevista con el autor, Feria del libro de Mar del Plata.

Institución organizadora: Municipalidad de General Pueyrredón, Subsecretaría de cultura, Universidad Nacional de Mar del Plata, Instituto Movilizador de Fondos Cooperativos, Cámara de Libreros del sudeste de la Provincia de Buenos Aires

Lugar: Mar del Plata, Puerto Lectura.

Fecha: 3 diciembre de 2007.

Año: 2007

Actividad: participación como conferencista invitado del “Seminario El Eternauta de H. G. Oesterheld”, junto a docentes y escritores de distintas áreas disciplinarias (Elisa Calabrese, Edgardo Berg, María Pía López, Diego Parente, Juan Sasturain).

Organización: Asociación Argentina de Investigaciones Éticas, Consejo Regional Buenos Aires, Asamblea de Estudiantes de Filosofía y Asamblea de Estudiantes de Letras, Frente 20 de diciembre, Centro de Estudiantes de Humanidades.

Año: 2005

Actividad: conferencia dictada sobre el tema “La novela argentina: canon y transgresión”

Institución: Secretaría de Extensión, UNMdP.



Fecha: 23 de mayo de 2005

Lugar: Mar del Plata, Instituto Movilizador de Fondos Cooperativos.

Año: 2005

Actividad: conferencia “Raúl González Tuñón: modernidad y periferia”.

Feria del Libro Mar del Plata 2005, Puerto de Lectura.

Fecha: 11 de noviembre de 2005

Organización: Municipalidad de General Pueyrredón, Subsecretaría de cultura, Universidad Nacional de Mar del Plata, Instituto Movilizador de Fondos Cooperativos, Camara de Libreros del sudeste de la Provincia de Buenos Aires.

Año: 2002

Actividad: conferencia en el ciclo de Homenaje a Eva Perón”

Fecha: 27 de julio de noviembre de 2002, conjuntamente las Mags. Mónica Bueno y Nancy Fernández.

Organización: Centro Cultural Villa Victoria, Municipalidad de General Pueyrredón.

Año: 2002

Actividad: presentación del libro *Fumarolas de Jade*, de Nancy Fernández e Ignacio Iriarte en el marco del ciclo cultural Descartes, Mar del Plata.

Fecha: 20 de junio de 2002.

Lugar: “La casa de la Trova”, Mar del Plata.

Año: 2000

Actividad: organización, coordinación y presentación de escritores.

Nombre: Ciclo “Cruce de Palabras”, Café literario (diálogos con escritores).

Institución: Centro Cultural Auditorium

Fecha: abril de 2000.

Escritor invitado: Osvaldo Picardo.

Año: 1999

Actividad: organización, coordinación y presentación de escritores.

Nombre: Ciclo “Cruce de Palabras”, Café literario (diálogos con escritores).

Institución: Centro Cultural Auditorium

Fecha: Diciembre a Julio de 1999.

Escritores participantes: Noé Jitrik, Martín Kohan, Alberto Laiseca, Tununa Mercado, Nicolás Rosa, Matilde Sánchez,

Año: 1999

Actividad: conferencia y presentación del filme “La estrategia de la araña” de Bernardo Bertolucci, en el marco del Homenaje a Jorge Luis Borges.

Fecha: 22 al 30 de Octubre de 1999



Institución organizadora: Foro Cultural del Centro Médico de Mar del Plata conjuntamente con el Colegio Dr. Arturo Illia.

## **06. PARTICIPACIÓN institucional**

### **06.1. En la Universidad Nacional de Mar del Plata**

(2020-2014) Miembro del Banco de Directores de Becas de la Secretaría de Ciencia y Técnica, Universidad Nacional de Mar del Plata.

Miembro del Banco de Directores-Evaluadores de la Universidad Nacional de Mar del Plata,

Evaluador de Becas de Investigación de la UNMdP

Miembro del CELEHIS, Centro de Letras Hispanoamericanas desde el año 1991 hasta la fecha, Facultad de Humanidades, UNMdP

Miembro de la planta docente del Doctorado en Letras, Facultad de Humanidades, UNMdP

Miembro de la planta docente del Doctorado en Ciencias Sociales, Facultad de Humanidades, UNMdP

Miembro de la planta docente de la Maestría en Letras Hispánicas, F.H, UNMdP

(2018) Jurado Docente Titular de la comisión asesora para cubrir el cargo de Ayudante Estudiante, Asignatura Literatura y Cultura Argentinas II, Área IV: Literatura y Cultura Argentinas II.

(2016) Jurado Docente Titular de la comisión asesora para cubrir el cargo de Ayudante Estudiante, Asignatura Literatura y Cultura Argentinas II, Área IV: Literatura y Cultura Argentinas II. OCA 3641/15

(2015) Jurado Docente Titular de la comisión asesora para cubrir el cargo de Jefe de Trabajos Prácticos Regular, con dedicación simple, Asignatura Literatura y Cultura Argentinas II, Área IV: Literatura y Cultura Argentinas II. OCA 2701/15, 25 de noviembre de 2015.

(2015) Jurado Docente Titular de la comisión asesora para cubrir el cargo de Ayudante Estudiante, Asignatura Literatura y Cultura Argentinas I, Área IV: Literatura y Cultura Argentinas I, OCA 3141/15. Mayo 2015..



(2014) Miembro Titular de la Comisión de la organización del Congreso Internacional del Celehis.

(2006-2005) Coordinador de la comisión de Extensión y Transferencia del Centro de Letras Hispanoamericanas, Facultad de Humanidades, Universidad Nacional de Mar del Plata, OCA n° 0152/2005.

(2001) Consejero Docente de la Comisión Departamental de la Carrera de Letras.

(2000-1999) Consejero Docente de la Comisión Departamental de la Carrera de Letras.

(1999-1998) Consejero Docente de la Comisión Departamental de la Carrera de Letras.

(1997-1994) Encargado de correspondencia y canje de la Revista del Centro de Letras Hispanoamericanas (CELEHIS).

(1990) Miembro de la Comisión Asesora para la instrumentación de la Maestría en Letras Hispánicas de la Carrera de Letras, en calidad de representante alumno.

(1988), Miembro estudiantil de comisión para cambio de plan de estudios de la carrera de Letras, Facultad de Humanidades.

(1988) Miembro de la Comisión Asesora para la reforma del plan de estudios de la carrera de Letras, en calidad de representante alumno.

(1988) Miembro Jurado Alumno para proveer el cargo de Profesor Titular Ordinario con dedicación simple en la cátedra de Literatura Española Medieval de la Carrera de Letras, Facultad de Humanidades, UNMdP.

(1988) Miembro Jurado Alumno para proveer los cargos de Profesores Titulares, Adjuntos y Jefe de Trabajos Prácticos en las cátedras de Teoría y Crítica Literaria I y II de la carrera de Letras, Facultad de Humanidades, UNMdP.

## **06.2. En otras Instituciones Académicas y/o Científicas**

Miembro del Instituto sobre Sociedades, Territorios y Culturas, ISTECS. OCS n° 2258/07 y 3301/12

Miembro de la Red VYRAL-Violencia y Representación en América Latina

Miembro Activo del RELA-Red de Estudios sobre Literatura Argentina-Argentina



Miembro del Banco de Consultores, Especialistas del Consejo Nacional de Investigaciones Científicas y Técnicas, Argentina.

Miembro del Banco Nacional del Programa de Incentivos

Miembro evaluador de SIGEVA de Proyectos de Investigación

Evaluador externo de Proyectos de Investigación de la Universidad Nacional de Sarmiento, 30/9/2020

Miembro de Tribunales-Jurado Externo como Especialista-Doctorado en Letras, UBA. 27/5/2020- Tesis: “El policial negro en la Argentina durante la última dictadura. Representaciones literarias y cinematográficas”, doctorando Lic. Pablo Debussy.

Evaluador de Proyectos de Grupos de Investigación de la Universidad Nacional del Sur, Secretaría General de Ciencia y Tecnología  
Bahía Blanca, 22 de Mayo de 2018.

Evaluador y Referato Externo de la Revista de Filología, Instituto de Filología y Literatura Hispánicas Dr. Amado Alonso, UBA, septiembre 2020.

Evaluador como especialista y par externo de la Revista Acta Literaria. Universidad de Concepción. Facultad de Humanidades y artes. Departamento de Español, Concepción, Chile, junio 2020.,

Miembro consultor y referencista de la Revista Outra Travessia. Universidade Federal de Santa Catarina. Centro de Comunicao e expressao. Programa de Pós-gradúcao em literatura.

Evaluador Permanente Externo de la Revista Landa, Universidade Federal de Santa Catarina, Núcleo Juan Carlos Onetti de Estudios Literarios Latino-Americanos

(2019-2016) Miembro referencista de la Revista Landa del Núcleo Juan Carlos Onetti de Estudios literarios Latinoa-americanos. Universidade Federal de Santa Catarina, UFSC. Br.

Evaluador externo de *Dirasat Hispanicas. Revista Tunesina de Estudios Hispánicos. Institut Superiur de Tunis des Sciences Humaines, Túnez. 2026..*

(2009) Miembro del Comité Editorial de la Revista Crítica Cultural, Unisul, Florianopolis.





(2006) Corrector y asistente de edición en la Redacción del Diario del Festival, Suplemento del diario Clarín, 21 Festival Internacional de Cine Mar del Plata

## 07. DISTINCIONES Y PREMIOS

(2002) Ganador del concurso a la creación artística en el rubro ensayo, otorgado por la Fundación Antorchas. Libro publicado con el subsidio: *Poéticas en suspenso. Migraciones narrativas en Ricardo Piglia, Andrés Rivera y Juan José Saer*. Buenos Aires: Biblos, diciembre 2002.

## 08. FORMACIÓN DE RECURSOS HUMANOS

Nombre y apellido: Fernanda Mugica.

Período: 20020

Proyecto Inicial de Investigación Doctorado en Letras, Facultad de Humanidades, UNMdP

Director: Dra. Nancy Fernández

Co-director Dr. Edgardo H. Berg

Proyecto: “Incidencias de las nuevas tecnologías en la literatura argentina actual: las producciones de Sebastián Robles, Pola Oloixarac, Carlos Gradín, Nicolás Mavrakis y Milton Läufer”

Nombre y apellido: Fernanda Mugica.

Período: 2018-2019-2020

Tipo de beca: Tipo A, Universidad Nacional de Mar del Plata, Secretaría de Ciencia y Técnica, UNMDP

Director: Mag. Edgardo H. Berg/ co-directora: Dra. Nancy Fernández

Proyecto: “Incidencias de las nuevas tecnologías en la literatura argentina actual: las producciones de Sebastián Robles, Pola Oloixarac, Carlos Gradín, Nicolás Mavrakis y Milton Läufer”

Nombre y apellido: Fernanda Mugica

Período: Abril 2016-Septiembre 2016

Beca: Beca del Concurso de Becas Nacionales en la especialidad Letras y pensamiento otorgada por el Fondo Nacional de las Artes.

Director: Mag. Edgardo H. Berg (Director del Proyecto “Refiguraciones territoriales en la literatura argentina contemporánea” del grupo de Investigación “literatura, política y cambio, F.H. UNMdP).

Proyecto de investigación: orientado al análisis de los vínculos entre las nuevas tecnologías de comunicación e información y las prácticas actuales de escritura en la cultura argentina, a partir de la indagación de las producciones textuales de autores contemporáneos (Sebastián Robles, Nicolás Mavrakis, Pola Oloixarac).



Nombre y apellido: Fernanda Mugica  
Período: agosto 2015-agosto 2016  
Cargo concursado: Ayudante alumno en docencia e investigación.  
Docente responsable: Mag. Edgardo H. Berg (Director del Proyecto “Refiguraciones territoriales en la literatura argentina contemporánea” del grupo de Investigación “literatura, política y cambio, F.H. UNMdP y Prof. Adjunto de la asignatura Literatura y Cultura Argentinas I)  
Cátedra: Literatura y Cultura Argentinas I

Nombre y apellido: Fernanda Mugica  
Período: Septiembre 2014- Agosto 2015  
Beca: Beca de Estímulo a las Vocaciones Científicas del Consejo Interuniversitario Nacional.  
Proyecto de investigación: “Redefiniciones de la literatura argentina: las producciones de Nicolás Mavrikis, Carlos Gradín y Pola Oloixarac en el contexto de las nuevas tecnologías”.  
Director/Co-dirección: Director Mag. Edgardo H. Berg (Director del Proyecto “Refiguraciones territoriales en la literatura argentina contemporánea” del grupo de Investigación “literatura, política y cambio, F.H. UNMdP) y Co-directora la Dra. Nancy Fernández (CONICET, FH, UNMdP y Co-Directora del Proyecto “Refiguraciones territoriales en la literatura argentina contemporánea” del grupo de Investigación “literatura, política y cambio, F.H. UNMdP).  
(2015)

Nombre y apellido: Fernanda Mugica  
(2014-2013) Director de la Srta. Fernanda Mugica de la Beca de Estímulo a las Vocaciones Científicas del Consejo Interuniversitario Nacional (CIN). Resolución n° 230/13. Proyecto de Investigación: “Redefiniciones de la literatura argentina: las producciones de Pola Olaixarac y Lola Arias en el contexto de las nuevas tecnologías y la escritura digital”.

Nombre y apellido: Agustina Catalano  
Período: junio 2019  
Tesis de Licenciatura  
Título de la tesis: “La cultura popular y de masas en la poesía de Roberto Santoro”.  
Director: Dra. Nancy Fernández  
Codirector: Dr. Edgardo H. Berg  
Lugar: Facultad de Humanidades, UNMdP

Nombre y apellido  
Agustina Catalano  
Período: 2016-2017  
Beca: Beca de Estímulo a las Vocaciones Científicas Consejo Interuniversitario Nacional por Resol. CE N° 1137/16  
EV3-UNMdP  
Director: Mag. Edgardo H. Berg  
Codirector: Dra. Nancy Fernández



Proyecto de investigación: “La relectura de Juanele Ortiz por Paco Urondo”.  
Período de Beca; 2014-2015

Prof. Joaquín Correa

Período: 2014-2015-2016

Mestrado em Literatura, Universidade Federal de Santa Catarina, Florianópolis, 2014-2016.

Título da dissertação: “Entonações da intensidade: sobre uma (última) partícula do poema em Paulo Leminski e Arturo Carrera”.

Directores: Dra Nancy Fernández (Co-directora del Proyecto “Refiguraciones territoriales en la literatura argentina contemporánea” del grupo de Investigación “literatura, política y cambio, F.H. UNMdP) y el Prof. Dr. Jorge H. Wolff (integrante del Proyecto “Refiguraciones territoriales en la literatura argentina contemporánea” del grupo de Investigación “Literatura, política y cambio, F.H. UNMdP).

Prof. Joaquín Correa

Período: 2017.

Título: Licenciatura en Letras, Facultad de Humanidades, Universidad Nacional de Mar del Plata

Director: Dra Nancy Fernández, co-directora del Proyecto “Refiguraciones territoriales en la literatura argentina contemporánea” del Grupo de Investigación “Literatura, política y cambio, Facultad de Humanidades, Universidad nacional de Mar del Plata).

### **08.1. Participación en actividades de supervisión de estudiantes y graduados (tutorías, trabajos integradores, otras modalidades).**

Se señala a continuación mi participación como director de proyectos, tutorías en la formación de alumnos y graduados en las dimensiones docencia, investigación y/o extensión:

(2018) Docente responsable de la Adscripta Graduado de la Profesora Fernanda Mugica en la asignaturas Literatura y Cultura Argentinas II y I durante el primer y segundo cuatrimestre del 2018.

(2015) Docente responsable de la Ayudantía de Segunda en Docencia e Investigación de la Srta Fernanda Mugica en la asignatura Literatura y Cultura Argentinas I durante el segundo cuatrimestre del 2015.

(2014) Docente responsable de la adscripción a Investigación de la Srta Fernanda Mugica en la asignatura Literatura y Cultura Argentinas I durante el segundo cuatrimestre del 2014.



(2013) Docente responsable de la adscripción a Investigación de la Srta Fernanda Mugica en la asignatura Literatura y Cultura Argentinas I durante el segundo cuatrimestre del 2013.

(2010) Docente a cargo del proyecto de investigación del Sr. Pablo Montoya en su adscripción a la asignatura “Literatura y Cultura Argentinas II, período primer y segundo cuatrimestre de 2010.

(2010-2009) Como Director del proyecto de investigación ““Usos y relectura de la tradición en la literatura y cultura argentinas: siglos XX y XXI y del Grupo “Literatura, política y cambio” (II) coordiné y supervisé el proyecto de investigación de la alumna de la carrera de Letras (UNMDP) Fernanda Mújica. OCA 0683/2009 y OCS 274/09.

(2010-2008) Como Director del Proyecto de investigación “Usos y relectura de la tradición en la literatura y cultura argentinas: siglos XX y XXI (II) y del Grupo “Literatura, política y cambio” coordiné y supervisé los proyectos y trabajos de investigación de los alumnos y graduados de la carrera de Letras de la UNMDP y de la UBA: Sr. Andrés Gallina, Daniel Nimes, Pablo Montoya, Valeria Genera, Celeste Zaloecheverría, Sebastián Hernaiz, Joaquín Correa y Juan Salvador Villarreal. OCS 136/08 y OCA 256/08 y OCA 0683/2009 y OCS 274/09.

(2010-2008) Como Director del Proyecto de investigación “Usos y relectura de la tradición en la literatura y cultura argentinas: siglos XX y XXI (I) y del Grupo “Literatura, política y cambio” coordiné y supervisé los proyectos y trabajos de investigación de los alumnos de la carrera de Letras de la UNMDP y de la UBA: Sr. Andrés Gallina, Martín Pérez Calarco, Daniel Nimes, Pablo Montoya, Valeria Genera, Celeste Zaloecheverría, Sebastián Hernaiz y Joaquín Correa. OCS 136/08 y OCA 256/08 y OCA 0683/2009 y OCS 274/09.

(2010-2008) Como Director del Proyecto de investigación ““Usos y relectura de la tradición en la literatura y cultura argentinas: siglos XX y XXI (I) y del Grupo “Literatura, política y cambio” coordiné y supervisé el proyecto de investigación y los trabajos de investigación del Profesor Juan Salvador Villarreal, graduado de la carrera de Letras, de la facultad de Humanidades, UNMDP, OCA 256/08 y OCA 0683/2009 y OCS 274/09.

## **08.2 Participación en la formación de docentes en la dimensiones docencia, investigación y/o extensión.**

(2011) Asesoramiento de investigadores de posgrado (maestrands y doctorands) del Núcleo Juan Carlos Onetti de Estudios Literarios Latinoamericanos y del Núcleo de Estudios Literarios y Culturales de la



Universidad Federal de Santa Catarina, Florianópolis, Brasil, 29 de abril, 2011

(2010-2009) Como Director del proyecto de investigación ““Usos y relectura de la tradición en la literatura y cultura argentinas: siglos XX y XXI y del Grupo “Literatura, política y cambio” (II) coordiné y supervisé los proyectos de y los trabajos de investigación de los siguientes docentes de la Universidad Nacional de Mar del Plata, Universidad Nacional de Tucumán, Unisul (Brasil), Instituto de Investigaciones Literarias “Casa de América” (Cuba), Universidad de Zaragoza (España).

(2014-2010) Como director del Grupo de Investigación “Literatura, política y cambio” de la Facultad de Humanidades de la UNMdP, dirigí y asistí los siguientes proyectos:

Docente: Lic. Daniel Baino

Institución: Facultad de Humanidades, UNMdP

Plan de tareas: “El grupo del Litoral y la recuperación del constructivismo rioplatense (Joaquín Torres García)”.

Docente: Dra. Mag. Nancy Fernández

Institución: Facultad de Humanidades, UNMdP

Plan de tareas: “Poéticas del margen en la literatura argentina contemporánea: Ricardo Zelarayán, César Aira, Arturo Carrera, Tamara Kamenzain”.

Docente: Prof. Alicia Hernández

Institución: Facultad de Humanidades, UNMdP

Plan de tareas: “Teoría y práctica del archivo cultural argentino: fuentes, medios y actualización del corpus bibliográfico posterior a 1978”.

Docente: Lic. Carlos Alberto Van Hauvert

Institución: Facultad de Humanidades, UNMdP

Plan de tareas: “El concepto de tradición cultural en Eric Hobsbawm y Edward P. Thompson y su recepción en la historia argentina”.

Docente: Prof. Fabián Soberón (Universidad Nacional de Tucumán)

Institución: Facultad de Humanidades, UNMdP

Plan de tareas: “Las conexiones operativas entre cine y literatura en las claves del género policial”.

Docente: Dr. Jorge Fonet (Casa de las Américas. Instituto de Investigaciones Literarias, Cuba).

Institución: Facultad de Humanidades, UNMdP.

Plan de tareas: “Ricardo Piglia como editor”

Docente: Dr. Jorge Hoffman Wolff (UNISUL, Brasil)



Institución: Facultad de Humanidades, UNMdP.

Plan de tareas: “La recepción de la literatura argentina de las últimas tres décadas en Brasil”.

Docente: Dr. Daniel Mesa Gancedo (Universidad de Zaragoza, España)

Institución: Facultad de Humanidades, UNMdP.

Plan de tareas: “La crisis de los géneros y la conciencia del arte de la escritura en la literatura argentina

## 9. ANTECEDENTES profesionales

Describir claramente la actuación profesional no descripta en ítems anteriores que Ud. considere pertinente.

He ejercido el periodismo cultural y he colaborado en forma permanente con artículos, reseñas críticas, entrevistas y textos de ficción en *TELAM*, *Suplemento de Cultura*, “*Radar Libros del diario Página/12*, *Letras. Arte. Cultura*” y “*Arte y Cultura*” del diario *La Capital* de Mar del Plata y en la revista capitalina *Sin cortes* (Cine, Video y T.V.) Asimismo, en el año 2006, he cumplido funciones de editing en el *Diario del Festival*, suplemento del diario Clarín de Buenos Aires y ha participado como conferencista en el Marfici de Mar del Plata.