

NUM. REGISTRO: 03786

APELLIDOS: PERIS BLANES
NOMBRE: JAUME

SEXO: Hombre
FECHA DE NACIMIENTO: 25/04/1977

CIUDAD: Valencia
Código ORCID: 0000-0002-0484-5604
Researcher ID: G-1230-2016
Scopus Author ID: 17933652100

ESPECIALIZACIÓN (CÓDIGOS UNESCO): Medios de Comunicación de Masas / Lengua y Literatura

DIRECTOR(ES) DE TESIS: Sonia Mattalia Alonso

SITUACIÓN PROFESIONAL ACTUAL Y FECHA DE INICIO: TITULAR DE UNIVERSIDAD - 04/09/2018
ORGANISMO: Universitat de València
Centro: FACULTAD DE FILOLOGÍA, TRADUCCIÓN Y COMUNICACIÓN
DEPT./SECC./UNIDAD ESTR.: FILOLOGÍA ESPAÑOLA
DIRECCIÓN POSTAL: Facultad Filología, Traducción y Comunicación (València - 46010)
TELÉFONO (indicar número y extensión): 963983251 ext.

CONTRATO
PLANTILLA
BECARIO/A
INTERINO/A
EXCEDENCIA

OTRAS SITUACIONES:.....
DEDICACIÓN: a) A TIEMPO COMPLETO
b) A TIEMPO PARCIAL
ESPECIFICAR:

Competencias lingüísticas

Idioma	Escucha	Lee	Interacción oral	Habla	Escribe
Valenciano / Català	C2	C2	C2	C2	C2

FECHA DE CUMPLIMENTACIÓN: 23/01/2021

FIRMA:

Formación académica

Clave: Diplomatura / Licenciatura / Grado
Título: Licenciatura
Centro: Universitat de València
Fecha: 28/08/2000 **Fecha homologación:**
Tipo de centro: Universidad
Nombre de la titulación: Filologia Hispànica
País de la titulación: ESPAÑA **Región de la titulación:**
Calificación: Sobresaliente **Nota media del expediente:** 3,10

Clave: Diplomatura / Licenciatura / Grado
Título: Licenciatura
Centro: Universitat de València
Fecha: 30/11/2005 **Fecha homologación:**
Tipo de centro: Universidad
Nombre de la titulación: Comunicació Audiovisual
País de la titulación: ESPAÑA **Región de la titulación:**
Calificación: Matrícula de Honor **Nota media del expediente:** 3,22

Clave: Doctorado
Título: Doctorat
Centro: Universitat de València
Fecha: 17/06/2007 **Fecha homologación:**
Tipo de centro: Universidad
Nombre de la titulación: Filologia
País de la titulación: ESPAÑA **Región de la titulación:**
Calificación: Matrícula de Honor **Nota media del expediente:**

Actividades anteriores

Actividad: Lector de la AECID

Institución: Universidad de Antananarivo (Madagascar)

Fecha de inicio: 01/09/2005 **Fecha de finalización:** 31/08/2007

Orden: 001

Actividad: Profesor asociado en departamento lenguas aplicadas

Institución: Universidad Europea de Madrid (Centro adscrito en Valencia)

Fecha de inicio: 01/02/2008 **Fecha de finalización:** 31/07/2008

Orden: 002

Actividad: Profesor asociado en departamento lenguas aplicadas

Institución: Universidad Miguel Hernández (En ESTEMA Centro adscrito en Valencia)

Fecha de inicio: 01/10/2007 **Fecha de finalización:** 31/07/2008

Orden: 003

Actividad: Becario FPU

Institución: Facultad de Filología Universitat de València

Fecha de inicio: 01/04/2001 **Fecha de finalización:** 01/04/2005

Orden: 004

Actividad: Profesor de Literatura española e Hispanoamericana de estudiantes extranjeros. Programa ISA

Institución: Universitat de València

Fecha de inicio: 15/09/2007 **Fecha de finalización:** 31/06/2008

Orden: 005

Actividad: Profesor de Literatura española e Hispanoamericana de estudiantes extranjeros. Programa UGA

Institución: Universitat de València

Fecha de inicio: 15/02/2008 **Fecha de finalización:** 31/06/2008

Orden: 006

Actividad: Profesor de Literatura española e Hispanoamericana de estudiantes extranjeros. Programa ISA

Institución: Universitat de València

Fecha de inicio: 15/02/2004 **Fecha de finalización:** 31/06/2004

Orden: 007

Actividad: Becario Postdoctoral

Institución: Facultat Filologia Universitat Autònoma de Barcelona

Fecha de inicio: 01/09/2009 **Fecha de finalización:** 06/10/2009

Orden: 008

Actividad: Profesor invitado en Máster de Literatura Comparada

Institución: Facultat Filologia Universitat Autònoma de Barcelona

Fecha de inicio: 10/12/2007 **Fecha de finalización:** 15/01/2008

Orden: 009

Actividad: Profesor invitado en Máster de Literatura Comparada

Institución: Facultat Filologia Universitat Autònoma de Barcelona

Fecha de inicio: 10/12/2008 **Fecha de finalización:** 15/01/2009

Orden: 010

Actividad: Profesor invitado en Máster de Literatura Comparada

Institución: Facultat Filologia Universitat Autònoma de Barcelona

Fecha de inicio: 10/11/2009 **Fecha de finalización:** 17/11/2009

Orden: 011

Actividad: Profesor

Institución: Earlham College

Fecha de inicio: 07/01/2008 **Fecha de finalización:** 01/06/2008

Orden: 012

Actividad: Profesor invitado

Institución: Universidad Nacional de la Pampa (Argentina)

Fecha de inicio: 01/10/2001

Fecha de finalización: 01/11/2001

Orden: 013

Publicaciones en revistas

Autores (p.o. de firma): Ignacio Irazuzta Di Chiara; Jaume Peris Blanes; Silvia Rodríguez Maeso

Título: Políticas de aparición/desaparición

Revista: Oñati socio-legal series

Número de autores: 3 **Posición dentro de autores:** 02

Volumen: 9 **Número:** 2 **Páginas, inicial:** 155 **final:** 168 **Año:** 2019 **Lugar de publicación:** **ISSN:** 2079-5971

Clave: Artículo **Código Artículo:** 134158 **Orden:** 002 **Orden Relevancia:** **Carácter:** Internacional

Enlace electrónico: <http://opo.iisj.net/index.php/osls/article/viewFile/1019/1174>

Base de datos de indexación: ERIH+, CIRC, Latindex (34), ANVUR (A), Qualis (A2) **Factor de impacto:**

Número de citas:

Área y posición dentro de ella:

Indicios de calidad:

Observaciones:

Autores (p.o. de firma): Gabriel Gatti; Jaume Peris; Iñaki Robles Elong; Silvia Rodríguez Maeso; Ramón Sáez Valcárcel

Título: Regreso al vacío: sobre ausencia y desaparición social

Revista: Oñati socio-legal series

Número de autores: 5 **Posición dentro de autores:** 02

Volumen: 9 **Número:** 2 **Páginas, inicial:** 183 **final:** 197 **Año:** 2019 **Lugar de publicación:** **ISSN:** 2079-5971

Clave: Artículo **Código Artículo:** 134159 **Orden:** 003 **Orden Relevancia:** **Carácter:** Internacional

Enlace electrónico: <http://opo.iisj.net/index.php/osls/article/viewFile/1013/1176>

Base de datos de indexación: ERIH+, CIRC, Latindex (34), ANVUR (A), Qualis (A2) **Factor de impacto:**

Número de citas:

Área y posición dentro de ella:

Indicios de calidad:

Observaciones:

Autores (p.o. de firma): Jaume Peris

Título: Ficciones inmunitarias. Relatos culturales del contagio y la alteridad amenazante

Revista: Papeles del CEIC

Número de autores: 1 **Posición dentro de autores:** 01

Volumen: 2018 **Número:** 1 **Páginas, inicial:** 1 **final:** 9 **Año:** 2018 **Lugar de publicación:** ESPAÑA **ISSN:** 1695-6494

Clave: Artículo **Código Artículo:** 123959 **Orden:** 004 **Orden Relevancia:** **Carácter:** Internacional

Enlace electrónico: <http://www.ehu.eus/ojs/index.php/papelesCEIC/article/view/19296/17256>

Base de datos de indexación: ANEP, categoría A CARHUS Plus CIRC - Clasificación **Factor de impacto:**

Número de citas:

Área y posición dentro de ella: Cumple con los 18 criterios calidad que exige la CNEAI, los 22 de ANECA y los 36 de Latindex. Es la 7ª de 90 revistas en el área de sociología (primer cuartil). Según in-recs (<http://ec3.ugr.es/in-recs/acumulados/Sociologia-5agnos-5.htm>) es la 7ª de 70 en el impacto acumulativo 2005-2009

Indicios de calidad: ANEP, categoría A CARHUS Plus CIRC - Clasificación Integrada de Revistas Científicas, grupo B COLCIENCIAS, categoría B DICE - Difusión y calidad editorial de las revistas científicas españolas ERIH PLUS - European Reference Index for Humanities and the Social Sciences ESCI - Emerging Sources Citation Index (Thomson Reuters) Fecyt, sello de calidad (convocatoria 2016 de "evaluación de la calidad editorial y científica de las revistas científicas españolas") Fuente academica premier (Ebsco Information Services) IBSS - International Bibliography of Social Science (ProQuest) In-Recs - Índice de impacto de Revistas Españolas de Ciencias Sociales Index Copernicus International ISOC (CINDOC) Latindex, Catálogo MIAR - Matriu d'informació per a l'Avaluació de Revistes RESH - Revistas Españolas de Ciencias Sociales y Humanidades Social Services Abstracts (ProQuest) Sociological Abstracts (ProQuest) Worldwide Political Science Abstracts (ProQuest) Ulrichsweb (ProQuest)

Observaciones:

Autores (p.o. de firma): Jaume Peris

Título: Ficciones inmunitarias. Sobre la lógica de la inmunidad en la cultura contemporánea.

Revista: Papeles del CEIC

Número de autores: 1 **Posición dentro de autores:** 01

Volumen: 2018 **Número:** 1 **Páginas, inicial:** 1 **final:** 32 **Año:** 2018 **Lugar de publicación:** ESPAÑA **ISSN:** 1695-6494

Clave: Artículo **Código Artículo:** 123960 **Orden:** 005 **Orden Relevancia:** **Carácter:** Internacional

Enlace electrónico: <http://www.ehu.es/ojs/index.php/papelesCEIC/article/view/17680/16906>

Base de datos de indexación: ANEP, categoría A CARHUS Plus CIRC - Clasificación **Factor de impacto:**

Número de citas:

Área y posición dentro de ella: Cumple con los 18 criterios calidad que exige la CNEAI, los 22 de ANECA y los 36 de Latindex. Es la 7ª de 90 revistas en el área de sociología (primer cuartil). Según in-recs (<http://ec3.ugr.es/in-recs/acumulados/Sociologia-5agnos-5.htm>) es la 7ª de 70 en el impacto acumulativo 2005-2009

Indicios de calidad: ANEP, categoría A CARHUS Plus CIRC - Clasificación Integrada de Revistas Científicas, grupo B COLCIENCIAS, categoría B DICE - Difusión y calidad editorial de las revistas científicas españolas ERIH PLUS - European Reference Index for Humanities and the Social Sciences ESCI - Emerging Sources Citation Index (Thomson Reuters) Fecyt, sello de calidad (convocatoria 2016 de "evaluación de la calidad editorial y científica de las revistas científicas españolas") Fuente academica premier (Ebsco Information Services) IBSS - International Bibliography of Social Science (ProQuest) In-Recs - Índice de impacto de Revistas Españolas de Ciencias Sociales Index Copernicus International ISOC (CINDOC) Latindex, Catálogo MIAR - Matriu d'informació per a l'Avaluació de Revistes RESH - Revistas Españolas de Ciencias Sociales y Humanidades Social Services Abstracts (ProQuest) Sociological Abstracts (ProQuest) Worldwide Political Science Abstracts (ProQuest) Ulrichsweb (ProQuest)

Observaciones:

Autores (p.o. de firma): Jaume Peris

Título: Los juegos del hambre: ¿será finalmente la revolución televisada?

Revista: Papeles del CEIC

Número de autores: 1 **Posición dentro de autores:** 01

Volumen: 2018 **Número:** 1 **Páginas, inicial:** 1 **final:** 13 **Año:** 2018 **Lugar de publicación:** ESPAÑA **ISSN:** 1695-6494

Clave: Artículo **Código Artículo:** 123961 **Orden:** 006 **Orden Relevancia:** **Carácter:** Internacional

Enlace electrónico: <http://www.ehu.es/ojs/index.php/papelesCEIC/article/view/19101/17289>

Base de datos de indexación: ANEP, categoría A CARHUS Plus CIRC - Clasificación **Factor de impacto:**

Número de citas:

Área y posición dentro de ella: Cumple con los 18 criterios calidad que exige la CNEAI, los 22 de ANECA y los 36 de Latindex. Es la 7ª de 90 revistas en el área de sociología (primer cuartil). Según in-recs (<http://ec3.ugr.es/in-recs/acumulados/Sociologia-5agnos-5.htm>) es la 7ª de 70 en el impacto acumulativo 2005-2009

Indicios de calidad: ANEP, categoría A CARHUS Plus CIRC - Clasificación Integrada de Revistas Científicas, grupo B COLCIENCIAS, categoría B DICE - Difusión y calidad editorial de las revistas científicas españolas ERIH PLUS - European Reference Index for Humanities and the Social Sciences ESCI - Emerging Sources Citation Index (Thomson Reuters) Fecyt, sello de calidad (convocatoria 2016 de "evaluación de la calidad editorial y científica de las revistas científicas españolas") Fuente academica premier (Ebsco Information Services) IBSS - International Bibliography of Social Science (ProQuest) In-Recs - Índice de impacto de Revistas Españolas de Ciencias Sociales Index Copernicus International ISOC (CINDOC) Latindex, Catálogo MIAR - Matriu d'informació per a l'Avaluació de Revistes RESH - Revistas Españolas de Ciencias Sociales y Humanidades Social Services Abstracts (ProQuest) Sociological Abstracts (ProQuest) Worldwide Political Science Abstracts (ProQuest) Ulrichsweb (ProQuest)

Observaciones:

Autores (p.o. de firma): Jaume Peris Blanes

Título: Escritura, comunidad y 'efecto documental' en Prisión en Chile, de Alejandro Witker

Revista: Kamchatka. Revista de análisis cultural

Número de autores: 1 **Posición dentro de autores:** 01

Volumen: --- **Número:** 10 **Páginas, inicial:** 473 **final:** 487 **Año:** 2017 **Lugar de publicación:** ESPAÑA **ISSN:** 2340-1869

Clave: Artículo **Código Artículo:** 122591 **Orden:** 007 **Orden Relevancia:** **Carácter:** Internacional

Enlace electrónico: <https://ojs.uv.es/index.php/kamchatka/article/view/11187/10457>

Base de datos de indexación: CIRC, ESCI, ERIH+, LATINDEX **Factor de impacto:** **Número de citas:**

Área y posición dentro de ella:

Indicios de calidad:

Observaciones:

Autores (p.o. de firma): Jaume Peris Blanes

Título: Creación colectiva, cooperativismo y sinautoría cultural

Revista: Kamchatka. Revista de análisis cultural

Número de autores: 1 **Posición dentro de autores:**

Volumen: --- **Número:** 9 **Páginas, inicial:** 335 **final:** 345 **Año:** 2017 **Lugar de publicación:** ESPAÑA **ISSN:** 2340-1869

Clave: Artículo **Código Artículo:** 122592 **Orden:** 008 **Orden Relevancia:** **Carácter:** Internacional

Enlace electrónico: <https://ojs.uv.es/index.php/kamchatka/article/download/10568/9846>

Base de datos de indexación: Latindex, ESCI, ERIH+, MLA **Factor de impacto:** **Número de citas:**

Área y posición dentro de ella:

Indicios de calidad:

Observaciones:

Autores (p.o. de firma): Pilar Calveiro; Jaume Peris Blanes

Título: Nuevas violencias, nuevas voces y nuevas resistencias en tiempos de reorganización hegemónica. Entrevista a Pilar Calveiro

Revista: Kamchatka. Revista de análisis cultural

Número de autores: 2 **Posición dentro de autores:** 02

Volumen: --- **Número:** 6 **Páginas, inicial:** 881 **final:** 895 **Año:** 2016 **Lugar de publicación:** ESPAÑA **ISSN:** 2340-1869

Clave: Otras publicaciones en revistas **Código Artículo:** 112761 **Orden:** 009 **Orden Relevancia:** **Carácter:**

Enlace electrónico: <https://ojs.uv.es/index.php/kamchatka/article/view/7667/7735>

Base de datos de indexación: Erih +, Latindex, DOAJ, ISOC, MIAR, CIRC, WebOfSci **Factor de impacto:**

Número de citas:

Área y posición dentro de ella:

Indicios de calidad: 35 criterios Latindex

Observaciones: Entrevista

Autores (p.o. de firma): Jaume Peris Blanes

Título: Cantar espanto. Escrituras poéticas en el universo concentracionario chileno

Revista: Quaderns de Filologia. Estudis literaris

Número de autores: 1 **Posición dentro de autores:**

Volumen: --- **Número:** XXI **Páginas, inicial:** 155 **final:** 172 **Año:** 2016 **Lugar de publicación:** ESPAÑA **ISSN:** 1135-4178

Clave: Artículo **Código Artículo:** 115479 **Orden:** 010 **Orden Relevancia:** **Carácter:** Internacional

Enlace electrónico: <https://ojs.uv.es/index.php/qdfed/article/viewFile/9340/8910>

Base de datos de indexación: Calidad FECYT, ERIH+, CARHUS (Grupo A), CIRC (B) **Factor de impacto:**

Número de citas:

Área y posición dentro de ella:

Indicios de calidad:

Observaciones:

Autores (p.o. de firma): Jaume Peris Blanes

Título: Relatos para una revolución potencial. Las crónicas testimoniales de Che Guevara

Revista: Kamchatka. Revista de análisis cultural

Número de autores: **Posición dentro de autores:**

Volumen: --- **Número:** 6 **Páginas, inicial:** 149 **final:** 189 **Año:** 2015 **Lugar de publicación:** ESPAÑA **ISSN:** 2340-1869

Clave: Artículo **Código Artículo:** 112758 **Orden:** 011 **Orden Relevancia:** **Carácter:** Internacional

Enlace electrónico: <https://ojs.uv.es/index.php/kamchatka/article/view/7676/7700>

Base de datos de indexación: Erih +, Latindex, DOAJ, ISOC, MIAR, CIRC **Factor de impacto:** **Número de citas:**

Área y posición dentro de ella:

Indicios de calidad: 35 criterios Latindex cumplidos

Observaciones:

Autores (p.o. de firma): Jaume Peris Blanes

Título: Usos del testimonio y políticas de la memoria. El caso chileno

Revista: Kamchatka. Revista de análisis cultural

Número de autores: **Posición dentro de autores:**

Volumen: --- **Número:** --- **Páginas, inicial:** 549 **final:** 581 **Año:** 2015 **Lugar de publicación:** ESPAÑA **ISSN:** 2340-1869

Clave: Artículo **Código Artículo:** 112759 **Orden:** 012 **Orden Relevancia:** **Carácter:** Internacional

Enlace electrónico: <https://ojs.uv.es/index.php/kamchatka/article/view/7675/7718>

Base de datos de indexación: Erih +, Latindex, DOAJ, ISOC, MIAR, CIRC, WebOfSci **Factor de impacto:**

Número de citas:

Área y posición dentro de ella:

Indicios de calidad: 35 criterios Latindex cumplidos

Observaciones:

Autores (p.o. de firma): Jaume Peris Blanes, Gema Palazón Sáez

Título: Avatares del testimonio en América Latina: tensiones, contradicciones, relecturas¿

Revista: Kamchatka. Revista de análisis cultural

Número de autores: 2 **Posición dentro de autores:** 01

Volumen: --- **Número:** 6 **Páginas, inicial:** 3 **final:** 9 **Año:** 2015 **Lugar de publicación:** ESPAÑA **ISSN:** 2340-1869

Clave: Artículo **Código Artículo:** 112760 **Orden:** 013 **Orden Relevancia:** **Carácter:** Internacional

Enlace electrónico: <https://ojs.uv.es/index.php/kamchatka/article/view/7818/7397>

Base de datos de indexación: Erih +, Latindex, DOAJ, ISOC, MIAR, CIRC, WebOfSci **Factor de impacto:**

Número de citas:

Área y posición dentro de ella:

Indicios de calidad: 35 criterios Latindex cumplidos

Observaciones:

Autores (p.o. de firma): Hernán Valdés; Jaume Peris Blanes

Título: Literatura, testimonio y conflicto político. Entrevista y poemas inéditos de Hernán Valdés

Revista: Kamchatka. Revista de análisis cultural

Número de autores: 2 **Posición dentro de autores:** 02

Volumen: --- **Número:** 6 **Páginas, inicial:** 107 **final:** 129 **Año:** 2015 **Lugar de publicación:** ESPAÑA **ISSN:** 2340-1869

Clave: Otras publicaciones en revistas **Código Artículo:** 112763 **Orden:** 014 **Orden Relevancia:** **Carácter:**

Enlace electrónico: <https://ojs.uv.es/index.php/kamchatka/article/view/7501/7698>

Base de datos de indexación: Erih +, Latindex, DOAJ, ISOC, MIAR, CIRC, WebOfSci **Factor de impacto:**

Número de citas:

Área y posición dentro de ella:

Indicios de calidad: 35 criterios Latindex

Observaciones: Entrevista

Autores (p.o. de firma): Jorge Fonet; Luisa Campuzano; Victoria García; Jaume Peris Blanes

Título: El premio Testimonio de Casa de las Américas. Conversación cruzada con Jorge Fonet, Luisa Campuzano y Victoria García

Revista: Kamchatka. Revista de análisis cultural

Número de autores: 4 **Posición dentro de autores:** 04

Volumen: --- **Número:** 6 **Páginas, inicial:** 191 **final:** 249 **Año:** 2015 **Lugar de publicación:** ESPAÑA **ISSN:** 2340-1869

Clave: Otras publicaciones en revistas **Código Artículo:** 112764 **Orden:** 015 **Orden Relevancia:** **Carácter:**

Enlace electrónico: <https://ojs.uv.es/index.php/kamchatka/article/view/7669/7701>

Base de datos de indexación: Erih +, Latindex, DOAJ, ISOC, MIAR, CIRC, WebOfSci **Factor de impacto:**

Número de citas:

Área y posición dentro de ella:

Indicios de calidad: 35 criterios Latindex

Observaciones: Diálogo cruzado

Autores (p.o. de firma): Jaume Peris Blanes

Título: Literatura y testimonio: un debate

Revista: Puentes de crítica literaria y cultural

Número de autores: 1 **Posición dentro de autores:**

Volumen: --- **Número:** 1 **Páginas, inicial:** 10 **final:** 17 **Año:** 2014 **Lugar de publicación:** ESPAÑA **ISSN:** 2341-0124

Clave: Artículo **Código Artículo:** 105396 **Orden:** 016 **Orden Relevancia:** **Carácter:** Internacional

Enlace electrónico:

Base de datos de indexación: **Factor de impacto:** **Número de citas:**

Área y posición dentro de ella:

Indicios de calidad:

Observaciones:

Autores (p.o. de firma): Jaume Peris Blanes

Título: Reunión, de Julio Cortázar: reescritura y conflicto de poéticas en el debate sobre el intelectual y la revolución

Revista: Hispanofila

Número de autores: 1 **Posición dentro de autores:**

Volumen: --- **Número:** 172 **Páginas, inicial:** 143 **final:** 159 **Año:** 2014 **Lugar de publicación:** **ISSN:** 0018-2206

Clave: Artículo **Código Artículo:** 105397 **Orden:** 017 **Orden Relevancia:** **Carácter:** Internacional

Enlace electrónico: <http://muse.jhu.edu/login?auth=0&type=summary&url=/journals/hispanofila/v172/172.blanes.pdf>

Base de datos de indexación: CIRC **Factor de impacto:** **Número de citas:**

Área y posición dentro de ella: Grupo A

Indicios de calidad: Revisión por pares ciegos. Comité externo. Incluida en Carhus +

Observaciones:

Autores (p.o. de firma): Jaume Peris Blanes

Título: Narrativas y estéticas de la víctima en la cultura contemporánea

Revista: Kamchatka. Revista de análisis cultural

Número de autores: 1 **Posición dentro de autores:**

Volumen: --- **Número:** 4 **Páginas, inicial:** 293 **final:** 324 **Año:** 2014 **Lugar de publicación:** ESPAÑA **ISSN:** 2340-1869

Clave: Artículo **Código Artículo:** 105398 **Orden:** 018 **Orden Relevancia:** **Carácter:** Internacional

Enlace electrónico: <https://ojs.uv.es/index.php/kamchatka/article/view/4410/4403>

Base de datos de indexación: Latindex **Factor de impacto:** **Número de citas:**

Área y posición dentro de ella:

Indicios de calidad: 35 criterios Latindex cumplidos

Observaciones:

Autores (p.o. de firma): Jaume Peris Blanes

Título: ¿Contradicciones de la memoria. Ficcionalización del testimonio y figuración de la traición en La vida doble (Arturo Fontaine, 2010)?

Revista: Les ateliers du SAL REvista de la Université de la Sorbonne

Número de autores: 1 **Posición dentro de autores:**

Volumen: --- **Número:** 3 **Páginas, inicial:** 46 **final:** 63 **Año:** 2013 **Lugar de publicación:** FRANCIA **ISSN:** 1963-1650

Clave: Artículo **Código Artículo:** 095855 **Orden:** 019 **Orden Relevancia:** **Carácter:** Internacional

Enlace electrónico: <http://lesateliersdusal.com/numeros-antteriores/segunda-epoca-2/numero-3/articulos-numero-3/contradicciones-de-la-men>

Base de datos de indexación: **Factor de impacto:** **Número de citas:**

Área y posición dentro de ella:

Indicios de calidad: Revista académica de la Université de la Sorbonne. Revisión por pares ciegos. Comité externo internacional. Cumple todos los requisitos de Latindex

Observaciones:

Autores (p.o. de firma): Jaume Peris Blanes

Título: ¿El happening y la creación de situaciones en dos novelas de Julio Cortázar: espacios de liberación y metáfora de la escritura?

Revista: Mitologías hoy

Número de autores: 1 **Posición dentro de autores:**

Volumen: --- **Número:** 8 **Páginas, inicial:** 23 **final:** 40 **Año:** 2013 **Lugar de publicación:** ESPAÑA **ISSN:** 2014-1130

Clave: Artículo **Código Artículo:** 095856 **Orden:** 020 **Orden Relevancia:** **Carácter:** Internacional

Enlace electrónico: <http://revistes.uab.cat/mitologias/article/view/v8-peris>

Base de datos de indexación: ISOC, LATindex, ERIHPlus, DOAJ, MIAR **Factor de impacto:** **Número de citaciones:**

Área y posición dentro de ella:

Indicios de calidad: Revisión por pares ciegos Comité científico de prestigio internacional

Observaciones:

Autores (p.o. de firma): Jaume Peris Blanes

Título: La palabra es de ustedes, me callo por pudor': Antiintelectualismo y emergencia del testimonio en Cuba?

Revista: Atenea (Concepción)

Número de autores: 1 **Posición dentro de autores:**

Volumen: --- **Número:** 508 **Páginas, inicial:** 57 **final:** 72 **Año:** 2013 **Lugar de publicación:** CHILE **ISSN:** 0716-1840

Clave: Artículo **Código Artículo:** 095857 **Orden:** 021 **Orden Relevancia:** **Carácter:** Internacional

Enlace electrónico: http://www.scielo.cl/pdf/atenea/n508/art_05.pdf

Base de datos de indexación: **Factor de impacto:** **Número de citaciones:**

Área y posición dentro de ella:

Indicios de calidad: Indizada en Hispanic American Periodicals Index - HAPI ISI Thomson Reuters, Art and Humanities Citation Index Scientific Electronic Library Online - SciELO Red de Revistas Científicas de América Latina y el Caribe, España y Portugal, Ciencias Sociales y Humanidades - Red ALyC

Observaciones:

Autores (p.o. de firma): Jaume Peris Blanes

Título: Santana Fernández de Castro, Astrid Literatura y cine: lecturas cruzadas sobre las ¿Memorias del subdesarrollo?. Biblioteca de la Cátedra de Cultura Cubana Alejo Carpentier. Santiago de Compostela: Universidade, 2010. 276 pp. (ISBN: 978- 84-9887-293-4)

Revista: Rilce-Revista de Filología Hispanica Reseña

Número de autores: 1 **Posición dentro de autores:**

Volumen: --- **Número:** 29.1 **Páginas, inicial:** 221 **final:** 226 **Año:** 2013 **Lugar de publicación:** ESPAÑA **ISSN:** 0213-2370

Clave: Otras publicaciones en revistas **Código Artículo:** 095858 **Orden:** 022 **Orden Relevancia:** **Carácter:**

Enlace electrónico: <http://dspace.unav.es/dspace/bitstream/10171/34200/1/18.%20Peris.pdf>

Base de datos de indexación: Social Science Citation Index (SSCI) **Factor de impacto:** 0.019 **Número de citaciones:**

Área y posición dentro de ella: LINGUISTICS, 165 de 169

Indicios de calidad:

Observaciones:

Autores (p.o. de firma): Jaume Peris Blanes

Título: 'Paula Simón. La escritura de las alambradas. Exilio y memoria en los testimonios españoles sobre los campos de concentración franceses. Vigo: Academia del Hispanismo, 2012. 234 pp. ISBN: 9788415175445'

Revista: Boletín de Literatura Comparada Reseña

Número de autores: **Posición dentro de autores:**

Volumen: XXXVIII **Número:** 1 **Páginas, inicial:** 181 **final:** 185 **Año:** 2013 **Lugar de publicación:** ARGENTINA **ISSN:** 0325-3775

Clave: Otras publicaciones en revistas **Código Artículo:** 096545 **Orden:** 023 **Orden Relevancia:** **Carácter:**

Enlace electrónico:

Base de datos de indexación: **Factor de impacto:** **Número de citaciones:**

Área y posición dentro de ella:

Indicios de calidad:

Observaciones:

Autores (p.o. de firma): Jaume Peris Blanes

Título: Vicente Rodríguez Ortega (2012). La ciudad global en el cine contemporáneo. Una perspectiva transnacional. Santander: Shangrila

Revista: Kamchatka. Revista de análisis cultural Reseña

Número de autores: 1 **Posición dentro de autores:**

Volumen: --- **Número:** 2 **Páginas, inicial:** 318 **final:** 321 **Año:** 2013 **Lugar de publicación:** ESPAÑA **ISSN:** 2340-1869

Clave: Otras publicaciones en revistas **Código Artículo:** 096546 **Orden:** 024 **Orden Relevancia:** **Carácter:**

Enlace electrónico: <http://ojs.uv.es/index.php/kamchatka/article/view/3170/2886>

Base de datos de indexación: **Factor de impacto:** **Número de citaciones:**

Área y posición dentro de ella:

Indicios de calidad:

Observaciones:

Autores (p.o. de firma): Jaume Peris Blanes

Título: Los agujeros del 'relato real'. Usos del archivo y del testimonio en *Soldados de Salamina* (Cercas/ Trueba)

Revista: Archivos de la Filmoteca. Valencia. Filmoteca de la Generalitat Valenciana

Número de autores: 1 **Posición dentro de autores:**

Volumen: --- **Número:** 70 **Páginas, inicial:** 139 **final:** 150 **Año:** 2012 **Lugar de publicación:** ESPAÑA

ISSN: 0214-6606

Clave: Artículo **Código Artículo:** 054070 **Orden:** 025 **Orden Relevancia:** **Carácter:** Internacional

Enlace electrónico:

Base de datos de indexación: ISOC, DICE, RESH, LATindex, MLA, CONICET (Grupo 3) **Factor de impacto:**

Número de citaciones:

Área y posición dentro de ella:

Indicios de calidad: Criterios Latindex cumplidos: 27. en RESH: Valoración integrada: 27,34. Revisión por pares ciegos Comité científico de prestigio internacional Carácter internacional de los autores

Observaciones:

Autores (p.o. de firma): Jaume Peris Blanes

Título: De happenings, saxofonistas y guerrilleros. Metáforas de la creación y politización de la estética experimental en Julio Cortázar (1959-1973)

Revista: Les ateliers du SAL Université Paris-La Sorbonne

Número de autores: 1 **Posición dentro de autores:**

Volumen: --- **Número:** 1-2 **Páginas, inicial:** 241 **final:** 255 **Año:** 2012 **Lugar de publicación:** FRANCIA

ISSN: 1963-1650

Clave: Artículo **Código Artículo:** 086480 **Orden:** 026 **Orden Relevancia:** **Carácter:** Internacional

Enlace electrónico: <http://lesateliersdusal.files.wordpress.com/2012/11/16peris.pdf>

Base de datos de indexación: **Factor de impacto:** **Número de citaciones:**

Área y posición dentro de ella:

Indicios de calidad: Revisión por pares ciegos Comité científico de prestigio internacional Carácter internacional de los autores

Observaciones:

Autores (p.o. de firma): Jaume Peris Blanes

Título: Cortázar entre la cultura pulp y la denuncia política: 'Fantomas contra los vampiros multinacionales'

Revista: Estudios Filológicos

Número de autores: **Posición dentro de autores:**

Volumen: --- **Número:** 50 **Páginas, inicial:** 95 **final:** 112 **Año:** 2012 **Lugar de publicación:** CHILE **ISSN:** 0071-1713

Clave: Artículo **Código Artículo:** 086481 **Orden:** 027 **Orden Relevancia:** **Carácter:** Internacional

Enlace electrónico: http://www.scielo.cl/scielo.php?pid=S0071-17132012000200006&script=sci_arttext

Base de datos de indexación: Social Science Citation Index (SSCI) **Factor de impacto:** 0,083 **Número de citaciones:**

Área y posición dentro de ella: LINGUISTICS: 148 de 160

Indicios de calidad: Citado como referencia en las siguientes publicaciones académicas: Connor, Anne. '¿Behaving Badly: Irreverent Play in Cortázar¿s Fantomas contra los vampiros multinacionales?' *Ciberletras* 31 (2013). Vargas, Rafael. 'Julio Cortázar en Proceso' *Prensafondo* (agosto 2014). http://www.fondodeculturaeconomica.com/Editorial/Prensa/ImpresionDetalle.aspx?fec=2014/08/24&id_desp=65268

Revisión por pares ciegos, consejo editorial internacional de alto prestigio. La revista 'Estudios Filológicos' está catalogada como GRUPO A en CARHUS+ 2014 GRUPO A en CIRC-REBIUN. CONICET: Grupo 1 Arts and Humanities Citation Index ASCA Bibliographie Linguistique ¿ BL Current Contents : Arts and Humanities International Bibliography - MLA International Bibliography Periodical Literature IBZ (Germany) Journal Scitation Report (JCR) Linguistics and Language Behavior Abstract ¿ LLBA Redalyc Revistas Electrónicas UACH Scielo Scopus Web of Science

Observaciones:

Autores (p.o. de firma): Jaume Peris Blanes

Título: Un teatro para la nueva población urbana: los resortes de la cultura masiva en 'La viuda valenciana', de Lope de Vega

Revista: Dicenda

Número de autores: **Posición dentro de autores:**

Volumen: --- **Número:** 30 **Páginas, inicial:** 201 **final:** 222 **Año:** 2012 **Lugar de publicación:** ESPAÑA **ISSN:** 0212-2952

Clave: Artículo **Código Artículo:** 086537 **Orden:** 028 **Orden Relevancia:** **Carácter:** Internacional

Enlace electrónico: <http://revistas.ucm.es/index.php/DICE/article/view/40258/38647>

Base de datos de indexación: **Factor de impacto:** **Número de citaciones:**

Área y posición dentro de ella: Grupo B en CIRC

Indicios de calidad: Revisión por pares ciegos Comité científico de prestigio internacional Carácter internacional de los autores Base de Datos Isoc Catálogo Latindex Periodical Index Online Linguistics and Language Behavior Abstracts ERIH PLUS Emerging Sources Citation Index (ESCI)

Observaciones:

Autores (p.o. de firma): Jaume Peris Blanes

Título: 'Ironía, ambivalencia y política en *Memorias del subdesarrollo*, de Edmundo Desnoes

Revista: Rilce-Revista de Filología Hispanica

Número de autores: 1 **Posición dentro de autores:**

Volumen: 2 **Número:** 27 **Páginas, inicial:** 424 **final:** 440 **Año:** 2011 **Lugar de publicación:** ESPAÑA **ISSN:** 0213-2370

Clave: Artículo **Código Artículo:** 054071 **Orden:** 029 **Orden Relevancia:** **Carácter:** Internacional

Enlace electrónico:

Base de datos de indexación: Social Science Citation Index (SSCI) **Factor de impacto:** 0,030 **Número de citaciones:**

Área y posición dentro de ella: LINGUISTICS: 156 de 159

Indicios de calidad: Revisión por pares ciegos, consejo editorial internacional de alto prestigio. Indicios de calidad: Criterios Latindex cumplidos: 30. en RESH: Valoración integrada: 72'75. Grupo A en CIRC CONICET: Grupo 1 Incluida en: Arts & Humanities Citation Index Social Sciences Citation Index Factor de impacto: 0,030 Latindex Catálogo ERIH Plus Scopus MLA - Modern Language Association ERIH Plus Criterios Latindex cumplidos: 30. en RESH: Valoración integrada: 72'75. Grupo A en CIRC

Observaciones:

Autores (p.o. de firma): Jaume Peris Blanes

Título: *Hubo un tiempo no tan lejano...* Relatos y estéticas de la memoria e ideología de la reconciliación en España

Revista: Revista de Teoría de la Literatura y Literatura comparada

Número de autores: 1 **Posición dentro de autores:**

Volumen: --- **Número:** 4 **Páginas, inicial:** 35 **final:** 55 **Año:** 2011 **Lugar de publicación:** ESPAÑA **ISSN:** 2013-3294

Clave: Artículo **Código Artículo:** 063612 **Orden:** 030 **Orden Relevancia:** **Carácter:** Internacional

Enlace electrónico: http://www.452f.com/pdf/numero04/peris/04_452f_mono_peris_indiv.pdf

Base de datos de indexación: ISOC, LATindex, CSIC, RESH **Factor de impacto:** **Número de citaciones:**

Área y posición dentro de ella:

Indicios de calidad: Citado como referencia en: Acosta Sierra, Paola Helena de las Mercedes (2012). 'Escenas de reconocimiento: a la política pública de reparación integral a partir del análisis de Kilele, una epopeya artesanal' Tesis Universidad Javeriana. Bogotá. Mélanie Valle Detry. 'Por un realismo combativo: Transición política, traiciones genéricas, contradicciones discursivas en la obra de Belén Gopegui y de Isaac Rosa'. Tesis doctoral Universidad Autónoma de Madrid / Université François Rabelais Tours. Souto, Luz C. 'Las narrativas sobre la apropiación de menores en las dictaduras española y argentina.' *Olivar* 14 (2013). Herrera, Martha Cecilia, and José Gabriel Cristancho Altuzarra. 'In the Quarries of Clio and Mnemosyne: Historiographic Notes on the Memoria Histórica Group.' *Historia Crítica* 50 (2013): 183-210. RECORDAR SINTIENDO Andrea Gatica (2013). Una aproximación sobre la experiencia afectiva de los visitantes jóvenes entre 16 y 30 años durante la interacción en Londres 38, Espacio de Memorias. Santiago de Chile: FONDECYT. Gimeno Ugalde, Esther. 'Postmemory and photography in the Catalan miniseries Tornarem (2011).' *International Journal of Iberian Studies* 27.2-3 (2014): 149-165. Beiguelman, Giselle. 'Corrupted Memories: The Aesthetics Of Digital Ruins And The Museum Of The Unfinished.' Helena Barranha (2015): 55. Revisión por pares ciegos Comité científico de prestigio internacional Carácter internacional de los autores

Observaciones:

Autores (p.o. de firma): Jaume Peris Blanes

Título: Un viaje por el infierno, de Alberto Gamboa: escritura testimonial e imaginario de la reconciliación

Revista: Literatura y Lingüística

Número de autores: 1 **Posición dentro de autores:** 01

Volumen: --- **Número:** 24 **Páginas, inicial:** 81 **final:** 96 **Año:** 2011 **Lugar de publicación:** ISSN: 0716-5811

Clave: Artículo **Código Artículo:** 075084 **Orden:** 031 **Orden Relevancia:** **Carácter:** Internacional

Enlace electrónico: http://www.scielo.cl/scielo.php?pid=S0716-58112011000200005&script=sci_arttext

Base de datos de indexación: Latindex, Dialnet, Circ, Scyelo **Factor de impacto:** **Número de citaciones:**

Área y posición dentro de ella:

Indicios de calidad:

Observaciones:

Autores (p.o. de firma): Jaume Peris Blanes

Título: 'El perseguidor, de Julio Cortázar. Entre la figuración de la vanguardia y la emergencia de una nueva subjetividad'

Revista: Revista de Crítica Literaria Latinoamericana

Número de autores: 1 **Posición dentro de autores:** 01

Volumen: --- **Número:** 74 **Páginas, inicial:** 71 **final:** 92 **Año:** 2011 **Lugar de publicación:** ESPAÑA **ISSN:** 0252-8843

Clave: Artículo **Código Artículo:** 075085 **Orden:** 032 **Orden Relevancia:** **Carácter:** Internacional

Enlace electrónico: <http://ase.tufts.edu/romlang/rcil/pdfs/74/resena-4.pdf>

Base de datos de indexación: CIRC Grupo A, CONICET Grupo 1, CARHUS2014 Grupo B **Factor de impacto:**

Número de citaciones:

Área y posición dentro de ella:

Indicios de calidad: Revisión por pares ciegos, consejo editorial internacional de alto prestigio. Incluida en: Grupo A en CIRC. Grupo 1 en CONICET. Grupo B en CARHUS 2014 Cumple Criterios ERIH+ Arts & Humanities Citation Index JSTOR MLA - Modern Language Associatio

Observaciones:

Autores (p.o. de firma): Jaume Peris Blanes

Título: Nuevos sujetos urbanos en el audiovisual africano: del modernismo a la industrialización cultural

Revista: Prosopopeya

Número de autores: 1 **Posición dentro de autores:**

Volumen: --- **Número:** 6 **Páginas, inicial:** 93 **final:** 115 **Año:** 2010 **Lugar de publicación:** ESPAÑA **ISSN:** 1575-8141

Clave: Artículo **Código Artículo:** 054068 **Orden:** 033 **Orden Relevancia:** **Carácter:** Internacional

Enlace electrónico:

Base de datos de indexación: Latindex, DICE **Factor de impacto:** **Número de citasiones:**

Área y posición dentro de ella:

Indicios de calidad: Criterios Latindex: 16

Observaciones:

Autores (p.o. de firma): Jaume Peris Blanes

Título: La aparición del debate postcolonial en América Latina: posiciones, contradicciones y problemas.

Revista: EPOS

Número de autores: 1 **Posición dentro de autores:** 01

Volumen: --- **Número:** 26 **Páginas, inicial:** 249 **final:** 258 **Año:** 2010 **Lugar de publicación:** ESPAÑA **ISSN:** 0213-201X

Clave: Artículo **Código Artículo:** 063614 **Orden:** 034 **Orden Relevancia:** **Carácter:** Internacional

Enlace electrónico:

Base de datos de indexación: CIRC Gupo B **Factor de impacto:** **Número de citasiones:**

Área y posición dentro de ella: Literatura

Indicios de calidad: Citadao como referencia en: Menegazzi, Alejandra Palafox. 'Descolonizar la independencia: etnia, género y desigualdad en la Ciudad de México (1821-1870).' Documentos de Trabajo (IELAT, Instituto de Estudios Latinoamericanos) 77 (2015): 87-110. 31 criterios Latindex cumplidos Indexada en DICE; RESH; Latindex, APH ; REGESTA IMPERII ; ISOC ;

Observaciones:

Autores (p.o. de firma): Jaume Peris Blanes

Título: Viaje, experiencia y narración: de las notas viajeras de Guevara a *Diarios de la motocicleta*

Revista: Espéculo

Número de autores: 1 **Posición dentro de autores:** 01

Volumen: --- **Número:** 46 **Páginas, inicial:** --- **final:** --- **Año:** 2010 **Lugar de publicación:** ESPAÑA **ISSN:** 1139-3637

Clave: Artículo **Código Artículo:** 063615 **Orden:** 035 **Orden Relevancia:** **Carácter:** Internacional

Enlace electrónico: <http://www.ucm.es/info/especulo/numero46/diamoto.html>

Base de datos de indexación: RESH **Factor de impacto:** **Número de citasiones:**

Área y posición dentro de ella: Literatura

Indicios de calidad: 26 criterios Latindex Indexada en Latindex, DICE; RESH; MLA ; ISOC ;

Observaciones:

Autores (p.o. de firma): Jaume Peris Blanes

Título: La vieille mémoire des témoins: le statut du témoignage dans les documentaires contemporaines sur la guerre civile

Revista: Cinémaction Monográfico sobre la representació de la Guerra Civil. En francés.

Número de autores: 1 **Posición dentro de autores:** 01

Volumen: --- **Número:** 130 **Páginas, inicial:** 99 **final:** 104 **Año:** 2009 **Lugar de publicación:** FRANCIA **ISSN:** 0243-4504

Clave: Artículo **Código Artículo:** 054056 **Orden:** 036 **Orden Relevancia:** **Carácter:** Internacional

Enlace electrónico:

Base de datos de indexación: **Factor de impacto:** **Número de citasiones:**

Área y posición dentro de ella:

Indicios de calidad:

Observaciones:

Autores (p.o. de firma): Jaume Peris Blanes

Título: Sueño y pesadilla de la modernización urbana. Relatos y estéticas de la violencia en el video nigeriano

Revista: Archivos de la Filmoteca. Valencia. Filmoteca de la Generalitat Valenciana

Número de autores: 1 **Posición dentro de autores:** 01

Volumen: --- **Número:** 62 **Páginas, inicial:** 71 **final:** 81 **Año:** 2009 **Lugar de publicación:** ESPAÑA **ISSN:** 0214-6606

Clave: Artículo **Código Artículo:** 054062 **Orden:** 037 **Orden Relevancia:** **Carácter:** Internacional

Enlace electrónico:

Base de datos de indexación: ISOC, DICE **Factor de impacto:** **Número de citas:**

Área y posición dentro de ella: Cine y Comunicación Audiovisual: número 1

Indicios de calidad: Criterios Latindex cumplidos: 27. en RESH: Valoración integrada: 27,34.

Observaciones:

Autores (p.o. de firma): Jaume Peris Blanes

Título: Una poética de las ruinas. Testimonio y alegoría de Aníbal Quijada

Revista: Revista chilena de literatura

Número de autores: 1 **Posición dentro de autores:**

Volumen: --- **Número:** 74 **Páginas, inicial:** 99 **final:** 122 **Año:** 2009 **Lugar de publicación:** ESPAÑA **ISSN:** 0048-7651

Clave: Artículo **Código Artículo:** 054064 **Orden:** 038 **Orden Relevancia:** **Carácter:** Internacional

Enlace electrónico:

Base de datos de indexación: CIRC Grupo A, CONICET Grupo 1, CARHUS2014 Grupo B **Factor de impacto:** **Número de citas:**

Área y posición dentro de ella:

Indicios de calidad: 36 criterios Latindex Incluida en: ERIH Plus Scopus CIRC A JSTOR MLA - Modern Language Association REDALyC Arts & Humanities Citation Index Latindex Catálogo ERIH Plus SciELO Scopus JSTOR REDALyC

Observaciones:

Autores (p.o. de firma): Jaume Peris Blanes

Título: Combatientes de un nuevo cuño: supervivencia y comunidad en los primeros testimonios del exilio

Revista: Universum (Talca)

Número de autores: 1 **Posición dentro de autores:**

Volumen: 1 **Número:** 24 **Páginas, inicial:** 144 **final:** 161 **Año:** 2009 **Lugar de publicación:** CHILE **ISSN:** 0716-498X

Clave: Artículo **Código Artículo:** 054065 **Orden:** 039 **Orden Relevancia:** **Carácter:** Internacional

Enlace electrónico:

Base de datos de indexación: CONICET grupo 1 **Factor de impacto:** **Número de citas:**

Área y posición dentro de ella:

Indicios de calidad: 36 criterios Latindex cumplidos Incluida en: Latindex Catálogo Scopus REDALyC SciELO REDALyC Citado como referencia en las siguientes publicaciones académicas: Avaria, Diego. 'El aporte de los exiliados políticos al retorno a la democracia en Chile.' I Jornadas de Trabajo sobre Exilios Políticos del Cono Sur en el siglo XX. 2013. Cotonat, Ariel Mamani. 'El equipaje del destierro: exilio, diáspora y resistencia de la nueva canción chilena (1973-1981).' Revista Divergencia 2.3 (2013): 9-35. Avaria, Diego. 'La vuelta a la democracia en Chile: La contribución de los exiliados.' Aletheia 5.10 (2015)

Observaciones:

Autores (p.o. de firma): Jaume Peris Blanes

Título: Los tiempos de la violencia en Chile: *La memoria obstinada* de Patricio Guzmán

Revista: Alpha

Número de autores: 1 **Posición dentro de autores:**

Volumen: --- **Número:** 28 **Páginas, inicial:** 153 **final:** 168 **Año:** 2009 **Lugar de publicación:** CHILE **ISSN:** 0716-4254

Clave: Artículo **Código Artículo:** 054066 **Orden:** 040 **Orden Relevancia:** **Carácter:** Internacional

Enlace electrónico:

Base de datos de indexación: CIRC Grupo A, CONICET Grupo 1 **Factor de impacto:** **Número de citas:**

Área y posición dentro de ella:

Indicios de calidad: Citada como referencia en las siguientes publicaciones académicas: Herrera, Martha, and Jeritza Merchán. 'Pedagogía de la memoria y enseñanza de la historia reciente.' Absalón Jiménez (et ál.) (2012). Blaine, Patrick. 'Representing Absences in the Postdictatorial Documentary Cinema of Patricio Guzmán.' *Latin American Perspectives* 40.1 (2013): 114-130. Palacios, José Miguel. 'Residual Images and Political Time: Memory and History in Chile, Obstinate Memory and City of Photographers1.' *New Documentaries in Latin America* (2014): 107. Barros, César. '7 Declassifying the Archive.' *Technology, Literature, and Digital Culture in Latin America: Mediatized Sensibilities in a Globalized Era* (2015): 127. 32 criterios Latindex Incluida además en: Scopus MLA - Modern Language Association Arts & Humanities Citation Index Latindex Catálogo SciELO Scopus

Observaciones:

Autores (p.o. de firma): Jaume Peris Blanes

Título: Trauma y denuncia en los testimonios del exilio chileno

Revista: Anales de Literatura Hispanoamericana

Número de autores: 1 **Posición dentro de autores:**

Volumen: --- **Número:** 39 **Páginas, inicial:** 99 **final:** 122 **Año:** 2009 **Lugar de publicación:** ESPAÑA **ISSN:** 0210-4547

Clave: Artículo **Código Artículo:** 054069 **Orden:** 041 **Orden Relevancia:** **Carácter:** Internacional

Enlace electrónico:

Base de datos de indexación: ISOC y DICE, HAPI ; MLA ; HLAS ; PIO ; ISOC **Factor de impacto:** **Número de citas:**

Área y posición dentro de ella: Literatura Espanyola, número 1

Indicios de calidad: Latindex: 32 criterios Resh: valoración integrada: 74'39.

Observaciones:

Autores (p.o. de firma): Jaume Peris Blanes

Título: La policrítica de Cortázar. La autonomía de la literatura ante las exigencias de la revolución

Revista: Hesperia: Anuario de Filología Hispánica

Número de autores: 1 **Posición dentro de autores:**

Volumen: --- **Número:** 12 **Páginas, inicial:** --- **final:** --- **Año:** 2009 **Lugar de publicación:** ESPAÑA **ISSN:** 1139-3181

Clave: Artículo **Código Artículo:** 054072 **Orden:** 042 **Orden Relevancia:** **Carácter:** Internacional

Enlace electrónico:

Base de datos de indexación: ISOC, DICE y Latindex **Factor de impacto:** **Número de citas:**

Área y posición dentro de ella:

Indicios de calidad: Criterios Latindex cumplidos: 31.

Observaciones:

Autores (p.o. de firma): Jaume Peris Blanes

Título: De la prueba documental a la evocación subjetiva. Usos de la fotografía en las publicaciones sobre la represión chilena

Revista: Pasajes

Número de autores: 1 **Posición dentro de autores:**

Volumen: --- **Número:** 30 **Páginas, inicial:** 71 **final:** 81 **Año:** 2009 **Lugar de publicación:** ESPAÑA **ISSN:** 1575-2259

Clave: Artículo **Código Artículo:** 054073 **Orden:** 043 **Orden Relevancia:** **Carácter:** Internacional

Enlace electrónico:

Base de datos de indexación: **Factor de impacto:** **Número de citas:**

Área y posición dentro de ella:

Indicios de calidad:

Observaciones:

Autores (p.o. de firma): Jaume Peris Blanes

Título: Últimas noticias de la guerra. Procesos de novelización en las nuevas narrativas históricas sobre la guerra civil española

Revista: Espéculo

Número de autores: 1 **Posición dentro de autores:**

Volumen: --- **Número:** 43 **Páginas, inicial:** --- **final:** --- **Año:** 2009 **Lugar de publicación:** ESPAÑA **ISSN:** 1139-3637

Clave: Artículo **Código Artículo:** 054075 **Orden:** 044 **Orden Relevancia:** **Carácter:** Internacional

Enlace electrónico:

Base de datos de indexación: DICE, RESH, Latindex **Factor de impacto:** **Número de citas:**

Área y posición dentro de ella:

Indicios de calidad: Criterios Latindex cumplidos 26. en RESH: Valoración integrada: 30.

Observaciones:

Autores (p.o. de firma): Jaume Peris Blanes

Título: Desplazamientos, suturas y elusiones: el cuerpo torturado en *Tiempo de Revancha, La Noche de los Lápices y Garage Olimpo*

Revista: Espéculo

Número de autores: 1 **Posición dentro de autores:**

Volumen: --- **Número:** 40 **Páginas, inicial:** --- **final:** --- **Año:** 2008 **Lugar de publicación:** ESPAÑA **ISSN:** 1139-3637

Clave: Artículo **Código Artículo:** 054060 **Orden:** 045 **Orden Relevancia:** **Carácter:** Nacional

Enlace electrónico:

Base de datos de indexación: DICE, RESH **Factor de impacto:** **Número de citas:**

Área y posición dentro de ella: Valoración integrada: 30

Indicios de calidad: Criteris Latindex, 26

Observaciones:

Autores (p.o. de firma): Jaume Peris Blanes

Título: Contradicciones del testimonio. Políticas de memoria y retóricas de la violencia en el Chile postdictatorial

Revista: Pasajes

Número de autores: 1 **Posición dentro de autores:** 01

Volumen: --- **Número:** 28 **Páginas, inicial:** 71 **final:** 81 **Año:** 2008 **Lugar de publicación:** ESPAÑA **ISSN:** 1575-2259

Clave: Artículo **Código Artículo:** 054061 **Orden:** 046 **Orden Relevancia:** **Carácter:** Internacional

Enlace electrónico:

Base de datos de indexación: **Factor de impacto:** **Número de citas:**

Área y posición dentro de ella:

Indicios de calidad:

Observaciones:

Autores (p.o. de firma): Jaume Peris Blanes

Título: Haroldo Quinteros: la forma-diario y los tiempos del testimonio

Revista: Acta Literaria (Xile)

Número de autores: 1 **Posición dentro de autores:**

Volumen: --- **Número:** 37 **Páginas, inicial:** 55 **final:** 66 **Año:** 2008 **Lugar de publicación:** CHILE **ISSN:** 0717-6848

Clave: Artículo **Código Artículo:** 054063 **Orden:** 047 **Orden Relevancia:** **Carácter:** Internacional

Enlace electrónico:

Base de datos de indexación: Red ALyC, Scyelo, Latindex **Factor de impacto:** **Número de citas:**

Área y posición dentro de ella:

Indicios de calidad: 36 criterios Latindex

Observaciones:

Autores (p.o. de firma): Jaume Peris Blanes

Título: La vieja memoria del testigo. A propósito del uso de testimonios en los documentales contemporáneos sobre la guerra civil

Revista: Espéculo

Número de autores: 1 **Posición dentro de autores:**

Volumen: --- **Número:** 41 **Páginas, inicial:** --- **final:** --- **Año:** 2008 **Lugar de publicación:** ESPAÑA **ISSN:** 1139-3637

Clave: Artículo **Código Artículo:** 054067 **Orden:** 048 **Orden Relevancia:** **Carácter:** Internacional

Enlace electrónico:

Base de datos de indexación: DICE, RESH, Latindex **Factor de impacto:** **Número de citas:**

Área y posición dentro de ella:

Indicios de calidad: en RESH: Valoración integrada: 30. en Latindex, 30 criterios cumplidos

Observaciones:

Autores (p.o. de firma): Jaume Peris Blanes

Título: Encrucijadas del cine africano: de las estrategias de emancipación a la industria del vídeo'

Revista: Archivos de la Filmoteca. Valencia. Filmoteca de la Generalitat Valenciana

Número de autores: 1 **Posición dentro de autores:**

Volumen: --- **Número:** 56 **Páginas, inicial:** 201 **final:** 204 **Año:** 2007 **Lugar de publicación:** ESPAÑA **ISSN:** 0214-6606

Clave: Artículo **Código Artículo:** 054076 **Orden:** 049 **Orden Relevancia:** **Carácter:** Internacional

Enlace electrónico:

Base de datos de indexación: ISOC y DICE **Factor de impacto:** **Número de citas:**

Área y posición dentro de ella: Comunicación audiovisual e historia del Cine. Publicación nº 1 en el área.

Indicios de calidad: Criterios Latindex cumplidos: 27.

Observaciones:

Autores (p.o. de firma): Jaume Peris Blanes

Título: De guerras, mitos y memorias: la guerra civil en la industria cultural española

Revista: Archivos de la Filmoteca. Valencia. Filmoteca de la Generalitat Valenciana

Número de autores: 1 **Posición dentro de autores:**

Volumen: --- **Número:** 57 **Páginas, inicial:** 302 **final:** 305 **Año:** 2007 **Lugar de publicación:** ESPAÑA **ISSN:** 0214-6606

Clave: Artículo **Código Artículo:** 054081 **Orden:** 050 **Orden Relevancia:** **Carácter:** Internacional

Enlace electrónico:

Base de datos de indexación: **Factor de impacto:** **Número de citas:**

Área y posición dentro de ella:

Indicios de calidad:

Observaciones:

Autores (p.o. de firma): Jaume Peris Blanes

Título: 'Libro de Manuel, de Julio Cortázar, entre la revolución política y la vanguardia estética'

Revista: Cuadernos de investigación filológica

Número de autores: 1 **Posición dentro de autores:**

Volumen: --- **Número:** 31-32 **Páginas, inicial:** 143 **final:** 161 **Año:** 2006 **Lugar de publicación:** ESPAÑA **ISSN:** 0211-0547

Clave: Artículo **Código Artículo:** 054074 **Orden:** 051 **Orden Relevancia:** **Carácter:** Internacional

Enlace electrónico:

Base de datos de indexación: LLBA ; PIO ; ISOC, DICE, RESH **Factor de impacto:** **Número de citas:**

Área y posición dentro de ella:

Indicios de calidad: RESH: Valoración integrada: 51,38

Observaciones:

Autores (p.o. de firma): Jaume Peris Blanes

Título: Aristóteles España; un lenguaje poético para la destrucción subjetiva

Revista: Arrecife

Número de autores: 1 **Posición dentro de autores:**

Volumen: --- **Número:** 2/3 **Páginas, inicial:** 77 **final:** 99 **Año:** 2005 **Lugar de publicación:** ESPAÑA **ISSN:** 0211-8149

Clave: Artículo **Código Artículo:** 054059 **Orden:** 052 **Orden Relevancia:** **Carácter:** Nacional

Enlace electrónico:

Base de datos de indexación: **Factor de impacto:** **Número de citas:**

Área y posición dentro de ella:

Indicios de calidad:

Observaciones:

Autores (p.o. de firma): Jaume Peris Blanes

Título: En torno a la mirada política: narraciones cinematográficas y representación de las relaciones sociales

Revista: Archivos de la Filmoteca. Valencia. Filmoteca de la Generalitat Valenciana

Número de autores: 1 **Posición dentro de autores:**

Volumen: --- **Número:** 51 **Páginas, inicial:** 162 **final:** 166 **Año:** 2005 **Lugar de publicación:** ESPAÑA **ISSN:** 0214-6606

Clave: Artículo **Código Artículo:** 054077 **Orden:** 053 **Orden Relevancia:** **Carácter:** Internacional

Enlace electrónico:

Base de datos de indexación: ISOC y DICE **Factor de impacto:** **Número de citas:**

Área y posición dentro de ella:

Indicios de calidad: Criterios Latindex cumplidos: 27

Observaciones:

Autores (p.o. de firma): Jaume Peris Blanes

Título: Sobre *Imperio*, de Negri y Hardt

Revista: Diablotexto

Número de autores: 1 **Posición dentro de autores:**

Volumen: --- **Número:** 7 **Páginas, inicial:** 419 **final:** 424 **Año:** 2004 **Lugar de publicación:** ESPAÑA **ISSN:** 1134-6302

Clave: Artículo **Código Artículo:** 054079 **Orden:** 054 **Orden Relevancia:** **Carácter:** Internacional

Enlace electrónico:

Base de datos de indexación: **Factor de impacto:** **Número de citas:**

Área y posición dentro de ella:

Indicios de calidad:

Observaciones:

Autores (p.o. de firma): Jaume Peris Blanes

Título: Sobre *Máscaras suele vestir*, de Sonia Mattalía

Revista: Diablotexto

Número de autores: 1 **Posición dentro de autores:**

Volumen: --- **Número:** 7 **Páginas, inicial:** 425 **final:** 429 **Año:** 2004 **Lugar de publicación:** ESPAÑA **ISSN:** 1134-6302

Clave: Artículo **Código Artículo:** 054080 **Orden:** 055 **Orden Relevancia:** **Carácter:** Internacional

Enlace electrónico:

Base de datos de indexación: **Factor de impacto:** **Número de citas:**

Área y posición dentro de ella:

Indicios de calidad:

Observaciones:

Autores (p.o. de firma): Jaume Peris Blanes

Título: "El archivo y el tiempo de la subjetividad: *La memoria obstinada* de Patricio Guzmán"

Revista: Estudios. Revista de Investigaciones Literarias y Culturales Univ. Simón Bo

Número de autores: 1 **Posición dentro de autores:** 01

Volumen: --- **Número:** 20/21 **Páginas, inicial:** 65 **final:** 81 **Año:** 2003 **Lugar de publicación:** ESPAÑA

ISSN: 0798-958X

Clave: Artículo **Código Artículo:** 054058 **Orden:** 056 **Orden Relevancia:** **Carácter:** Internacional

Enlace electrónico:

Base de datos de indexación: CLASE y HAPI **Factor de impacto:** **Número de citasiones:**

Área y posición dentro de ella:

Indicios de calidad:

Observaciones:

Autores (p.o. de firma): Jaume Peris Blanes

Título: A propósito de *Representing the unrepresentable*

Revista: Anclajes, Universidad de Santa Rosa

Número de autores: 1 **Posición dentro de autores:**

Volumen: --- **Número:** 28 **Páginas, inicial:** 71 **final:** 81 **Año:** 2003 **Lugar de publicación:** ARGENTINA

ISSN: 0329-3807

Clave: Artículo **Código Artículo:** 054078 **Orden:** 057 **Orden Relevancia:** **Carácter:** Internacional

Enlace electrónico:

Base de datos de indexación: MILA Bibliography y Latindex **Factor de impacto:** **Número de citasiones:**

Área y posición dentro de ella:

Indicios de calidad: 33 criterios Latindex cumplidos

Observaciones:

Autores (p.o. de firma): Jaume Peris Blanes

Título: Los restos del sujeto: memoria y testimonio de los campos de concentración

Revista: Anclajes, Universidad de Santa Rosa

Número de autores: 1 **Posición dentro de autores:** 01

Volumen: --- **Número:** 6 **Páginas, inicial:** 381 **final:** 408 **Año:** 2002 **Lugar de publicación:** ARGENTINA

ISSN: 0329-3807

Clave: Artículo **Código Artículo:** 054057 **Orden:** 058 **Orden Relevancia:** **Carácter:** Internacional

Enlace electrónico:

Base de datos de indexación: MILA Bibliography y Latindex **Factor de impacto:** **Número de citasiones:**

Área y posición dentro de ella:

Indicios de calidad: 33 criterios Latindex

Observaciones:

Autores (p.o. de firma): Jaume Peris Blanes

Título: Entrevista a Nora Strejilevich

Revista: Pasajes

Número de autores: 1 **Posición dentro de autores:**

Volumen: --- **Número:** 56 **Páginas, inicial:** 94 **final:** 105 **Año:** 2019 **Lugar de publicación:** ESPAÑA **ISSN:**

1575-2259

Clave: Otras publicaciones en revistas **Código Artículo:** 138136 **Orden:** 059 **Orden Relevancia:** **Carácter:**

Enlace electrónico: https://www.academia.edu/40828796/Entrevista_a_Nora_Strejilevich

Base de datos de indexación: **Factor de impacto:** **Número de citasiones:**

Área y posición dentro de ella:

Indicios de calidad:

Observaciones:

Autores (p.o. de firma): Jaume Peris Blanes

Título: Entrevista a Vicente Sánchez-Biosca. Para una crítica de las imágenes de la violencia.

Revista: Clepsidra

Número de autores: 1 **Posición dentro de autores:**

Volumen: 7 **Número:** 14 **Páginas, inicial:** 176 **final:** 193 **Año:** 2020 **Lugar de publicación:** ARGENTINA

ISSN: 2362-2075

Clave: Otras publicaciones en revistas **Código Artículo:** 140911 **Orden:** 060 **Orden Relevancia:** **Carácter:**

Enlace electrónico: <http://ppct.caicyt.gov.ar/index.php/clepsidra/article/view/PERIS%20BLANES/pdf>

Base de datos de indexación: **Factor de impacto:** **Número de citaciones:**

Área y posición dentro de ella:

Indicios de calidad:

Observaciones:

Autores (p.o. de firma): Jaume Peris Blanes

Título: 'Me llaman el desaparecido'. Coexistencia y continuidad entre la desaparición forzada y la desaparición social

Revista: Athenea Digital

Número de autores: 1 **Posición dentro de autores:**

Volumen: 20 **Número:** 3 **Páginas, inicial:** 1 **final:** 13 **Año:** 2020 **Lugar de publicación:** ESPAÑA **ISSN:**

2014-4539

Clave: Artículo **Código Artículo:** 140996 **Orden:** 061 **Orden Relevancia:** **Carácter:** Internacional

Enlace electrónico: <https://atheneadigital.net/article/view/v20-3-peris/2681-pdf-es>

Base de datos de indexación: **Factor de impacto:** **Número de citaciones:**

Área y posición dentro de ella:

Indicios de calidad:

Observaciones:

Autores (p.o. de firma): Jaume Peris Blanes

Título: 'Segunda vez' y 'Graffiti', de Cortázar. Una poética fantástica para la desaparición forzada

Revista: Revista chilena de literatura

Número de autores: 1 **Posición dentro de autores:** 01

Volumen: --- **Número:** 102 **Páginas, inicial:** 503 **final:** 530 **Año:** 2020 **Lugar de publicación:** ESPAÑA

ISSN: 0048-7651

Clave: Artículo **Código Artículo:** 142797 **Orden:** 062 **Orden Relevancia:** **Carácter:** Internacional

Enlace electrónico: <https://revistaliteratura.uchile.cl/index.php/RCL/article/view/60163>

Base de datos de indexación: Scopus; JCR **Factor de impacto:** **Número de citaciones:**

Área y posición dentro de ella: Q1

Indicios de calidad:

Observaciones:

Autores (p.o. de firma): Gabriel Gatti; Jaume Peris Blanes

Título: The leftovers. The dead in life and social disappearance

Revista: Death Studies

Número de autores: 2 **Posición dentro de autores:** 02

Volumen: 44 **Número:** 11 **Páginas, inicial:** 681 **final:** 689 **Año:** 2020 **Lugar de publicación:** ESTADOS

UNIDOS DE AMÉRICA **ISSN:** 0748-1187

Clave: Artículo **Código Artículo:** 142798 **Orden:** 063 **Orden Relevancia:** **Carácter:** Internacional

Enlace electrónico:

Base de datos de indexación: Scopus; JCR, SCIMAGO Q2 **Factor de impacto:** **Número de citaciones:**

Área y posición dentro de ella:

Indicios de calidad:

Observaciones:

Autores (p.o. de firma): Gabriel Gatti; Jaume Peris Blanes

Título: The Deviated Mourning of the Disappeared: Reimagining Disappearance and Transcending its Tropes

Revista: Bulletin Of Latin American Research

Número de autores: 2 **Posición dentro de autores:** 02

Volumen: --- **Número:** --- **Páginas, inicial:** --- **final:** --- **Año:** 2020 **Lugar de publicación:** INGLATERRA

ISSN: 0261-3050

Clave: Artículo **Código Artículo:** 142799 **Orden:** 064 **Orden Relevancia:** **Carácter:** Internacional

Enlace electrónico:

Base de datos de indexación: Scopus; JCR, SCIMAGO Q3 **Factor de impacto:** **Número de citas:**

Área y posición dentro de ella:

Indicios de calidad:

Observaciones:

Publicaciones en libros

Autores (p.o. de firma): Jaume Peris Blanes

Título: La imposible voz. Memoria y representación de los campos de concentración en Chile: la posición del testigo.

Libro: La imposible voz. Memoria y representación de los campos de concentración en Chile: la posición del testigo.

Editorial: Cuarto Propio

Número de autores: 1

Volumen: --- **Número:** --- **Páginas, inicial:** 1 **final:** 344 **Año:** 2005 **Lugar de publicación:** Santiago de Chile (CHILE) **ISBN:** 956-260-349-0 **Depósito legal:** 147.071

Clave: Libro de contenido científico **Código Publicación:** 032227 **Orden:** 001 **Orden Relevancia:** 01 **Editorial:**

Enlace electrónico:

URL Repositorio Institucional:

Observaciones: Editorial competitiva en Chile. La de mayor prestigio en el ámbito de la crítica cultural en América Latina

Autores (p.o. de firma): Jaume Peris Blanes

Título: Ficciones del vacío: relatos e imágenes del vacío social y de los sujetos que lo habitan

Libro: Narrativas precarias: crisis y subjetividad en la cultura española actual

Editorial: Hoja de lata

Número de autores: 1

Volumen: --- **Número:** --- **Páginas, inicial:** 209 **final:** 234 **Año:** 2019 **Lugar de publicación:** (ESPAÑA)

ISBN: 978-84-16537-45-7 **Depósito legal:** ---

Clave: Capítulo de libro **Código Publicación:** 082918 **Orden:** 002 **Orden Relevancia:** **Editorial:** Internacional

Enlace electrónico:

URL Repositorio Institucional:

Observaciones:

Autores (p.o. de firma): Jaume Peris Blanes

Título: Historia del testimonio chileno. De las estrategias de denuncia a las políticas de memoria

Libro: Historia del testimonio chileno. De las estrategias de denuncia a las políticas de memoria

Editorial: Quaderns de Filologia. Col.lecció Estudis literari

Número de autores: 1

Volumen: 65 **Número:** --- **Páginas, inicial:** 1 **final:** 413 **Año:** 2008 **Lugar de publicación:** València (ESPAÑA) **ISBN:** 978-84-370-7029-2 **Depósito legal:** V-1861-2008

Clave: Libro de contenido científico **Código Publicación:** 032229 **Orden:** 003 **Orden Relevancia:** 02 **Editorial:**

Enlace electrónico:

URL Repositorio Institucional:

Observaciones: Citado como referencia en 27 publicaciones académicas según Google Scholar

Autores (p.o. de firma): Jaume Peris Blanes

Título: Desiertos mortíferos y ciudades monstruosas. La exclusión social monstrificada en la imaginación cultural contemporánea

Libro: Imaginar el pasado, temer el futuro. Apocalipsis, distopías y mundos fantásticos

Editorial: Tirant Lo Blanch

Número de autores: 1

Volumen: --- **Número:** --- **Páginas, inicial:** 257 **final:** 272 **Año:** 2019 **Lugar de publicación:** (ESPAÑA)

ISBN: 9788417706395 **Depósito legal:** ---

Clave: Capítulo de libro **Código Publicación:** 082919 **Orden:** 004 **Orden Relevancia:** **Editorial:** Internacional

Enlace electrónico:

URL Repositorio Institucional:

Observaciones:

Autores (p.o. de firma): Jaume Peris Blanes

Título: Figuras y ficciones de la colaboración en Chile: espacios de ambivalencia entre víctima y perpetrador.

Libro: El infierno de los perpetradores. Imágenes, relatos y conceptos

Editorial: Ediciones Bellaterra

Número de autores:

Volumen: --- **Número:** --- **Páginas, inicial:** 155 **final:** 176 **Año:** 2019 **Lugar de publicación:** (ESPAÑA)

ISBN: 978-84-7290-915-1 **Depósito legal:** ---

Clave: Capítulo de libro **Código Publicación:** 084820 **Orden:** 005 **Orden Relevancia:** **Editorial:** Internacional

Enlace electrónico:

URL Repositorio Institucional:

Observaciones:

Autores (p.o. de firma): Jaume Peris Blanes

Título: El poeta como anarquista espiritual. Tensión entre metáfora política y autonomía estética en el primer Cortázar

Libro: Entresiglos: del siglo XX al XXI. Estudios en homenaje al profesor Joan Oleza

Editorial: Anejos de Diablotexto Digital

Número de autores: 1

Volumen: --- **Número:** --- **Páginas, inicial:** 425 **final:** 437 **Año:** 2019 **Lugar de publicación:** (ESPAÑA)

ISBN: 978-84-697-8819-6 **Depósito legal:** ---

Clave: Capítulo de libro **Código Publicación:** 084821 **Orden:** 006 **Orden Relevancia:** **Editorial:** Internacional

Enlace electrónico: <http://roderic.uv.es/handle/10550/72662>

URL Repositorio Institucional:

Observaciones:

Autores (p.o. de firma): Jaume Peris Blanes

Título: Comunidad, crisis social y paradigma inmunitario en las ficciones zombis contemporáneas

Libro: Sangre y filiación en los relatos del dolor

Editorial: Iberoamericana / Vervuert

Número de autores: 1

Volumen: --- **Número:** --- **Páginas, inicial:** 71 **final:** 85 **Año:** 2018 **Lugar de publicación:** Madrid

(ESPAÑA) **ISBN:** 9788416922734 **Depósito legal:** ---

Clave: Capítulo de libro **Código Publicación:** 080241 **Orden:** 008 **Orden Relevancia:** **Editorial:** Internacional

Enlace electrónico:

URL Repositorio Institucional:

Observaciones:

Autores (p.o. de firma): Jaume Peris Blanes

Título: Cultura, literatura e imaginación política. La verosimilitud va a cambiar de bando.

Libro: Cultura e imaginación política

Editorial: Rilma 2 y ADEHL

Número de autores: 1

Volumen: --- **Número:** --- **Páginas, inicial:** 1 **final:** 24 **Año:** 2018 **Lugar de publicación:** Paris

(FRANCIA) **ISBN:** 978-2-918185-15-4 **Depósito legal:** 9782918185154

Clave: Capítulo de libro **Código Publicación:** 080247 **Orden:** 009 **Orden Relevancia:** **Editorial:** Internacional

Enlace electrónico:

URL Repositorio Institucional:

Observaciones:

Autores (p.o. de firma): Jaume Peris

Título: Relatos culturales de la víctima

Libro: Un mundo de víctimas

Editorial: Editorial Anthropos

Número de autores: 1

Volumen: --- **Número:** --- **Páginas, inicial:** 370 **final:** 384 **Año:** 2017 **Lugar de publicación:** Barcelona

(ESPAÑA) **ISBN:** 9788416421572 **Depósito legal:** ---

Clave: Capítulo de libro **Código Publicación:** 073644 **Orden:** 010 **Orden Relevancia:** **Editorial:** Internacional

Enlace electrónico:

URL Repositorio Institucional:

Observaciones:

Autores (p.o. de firma): Jaume Peris Blanes

Título: 'Arđono le mie unghie e i miei pori'. Il corpo violentato nella letteratura testimoniale cilena.

Libro: Letteratura di testimonianza in America Latina

Editorial: Mimesis Edizioni. Milano

Número de autores: 1

Volumen: --- **Número:** --- **Páginas, inicial:** 291 **final:** 314 **Año:** 2017 **Lugar de publicación:** Milan (ITALIA) **ISBN:** 9788857531168 **Depósito legal:** ---

Clave: Capítulo de libro **Código Publicación:** 075379 **Orden:** 011 **Orden Relevancia:** **Editorial:** Internacional

Enlace electrónico:

URL Repositorio Institucional:

Observaciones:

Autores (p.o. de firma): Jaume Peris Blanes

Título: Imágenes de la liberación entre Rayuela y 'Reunión'. De la bohemia cultural a la guerrilla armada

Libro: Antes y después de Rayuela

Editorial: Colloquia

Número de autores: 1

Volumen: --- **Número:** --- **Páginas, inicial:** 121 **final:** 134 **Año:** 2017 **Lugar de publicación:** (FRANCIA)

ISBN: 2605-8723 **Depósito legal:** ---

Clave: Capítulo de libro **Código Publicación:** 075440 **Orden:** 012 **Orden Relevancia:** **Editorial:** Internacional

Enlace electrónico: https://colloquiasal.files.wordpress.com/2017/11/colloquia_antes-y-despuc3a9s-de-rayuela1.pdf

URL Repositorio Institucional:

Observaciones:

Autores (p.o. de firma): Jaume Peris Blanes

Título: Testimonio y visualidad: de la visión del ciego a las imágenes del vacío

Libro: Donde no habite el olvido. Herencia y transmisión del testimonio en Chile

Editorial: Ledizioni collana Di/segni

Número de autores: 1

Volumen: --- **Número:** --- **Páginas, inicial:** 77 **final:** 92 **Año:** 2017 **Lugar de publicación:** Milan (ITALIA)

ISBN: 978-88-6705-679-8 **Depósito legal:** ---

Clave: Capítulo de libro **Código Publicación:** 076232 **Orden:** 013 **Orden Relevancia:** **Editorial:** Internacional

Enlace electrónico:

URL Repositorio Institucional:

Observaciones:

Autores (p.o. de firma): Jaume Peris Blanes

Título: La revista Libre en la encrucijada: entre la autonomía estética y la revolución política.

Libro: Letras libres de un repertorio americano: historia de sus revistas literarias.

Editorial: Universidad de Murcia

Número de autores: 1

Volumen: --- **Número:** --- **Páginas, inicial:** 683 **final:** 706 **Año:** 2015 **Lugar de publicación:** Murcia

(ESPAÑA) **ISBN:** --- **Depósito legal:** ---

Clave: Capítulo de libro **Código Publicación:** 069346 **Orden:** 014 **Orden Relevancia:** **Editorial:** Internacional

Enlace electrónico:

URL Repositorio Institucional:

Observaciones:

Autores (p.o. de firma): Jaume Peris Blanes

Título: Memoria de la represión y dispositivo metaficcional: el impasse ético de *La vida doble* de Arturo Fontaine

Libro: Las sombras del novelista. AutoRepresentaciones #3.

Editorial: Editions Orbis Tertius

Número de autores: 1

Volumen: --- **Número:** --- **Páginas, inicial:** 269 **final:** 280 **Año:** 2013 **Lugar de publicación:** Binges

(FRANCIA) **ISBN:** 978-2-36783-015-5 **Depósito legal:** ---

Clave: Capítulo de libro **Código Publicación:** 058785 **Orden:** 015 **Orden Relevancia:** **Editorial:** Internacional

Enlace electrónico:

URL Repositorio Institucional:

Observaciones:

Autores (p.o. de firma): Jaume Peris Blanes

Título: ¿Cuando digo futuro. Imaginario del desarrollo, cultura y anti-intelectualismo en Cuba¿

Libro: La cultura en tiempos de desarrollo: violencias, contradicciones y alternativas (Nuria Girona, eda.)

Editorial: Quaderns de Filologia. Col.lecció Estudis literari

Número de autores: 1

Volumen: --- **Número:** --- **Páginas, inicial:** 249 **final:** 283 **Año:** 2012 **Lugar de publicación:** València (ESPAÑA) **ISBN:** 1135-4178 **Depósito legal:** ---

Clave: Capítulo de libro **Código Publicación:** 054202 **Orden:** 016 **Orden Relevancia:** **Editorial:** Internacional

Enlace electrónico:

URL Repositorio Institucional:

Observaciones:

Autores (p.o. de firma): Jaume Peris Blanes

Título: ¿Imágenes de una modernización contradictoria. Fotografías urbanas de Pierrot Men

Libro: Pierrot Men. Instantes de vida en Madagascar.

Editorial: Editorial Germania, SL

Número de autores:

Volumen: --- **Número:** --- **Páginas, inicial:** 33 **final:** 50 **Año:** 2012 **Lugar de publicación:** (ESPAÑA)

ISBN: 9788415660200 **Depósito legal:** ---

Clave: Capítulo de libro **Código Publicación:** 054203 **Orden:** 017 **Orden Relevancia:** **Editorial:** Nacional

Enlace electrónico:

URL Repositorio Institucional:

Observaciones:

Autores (p.o. de firma): Jaume Peris Blanes

Título: Usos del testimonio y políticas de memoria. El caso chileno

Libro: Derechos humanos, memoria y archivos. Una aproximación Latinoamericana. (José Babiano, ed.)

Editorial: Fundación 1º de Mayo

Número de autores: 1

Volumen: --- **Número:** --- **Páginas, inicial:** 141 **final:** 172 **Año:** 2010 **Lugar de publicación:** (ESPAÑA)

ISBN: 978-84-9721-397-4 **Depósito legal:** M-4515-2010

Clave: Capítulo de libro **Código Publicación:** 032237 **Orden:** 018 **Orden Relevancia:** **Editorial:** Internacional

Enlace electrónico:

URL Repositorio Institucional:

Observaciones:

Autores (p.o. de firma): Jaume Peris Blanes

Título: Violence et experience urbaine dans l'industrie émergente du vidéofilm malgache

Libro: Indicies/Indices/Indícios. Hybridations problématiques dans les littératures de l'Océan Indien. (Mar García, Felicity Hand, Nazir Can)

Editorial: Editions K'A

Número de autores: 1

Volumen: --- **Número:** --- **Páginas, inicial:** 293 **final:** 302 **Año:** 2010 **Lugar de publicación:** Saint-Pierre

(FRANCIA) **ISBN:** 978-2-910791-84-1 **Depósito legal:** ---

Clave: Capítulo de libro **Código Publicación:** 039136 **Orden:** 019 **Orden Relevancia:** **Editorial:** Internacional

Enlace electrónico:

URL Repositorio Institucional:

Observaciones:

Autores (p.o. de firma): Jaume Peris Blanes

Título: El amor en tiempos tristes. Ética de la experiencia amorosa en Intimidad (Kureishi /Chéreau)

Libro: Théorie et fiction. Hommage à M. E. (Eduardo Lopez Izquierdo, Muchelle Ramond, Julien Roger, eds.)

Editorial: Association pour le Développement des Etudes Hispaniques en Limousin,(ADEHL) / RILMA 2

Número de autores: 1

Volumen: --- **Número:** --- **Páginas, inicial:** 459 **final:** 470 **Año:** 2009 **Lugar de publicación:** Paris

(FRANCIA) **ISBN:** 978-2-91815-06-2 **Depósito legal:** ---

Clave: Capítulo de libro en prensa **Código Publicación:** 032238 **Orden:** 020 **Orden Relevancia:** **Editorial:** Inte

Enlace electrónico:

URL Repositorio Institucional:

Observaciones:

Autores (p.o. de firma): Jaume Peris Blanes

Título: No queda nada de mí. Genealogía de la supervivencia y el testimonio de los campos de concentración chilenos (1973-2005)

Libro: No queda nada de mí. Genealogía de la supervivencia y el testimonio de los campos de concentración chilenos (1973-2005)

Editorial: Universitat de València

Número de autores: 1

Volumen: --- **Número:** --- **Páginas, inicial:** 1 **final:** 620 **Año:** 2008 **Lugar de publicación:** València (ESPAÑA) **ISBN:** 978-84-370-6951-7 **Depósito legal:** V-3920-2008

Clave: Libro de contenido científico **Código Publicación:** 032228 **Orden:** 021 **Orden Relevancia:** **Editorial:** Int

Enlace electrónico:

URL Repositorio Institucional:

Observaciones:

Autores (p.o. de firma): Jaume Peris Blanes

Título: Testimonies of chilean exile: between public protest and the working throught of trauma

Libro: The camp. Narratives of internement and exclusion. (Marta Marin, Colman Hogan)

Editorial: Cambridge Scholars Publishings

Número de autores: 1

Volumen: --- **Número:** --- **Páginas, inicial:** 298 **final:** 319 **Año:** 2007 **Lugar de publicación:** Cambridge (INGLATERRA) **ISBN:** 9781847183989 **Depósito legal:** ---

Clave: Capítulo de libro **Código Publicación:** 032236 **Orden:** 022 **Orden Relevancia:** **Editorial:** Internacional

Enlace electrónico:

URL Repositorio Institucional:

Observaciones: Texto en inglés. Editorial de alto prestigio

Autores (p.o. de firma): Jaume Peris Blanes

Título: Figuras que la violencia ha vuelto ilegibles. Los procedimientos ambulantes de Guillermo Núñez.

Libro: Le texte et ses liens I. Cultures et littératures hispano-américaines. (Milagros Ezquerro, ed.)

Editorial: INDIGO & côte-femmes éditions

Número de autores: 1

Volumen: --- **Número:** --- **Páginas, inicial:** 309 **final:** 320 **Año:** 2006 **Lugar de publicación:** Paris (FRANCIA) **ISBN:** 2-914378-97-1 **Depósito legal:** ---

Clave: Capítulo de libro **Código Publicación:** 032233 **Orden:** 023 **Orden Relevancia:** **Editorial:** Internacional

Enlace electrónico:

URL Repositorio Institucional:

Observaciones:

Autores (p.o. de firma): Jaume Peris Blanes

Título: El quiebre, la traición, una socialista en la DINA. El caso de Luz Arce

Libro: Mulheres Más. Percepção e representação da mulher transgresora no mundo luso-hispánico: América Latina. (Ana María da Costa Toscano)

Editorial: Edições UFP

Número de autores: 1

Volumen: --- **Número:** --- **Páginas, inicial:** 154 **final:** 168 **Año:** 2006 **Lugar de publicación:** Oporto (PORTUGAL) **ISBN:** 972-8830-67-X **Depósito legal:** ---

Clave: Capítulo de libro **Código Publicación:** 032234 **Orden:** 024 **Orden Relevancia:** **Editorial:** Internacional

Enlace electrónico:

URL Repositorio Institucional:

Observaciones:

Autores (p.o. de firma): Jaume Peris Blanes

Título: Déplacements, sutures et effacements; le corps torturé dans Tiempo de Revancha, La noche de los lápices et Garage Olimpo

Libro: Seminaria 2. Les espaces du corps. Arts visuels.

Editorial: Association pour le Développement des Etudes Hispaniques en Limousin,(ADEHL) / RILMA 2

Número de autores: 1

Volumen: --- **Número:** --- **Páginas, inicial:** 41 **final:** 53 **Año:** 2006 **Lugar de publicación:** Paris (FRANCIA) **ISBN:** 970-94583-9-6 **Depósito legal:** ---

Clave: Capítulo de libro **Código Publicación:** 032235 **Orden:** 025 **Orden Relevancia:** **Editorial:** Internacional

Enlace electrónico:

URL Repositorio Institucional:

Observaciones: Texto en francés

Autores (p.o. de firma): Jaume Peris Blanes

Título: Duelo y melancolía: cinco notas sobre las fotografías del Informe Rettig

Libro: América Latina: Literatura e Historia entre dos fines de siglo. (Sonia Mattalía y Joan del Alcázar eds.)

Editorial: CEPS Valencia

Número de autores: 1

Volumen: --- **Número:** --- **Páginas, inicial:** 155 **final:** 165 **Año:** 2005 **Lugar de publicación:** Valencia (ESPAÑA) **ISBN:** 84-931863-0-9 **Depósito legal:** 147.071

Clave: Capítulo de libro **Código Publicación:** 032239 **Orden:** 026 **Orden Relevancia:** **Editorial:** Internacional

Enlace electrónico:

URL Repositorio Institucional:

Observaciones:

Autores (p.o. de firma): Verónica Arenas Lozano, Josefa Badía Herrera, Anna Chover Lafarga, Beatriz Ferrús Antón, Alejandro García Reidy, Eva Lara Alberola, Sarah Martín López, Jaume Peris Blanes, Ana Roig Hernández, Luis M^a Romeu Guallart.

Título: Líneas actuales de investigación literaria.

Libro:

Editorial: Universitat de València

Número de autores: 10

Volumen: --- **Número:** --- **Páginas, inicial:** 1 **final:** 720 **Año:** 2004 **Lugar de publicación:** Valencia (ESPAÑA) **ISBN:** 84-370-6056-7 **Depósito legal:** ---

Clave: Editor **Código Publicación:** 032230 **Orden:** 027 **Orden Relevancia:** **Editorial:** Internacional

Enlace electrónico:

URL Repositorio Institucional:

Observaciones:

Autores (p.o. de firma): Jaume Peris Blanes

Título: Luis Valenzuela. Bibliografía comentada, general y específica

Libro: Cambio de armas/ Simetrías (Luisa Valenzuela)

Editorial: EX-CULTURA

Número de autores: 1

Volumen: --- **Número:** --- **Páginas, inicial:** 187 **final:** 216 **Año:** 2002 **Lugar de publicación:** Caracas (VENEZUELA) **ISBN:** 980-07-8110-2 **Depósito legal:** ---

Clave: Capítulo de libro **Código Publicación:** 032232 **Orden:** 028 **Orden Relevancia:** **Editorial:** Internacional

Enlace electrónico:

URL Repositorio Institucional:

Observaciones:

Autores (p.o. de firma): Jaume Peris Blanes

Título: Corporalidad y abyección en las crónicas de Pedro Lemebel

Libro: Aún y más allá: mujeres y discursos

Editorial: EX-CULTURA

Número de autores: 1

Volumen: --- **Número:** --- **Páginas, inicial:** 233 **final:** 238 **Año:** 2001 **Lugar de publicación:** Caracas (VENEZUELA) **ISBN:** 980-328-783-4. **Depósito legal:** If 042001800245

Clave: Capítulo de libro **Código Publicación:** 032231 **Orden:** 029 **Orden Relevancia:** **Editorial:** Internacional

Enlace electrónico:

URL Repositorio Institucional:

Observaciones:

Autores (p.o. de firma): Jaume Peris Blanes

Título: Imaginación distópica y visibilidad urbana en Rendición y Todo era oscuro bajo el cielo iluminado

Libro: Señales mutuas

Editorial: Iberoamericana / Vervuert

Número de autores: 1

Volumen: --- **Número:** --- **Páginas, inicial:** 15 **final:** 32 **Año:** 2019 **Lugar de publicación:** (ESPAÑA)

ISBN: 978-84-9192-040-3 **Depósito legal:** ---

Clave: Capítulo de libro **Código Publicación:** 084822 **Orden:** 030 **Orden Relevancia:** **Editorial:** Internacional

Enlace electrónico:

URL Repositorio Institucional:

Observaciones:

Estancias en Centros de Investigación

Centro: Paris IV- La Sorbonne: Centre de Recherche Interdisciplinaires sur les Mondes Iberiques Contemporaines (CRIMIC)

Localidad: Paris **País:** FRANCIA **Año:** 2004 **Duración:** 3 Meses 10 Dias

Tema: Búsqueda de textos del corpus de tesis: exiliados chilenos en Paris y políticas de denuncia en el exilio europeo.

Clave: Doctorando

Centro: Princeton University. Departement of spanish and portuguese.

Localidad: Princeton **País:** ESTADOS UNIDOS DE AMÉRICA **Año:** 2003 **Duración:** 2 Meses 10 Dias

Tema: Búsqueda de textos del corpus de tesis: documentos de la represión chilena y testimonios de chilenos en el exilio y el interior de Chile.

Clave: Doctorando

Centro: Universidad de Buenos Aires. Cátedra de Teoría Políticay Teoría Estética

Localidad: Buenos Aires **País:** ARGENTINA **Año:** 2002 **Duración:** 1 Meses

Tema: Intercambio de materiales, conceptos y teorías con especialistas del campo de los estudios de memoria. Búsqueda de corpus de tesis

Clave: Doctorando

Centro: Universidad de La Pampa. Departamento de Letras

Localidad: Santa Rosa de la Pampa **País:** ARGENTINA **Año:** 2001 **Duración:** 1 Meses 22 Dias

Tema: Intercambio de materiales, conceptos y teorías con especialistas del campo de los estudios de memoria. Búsqueda de corpus de tesis

Clave: Doctorando

Centro: Université Paris La Sorbonne

Localidad: Paris **País:** FRANCIA **Año:** 2012 **Duración:** 4 Meses

Tema: 'Cortázar y el exilio latinoamericano en Francia: entre la vanguardia literaria y la denuncia política'

Clave: Invitado

Centro: Casa de las Américas, Centro de Investigaciones Literarias

Localidad: La Habana **País:** CUBA **Año:** 2013 **Duración:** 1 Meses

Tema: ¿Efectos en la literatura latinoamericana de la revolución cubana: la consolidación y canonización de la literatura testimonial¿

Clave: Invitado - Con ayuda a la movilidad de la UVEG

Centro: Instituto de Estudios Avanzados (IDEA) de la Universidad de Santiago

Localidad: Santiago de Chile **País:** CHILE **Año:** 2019 **Duración:** 1 Meses

Tema: Representaciones y discursos del perpetrador de violencia de Estado en la dictadura chilena

Clave: Invitado

Lineas de investigación

Línea: Testimonios de la violencia en Chile. Políticas de denuncia y de memoria sobre la dictadura de Pinochet

Centro: Facultat de Filologia Universitat de València **Fechas:** 15/04/2001 - 07/06/2007

Palabras Clave: historia y memoria / Literatura hispanoamericana / Literatura y política en América Latina / Testimonio y literatura / Historia y cultura de Chile / Dictadura de Pinochet

Línea: Novela latinoamericana contemporánea. Representaciones de la violencia política.

Centro: Facultat de Filologia Universitat de València **Fechas:** 15/04/2001 - 07/06/2007

Palabras Clave: Representaciones de la violencia / Literatura hispanoamericana / Mundo Postcolonial

Línea: Novela española contemporánea. Memoria y representación de la guerra civil.

Centro: Universidad de Antananarivo, Universidad Europea de Madrid Facultat de Filologia Universitat de València

Fechas: 01/10/2005 - 07/06/2009

Palabras Clave: Literatura española / historia y memoria / guerra civil española

Línea: Literatura contemporánea latinoamericana. La problemática postcolonial

Centro: Universitat Autònoma de Barcelona Facultat de Filologia Universitat de València Escola de Magisteri

Universitat de València **Fechas:** 01/10/2007 - 30/12/2009

Palabras Clave: Literatura hispanoamericana / Literatura, cultura y desarrollo / Estudios postcoloniales

Línea: Literatura, cultura y desarrollo en el mundo contemporáneo.

Centro: Universitat Autònoma de Barcelona Facultat de Filologia Universitat de València Escola de Magisteri

Universitat de València **Fechas:** 01/10/2007 - 30/12/2009

Palabras Clave: Literatura hispanoamericana / Literatura, cultura y desarrollo / Estudios postcoloniales

Tesis, tesinas y trabajos

Título: No queda nada de mí. Una genealogía de la supervivencia y el testimonio de los campos de concentración en Chile (1973-2005).

Autor/a: JAume Peris Blanes

Universidad: Universitat de València

Facultad/Escuela: Facultat de Filologia

Año: 2007 **Calificación:** Sobresaliente cum laude y P.E. **Clave:** Tesis Doctoral **Situación:** Autoría

Título: Por los caminos de la palabra. Exilio republicano español y campos de concentración franceses: una historia del testimonio.

Autor/a: Paula Simón Corolli

Universidad: Universitat Autònoma de Barcelona

Facultad/Escuela: Facultat de Lletres

Año: 2011 **Calificación:** Sobresaliente **Clave:** Tesis Doctoral **Situación:** Dirección

Título: Relatos de viajeros-escritores por la Ruta de la Seda en la era del turismo de masas: tras las huellas de los periplos del pasado

Autor/a: Karolina Zygmunt

Universidad: Universitat de València

Facultad/Escuela: Facultat de Filologia, Traducció i Comunicació

Año: 2019 **Calificación:** Apto cum laude **Clave:** Tesis Doctoral con Mención Internacional **Situación:** Dirección

Título: El análisis de la experiencia concentracionaria como herramienta de resistencia. Una propuesta metodológica para el análisis del presente europeo

Autor/a: Ana García Díaz

Universidad: Universitat Autònoma de Barcelona

Facultad/Escuela: Facultat de Lletres

Año: 2008 **Calificación:** Sobresaliente **Clave:** Tesis de Master **Situación:** Dirección

Título: El pretérito narrado, un debate del presente. Un acercamiento a la relación entre la última narrativa de la guerra civil y la memoria colectiva

Autor/a: Eugenia Monroy

Universidad: Universitat Autònoma de Barcelona

Facultad/Escuela: Facultat de Lletres

Año: 2008 **Calificación:** Sobresaliente **Clave:** Tesis de Master **Situación:** Dirección

Título: Entre barracas y alambradas. Testimonios de exiliados españoles, una propuesta de análisis crítico-textual

Autor/a: Paula Simón

Universidad: Universitat Autònoma de Barcelona

Facultad/Escuela: Facultat de Lletres

Año: 2008 **Calificación:** Sobresaliente **Clave:** Tesis de Master **Situación:** Dirección

Título: Análisis de la representación del genocidio de Ruanda en las películas Hotel Rwanda y Disparando a perros

Autor/a: Izaro Arroitia

Universidad: Universitat Autònoma de Barcelona

Facultad/Escuela: Facultat de Lletres

Año: 2008 **Calificación:** Sobresaliente **Clave:** Tesis de Master **Situación:** Dirección

Título: Aproximación a la representación de la violencia en La fiesta del chivo, de Mario Vargas Llosa

Autor/a: Pedro Sánchez

Universidad: Universitat Autònoma de Barcelona

Facultad/Escuela: Facultat de Lletres

Año: 2009 **Calificación:** Sobresaliente **Clave:** Tesis de Master **Situación:** Dirección

Título: Aproximación al rock transgresivo: una ética de la marginalidad

Autor/a: Mercedes Ribas

Universidad: Universitat de València

Facultad/Escuela: Facultat de Filologia, Traducció i Comunicació

Año: 2012 **Calificación:** Sobresaliente **Clave:** Tesis de Master **Situación:** Dirección

Título: Postmemoria y

Autor/a: Empar Martí Granell

Universidad: Universitat de València

Facultad/Escuela: Faultat de Filología, Traducció y Comunicació

Año: 2013 **Calificación:** Sobresaliente **Clave:** Trabajo de Master o de Tercer ciclo de 12 o más créditos **Situación:** Dirección

Título: Julio Cortázar y la experimentación literaria: 'Último Round' como propuesta de juego y revolución

Autor/a: Verlia Nuti

Universidad: Universitat de València

Facultad/Escuela: Faultat de Filología, Traducció y Comunicació

Año: 2013 **Calificación:** Sobresaliente **Clave:** Trabajo de Master o de Tercer ciclo de 12 o más créditos **Situación:** Dirección

Título: LITERATURA Y MÚSICA, VANGUARDIA Y REVOLUCIÓN. 'LIBRO DE MANUEL' DE JULIO CORTÁZAR.

Autor/a: Sergio Rosa Ferrero

Universidad: Universitat de València

Facultad/Escuela: Faultat de Filología, Traducció y Comunicació

Año: 2013 **Calificación:** Sobresaliente **Clave:** Trabajo Fin de Grado **Situación:** Dirección

Título: Erotismo y cuerpo en la poesía de Ángel González

Autor/a: Judith Sanz Micó

Universidad: Universitat de València

Facultad/Escuela: Faultat de Filología, Traducció y Comunicació

Año: 2013 **Calificación:** Aprobado **Clave:** Trabajo de Master o de Tercer ciclo de 12 o más créditos **Situación:** Dirección

Título: La construcción de la experiencia del viaje en la escritura: figuras del escritor viajero contemporáneo

Autor/a: Karolina Zygmunt

Universidad: Universitat de València

Facultad/Escuela: Faultat de Filología, Traducció y Comunicació

Año: 2013 **Calificación:** Sobresaliente **Clave:** Trabajo Fin de Grado **Situación:** Dirección

Título: Las poéticas del shock. Crisis y poesía en España

Autor/a: Ángela Martínez Fernández

Universidad: Universitat de València

Facultad/Escuela: Facultad de Filología, Comunicación y Traducción

Año: 2014 **Calificación:** Sobresaliente **Clave:** Trabajo Fin de Grado **Situación:** Dirección

Título: Clandestinidad y periferia. Usos del relato policial en la narrativa de Ricardo Piglia

Autor/a: Antonio García del Río

Universidad: Universitat de València

Facultad/Escuela: Facultat de Filologia, Traducció i Comunicació

Año: 2014 **Calificación:** Sobresaliente **Clave:** Trabajo Fin de Grado **Situación:** Dirección

Título: Las escrituras del yo: del testimonio a la memoria

Autor/a: Florencia Battagliero

Universidad: Universitat de València

Facultad/Escuela: Facultat Filologia, Traducció i Comunicació

Año: 2014 **Calificación:** Sobresaliente **Clave:** Trabajo de Master o de Tercer ciclo de 12 o más créditos **Situación:** Dirección

Título: La construcción de la experiencia del viaje en la escritura: figuras del escritor viajero contemporáneo

Autor/a: Karolina Zygmunt

Universidad: Universitat de València

Facultad/Escuela: Facultat de Filologia, Traducció i Comunicació

Año: 2014 **Calificación:** Sobresaliente **Clave:** Trabajo de Master o de Tercer ciclo de 12 o más créditos **Situación:** Dirección

Título: Identidad y testimonio en la cultura saharui contemporánea

Autor/a: Mustapha Mohamed Ahmin Lahmed

Universidad: Universitat de València

Facultad/Escuela: Facultat Filologia, Traducció i Comunicació

Año: 2015 **Calificación:** Sobresaliente **Clave:** Trabajo de Master o de Tercer ciclo de 12 o más créditos **Situación:** Dirección

Título: La revolución como simulacro. Análisis de la trilogía de Juan Goytisolo.

Autor/a: Sergio Rosa Ferrero

Universidad: Universitat de València

Facultad/Escuela: Facultat Filologia, Traducció i Comunicació

Año: 2015 **Calificación:** Sobresaliente **Clave:** Trabajo de Master o de Tercer ciclo de 12 o más créditos **Situación:** Dirección

Título: Andróginos y ciborgs: monstruos de deconstrucción

Autor/a: Ana Sánchez Anguix

Universidad: Universitat de València

Facultad/Escuela: Facultat Filologia, Traducció i Comunicació

Año: 2015 **Calificación:** Sobresaliente cum laude **Clave:** Trabajo Fin de Grado **Situación:** Dirección

Título: Narcocultura y representación en dos novelas contemporáneas.

Autor/a: Carles Peiró

Universidad: Universitat de València

Facultad/Escuela: Facultat Filologia, Traducció i Comunicació

Año: 2015 **Calificación:** Notable **Clave:** Trabajo Fin de Grado **Situación:** Dirección

Título: La animalización como complejidad en la narrativa fantástica del siglo XX.

Autor/a: Joan Deusa Dalmau

Universidad: Universitat de València

Facultad/Escuela: Facultat Filologia, Traducció i Comunicació

Año: 2015 **Calificación:** Sobresaliente **Clave:** Trabajo Fin de Grado **Situación:** Dirección

Título: Violencia y representación en Ciudad de Dios (Paulo Lins/ Fernando Meirelles).

Autor/a: Ana Penadés

Universidad: Universitat de València

Facultad/Escuela: Facultat Filologia, Traducció i Comunicació

Año: 2015 **Calificación:** Sobresaliente **Clave:** Trabajo Fin de Grado **Situación:** Dirección

Título: Literatura y sociedad de rendimiento. La expresión de una nueva subjetividad.

Autor/a: Celia Aparicio Arroyo

Universidad: Universitat de València

Facultad/Escuela: Facultat Filologia, Traducció i Comunicació

Año: 2015 **Calificación:** Sobresaliente **Clave:** Trabajo Fin de Grado **Situación:** Dirección

Título: Culpa, memoria y capitalismo de mercado en las novelas de la postdictadura chilena

Autor/a: Pablo Escoto

Universidad: Universitat de València

Facultad/Escuela: Facultat Filologia, Traducció i Comunicació

Año: 2015 **Calificación:** Sobresaliente **Clave:** Trabajo de Master o de Tercer ciclo de 12 o más créditos **Situación:** Dirección

Título: Contra la impunidad: discursos y representaciones en torno a los feminicidios en Ciudad Juárez

Autor/a: Enrique Andrade

Universidad: Universitat de València

Facultad/Escuela: Facultat Filologia, Traducció i Comunicació

Año: 2015 **Calificación:** Sobresaliente **Clave:** Trabajo Fin de Grado **Situación:** Dirección

Conferencias

Título: Medios de comunicación y cultura en el mundo actual

Localidad: València **País:** ESPAÑA **Fecha:** 05/03/2002

Denominación del acto: Conferencia en el marco de Curso de Políticas de Desarrollo de Universitat Politècnica de València

Título: Medios de comunicación y globalización

Localidad: València **País:** ESPAÑA **Fecha:** 05/03/2003

Denominación del acto: Conferencia en el marco de Curso de Políticas de Desarrollo de Universitat Politècnica de València

Título: Desarrollo y subdesarrollo en los medios de comunicación

Localidad: València **País:** ESPAÑA **Fecha:** 05/10/2004

Denominación del acto: Conferencia en el marco de Curso de Políticas de Desarrollo de Universitat Politècnica de València

Título: El sur en los medios de comunicación

Localidad: València **País:** ESPAÑA **Fecha:** 10/10/2004

Denominación del acto: Conferencia en el marco de Curso de Políticas de Desarrollo de Universitat Politècnica de València

Título: La realidad de Madagascar

Localidad: València **País:** ESPAÑA **Fecha:** 10/10/2008

Denominación del acto: Conferencia en el marco de Curso de Políticas de Desarrollo de Universitat Politècnica de València

Contribuciones a Congresos

Autores: Jaume Peris Blanes

Título: "La memoria del torturador. Autorrepresentaciones y discursos de legitimación de represores de la DINA en Chile".

Tipo de participación: Comunicación

Congreso: Memory Studies Association. Third Annual Conference

Publicación:

Número de autores: 1 **Carácter:** Internacional

Entidad organizadora: Memory Studies Association

Ciudad: Madrid **País::** ESPAÑA **Año:** 2019

Observaciones:

Palabras Clave: Perpetradores / Imágenes de perpetradores / Dictadura chilena

Código: 173035 **Orden:** 001 **Orden Relevancia:**

Autores: Jaume Peris Blanes

Título: Representación y desaparición: ¿un reparto inmunitario de lo sensible?

Tipo de participación: Ponencia

Congreso: La desaparición forzada de personas: circulación internacional y usos sociales de una categoría del derecho humanitario

Publicación:

Número de autores: 1 **Carácter:** Internacional

Entidad organizadora: Universidad del País Vasco

Ciudad: Oñati **País::** ESPAÑA **Año:** 2017

Observaciones:

Palabras Clave:

Código: 158226 **Orden:** 003 **Orden Relevancia:**

Autores: Jaume Peris Blanes

Título: Ficciones del vacío. Relatos e imágenes del vacío social y de los sujetos que lo habitan.

Tipo de participación: Ponencia

Congreso: Asociación Internacional de Literatura y Cine Españoles Siglo XXI (ALCESXXI)

Publicación:

Número de autores: 1 **Carácter:** Internacional

Entidad organizadora: Asociación Internacional de Literatura y Cine españoles siglo XXI

Ciudad: Zaragoza **País::** ESPAÑA **Año:** 2017

Observaciones:

Palabras Clave:

Código: 158557 **Orden:** 004 **Orden Relevancia:**

Autores: Jaume Peris Blanes

Título: ¿Una imaginación antagonista? Cuando decir no no basta

Tipo de participación: Ponencia

Congreso: Valencia 1937 / La Habana 2017: Intelectuales, política y cultura

Publicación:

Número de autores: 1 **Carácter:** Internacional

Entidad organizadora: Fundación Alejo Carpentier

Ciudad: La Habana **País::** CUBA **Año:** 2017

Observaciones:

Palabras Clave:

Código: 158558 **Orden:** 005 **Orden Relevancia:**

Autores: Jaume Peris Blanes

Título:

Tipo de participación: Participación comité organizador

Congreso: Valencia 1937 / La Habana 2017: Intelectuales, política y cultura

Publicación:

Número de autores: 1 **Carácter:** Internacional

Entidad organizadora: Fundación Alejo Carpentier

Ciudad: La Habana **País::** CUBA **Año:** 2017

Observaciones:

Palabras Clave:

Código: 158559 **Orden:** 006 **Orden Relevancia:**

Autores: Jaume Peris Blanes

Título: Figuras y ficciones de la colaboración en Chile: espacios de ambivalencia entre víctima y perpetrador

Tipo de participación: Ponencia invitada

Congreso: El infierno de los perpetradores. Imágenes, relatos y conceptos

Publicación:

Número de autores: **Carácter:** Internacional

Entidad organizadora: Institució Alfons el Magnànim

Ciudad: **País::** ESPAÑA **Año:** 2017

Observaciones:

Palabras Clave:

Código: 160119 **Orden:** 007 **Orden Relevancia:**

Autores: Jaume Peris Blanes

Título: Literatura crítica actual e imaginación política: la imaginación como terreno en disputa

Tipo de participación: Ponencia invitada

Congreso: Seminario de investigación Literaturas Hispánicas Contemporáneas

Publicación:

Número de autores: 1 **Carácter:** Internacional

Entidad organizadora: Universidad de Lund, Suecia

Ciudad: Lund **País::** SUECIA **Año:** 2016

Observaciones:

Palabras Clave:

Código: 143298 **Orden:** 008 **Orden Relevancia:**

Autores: Jaume Peris Blanes

Título: La literatura contemporánea como laboratorio de imaginación política

Tipo de participación: Comunicación

Congreso: Congreso Entresiglos 2016

Publicación:

Número de autores: 1 **Carácter:** Internacional

Entidad organizadora: Universitat de València

Ciudad: Valencia **País::** ESPAÑA **Año:** 2016

Observaciones:

Palabras Clave:

Código: 143299 **Orden:** 009 **Orden Relevancia:**

Autores: Jaume Peris Blanes

Título: Violencia, testimonio e imagen: de la comunidad rota a las visiones del vacío.

Tipo de participación: Ponencia

Congreso: L'écriture de témoignage en Amérique Latine : Visions et révisions / La escritura testimonial en América Latina: visiones y revisiones

Publicación:

Número de autores: 1 **Carácter:** Internacional

Entidad organizadora: Université Lille III

Ciudad: Lille **País::** FRANCIA **Año:** 2015

Observaciones:

Palabras Clave:

Código: 139232 **Orden:** 010 **Orden Relevancia:**

Autores: Jaume Peris Blanes

Título: Represión, universo concentracionario y cultura en América Latina: desde los setenta hasta la actualidad.

Tipo de participación: Ponencia

Congreso: La maternidad de Elna. Experiencias solidarias y testimonio del universo concentracionario.

Publicación:

Número de autores: 1 **Carácter:** Nacional

Entidad organizadora: Universitat de València

Ciudad: València **País::** ESPAÑA **Año:** 2015

Observaciones:

Palabras Clave:

Código: 139233 **Orden:** 011 **Orden Relevancia:**

Autores: Jaume Peris Blanes

Título: Lenguajes, cuerpos y rostros de la víctima en los relatos culturales contemporáneos.

Tipo de participación: Ponencia

Congreso: Seminario Internacional Mundo(s) de víctimas.

Publicación:

Número de autores: 1 **Carácter:** Internacional

Entidad organizadora: Universidad del País Vasco

Ciudad: Bilbao **País::** ESPAÑA **Año:** 2015

Observaciones:

Palabras Clave:

Código: 139234 **Orden:** 012 **Orden Relevancia:**

Autores: Jaume Peris Blanes

Título: Imagen, testimonio de la violencia y vacíos de sentido.

Tipo de participación: Ponencia

Congreso: Donde no habite el olvido. Herencia y transmisión del testimonio en Latinoamérica

Publicación:

Número de autores: 1 **Carácter:** Internacional

Entidad organizadora: Università degli Studi di Milano

Ciudad: Gargnano **País::** ITALIA **Año:** 2015

Observaciones:

Palabras Clave: Testimonio / Fotografía / Historia y cultura de Chile

Código: 139795 **Orden:** 013 **Orden Relevancia:**

Autores: Jaume Peris Blanes

Título: 'Sangre, cuerpo extremo y alegoría audiovisual. De zombies, crisis sociales y muertos vivientes'

Tipo de participación: Comunicación

Congreso: Seminario Internacional 'Sangre y Filiación en los relatos del dolor'

Publicación:

Número de autores: **Carácter:** Internacional

Entidad organizadora: Universidad del País Vasco

Ciudad: Bilbao **País::** ESPAÑA **Año:** 2014

Observaciones:

Palabras Clave:

Código: 127791 **Orden:** 014 **Orden Relevancia:**

Autores: Jaume Peris Blanes

Título: El pueblo roto. Memoria traumática e identidad colectiva tras la represión militar en América Latina.

Tipo de participación: Ponencia invitada

Congreso: La voz del pueblo en el espacio cultural europeo: El pueblo y su identidad.

Publicación:

Número de autores: **Carácter:** Internacional

Entidad organizadora: Universidad Jaguellona de Cracovia (Polonia)

Ciudad: Cracovia **País::** POLONIA **Año:** 2014

Observaciones:

Palabras Clave:

Código: 127792 **Orden:** 015 **Orden Relevancia:**

Autores: Jaume Peris Blanes

Título: ¿Testimonios y Políticas de Memoria: contradicciones, fisuras y límites¿.

Tipo de participación: Ponencia invitada

Congreso: Seminario Internacional sobre ¿Memoria Histórica como Condición de Futuro¿

Publicación:

Número de autores: 1 **Carácter:** Internacional

Entidad organizadora: Universidad Nacional de la Serena. Chile

Ciudad: La Serena **País::** CHILE **Año:** 2014

Observaciones:

Palabras Clave:

Código: 127793 **Orden:** 016 **Orden Relevancia:**

Autores: Jaume Peris Blanes

Título: ¿Ángulos oblicuos de la Historia. Sobre la poética cinematográfica de Pablo Larraín

Tipo de participación: Ponencia

Congreso: I Jornadas de Investigación en colaboración con la Université de la Sorbonne, en la Universitat de València. 22 y 23 de febrero de 2013. Croisements des discours et des genres en Amérique Latine

Publicación:

Número de autores: **Carácter:** Internacional

Entidad organizadora:

Ciudad: Valencia **País::** ESPAÑA **Año:** 2013

Observaciones:

Palabras Clave: Cine Latinoamericano / Memòria històrica / Dictadura chilena

Código: 115463 **Orden:** 017 **Orden Relevancia:**

Autores: Jaume Peris Blanes

Título: Literatura y revolución. La escritura de Julio Cortázar entre la autonomía literaria y la revolución política

Tipo de participación: Comunicación

Congreso: III CONGRESO INTERNACIONAL DE BETA ASOCIACIÓN DE JÓVENES DOCTORES EN HISPANISMO ¿Horizonte(s) literario(s): la obra y su entorno¿ celebrado en Valencia, 22-24 de mayo del 2013

Publicación:

Número de autores: **Carácter:** Internacional

Entidad organizadora: BETA ASOCIACIÓN DE JÓVENES DOCTORES EN HISPANISMO

Ciudad: Valencia **País::** ESPAÑA **Año:** 2013

Observaciones:

Palabras Clave: Julio Cortázar / Literatura latinoamericana

Código: 115464 **Orden:** 018 **Orden Relevancia:**

Autores: Jaume Peris Blanes

Título: Cortázar y la Guerra Fría cultural. Entre la autonomía creativa y la revolución política

Tipo de participación: Ponencia invitada

Congreso: II Jornadas de Investigación en colaboración con la Université de la Sorbonne, en Paris. 22 de junio de 2013. Croisements des discours et des genres en Amérique Latine II

Publicación:

Número de autores: **Carácter:** Internacional

Entidad organizadora: Université de La Sorbonne. Paris IV

Ciudad: Paris **País::** FRANCIA **Año:** 2013

Observaciones:

Palabras Clave: Julio Cortázar / Literatura latinoamericana

Código: 115465 **Orden:** 019 **Orden Relevancia:**

Autores: Jaume Peris Blanes

Título: Imágenes de la liberación entre Rayuela y Reunión: de la bohemia cultural a la guerrilla armada

Tipo de participación: Ponencia invitada

Congreso: Colloque International ¿1963: date charnière de l'écriture de Julio Cortázar¿ celebrado el 8 y 9 de noviembre de 2013 en la Université de la Sorbonne.

Publicación:

Número de autores: **Carácter:** Internacional

Entidad organizadora: Université de La Sorbonne. Paris IV

Ciudad: Paris **País::** FRANCIA **Año:** 2013

Observaciones:

Palabras Clave: Julio Cortázar / Literatura latinoamericana

Código: 115466 **Orden:** 020 **Orden Relevancia:**

Autores: Jaume Peris Blanes

Título: Autoficción y postmemoria en América Latina: genealogías familiares en tensión

Tipo de participación: Comunicación

Congreso: LA AUTOFICCIÓN HISPÁNICA EN EL SIGLO XXII Jornadas Internacionales sobre Narrativa Actual.

Publicación:

Número de autores: **Carácter:** Internacional

Entidad organizadora: Universidad de Alcalá de Henares

Ciudad: Alcalá de Henares **País::** ESPAÑA **Año:** 2013

Observaciones:

Palabras Clave: Postmemoria

Código: 115467 **Orden:** 021 **Orden Relevancia:**

Autores: Jaume Peris Blanes

Título: Taller sobre las representaciones del dolor

Tipo de participación: Ponencia

Congreso: Seminario permanente Mundo(s) de víctimas. (I+D+i cso 2011-22451)

Publicación:

Número de autores: **Carácter:** Internacional

Entidad organizadora: Centro de Estudios sobre la identidad Colectiva. Universidad del País Vasco.

Ciudad: Bilbao **País::** ESPAÑA **Año:** 2013

Observaciones:

Palabras Clave: historia y memoria / Testimonio y literatura / Representaciones de la violencia

Código: 115468 **Orden:** 022 **Orden Relevancia:**

Autores: Jaume Peris Blanes

Título:

Tipo de participación: Participación comité organizador

Congreso: I Jornadas de Investigación en colaboración con la Université de la Sorbonne, en la Universitat de València. 22 y 23 de febrero de 2013. Croisements des discours et des genres en Amérique Latine

Publicación:

Número de autores: **Carácter:** Internacional

Entidad organizadora:

Ciudad: Valencia **País::** ESPAÑA **Año:** 2013

Observaciones:

Palabras Clave: Cine Latinoamericano / Memòria històrica / Dictadura chilena

Código: 115469 **Orden:** 023 **Orden Relevancia:**

Autores: Jaume Peris Blanes

Título: Autoficción y testimonio

Tipo de participación: Presidencia de sesión

Congreso: LA AUTOFICCIÓN HISPÁNICA EN EL SIGLO XXII Jornadas Internacionales sobre Narrativa Actual.

Publicación:

Número de autores: **Carácter:** Internacional

Entidad organizadora: Universidad de Alcalá de Henares

Ciudad: Alcalá de Henares **País::** ESPAÑA **Año:** 2013

Observaciones:

Palabras Clave: Postmemoria

Código: 115470 **Orden:** 024 **Orden Relevancia:**

Autores: Jaume Peris Blanes

Título:

Tipo de participación: Participación comité organizador

Congreso: III CONGRESO INTERNACIONAL DE BETA ASOCIACIÓN DE JÓVENES DOCTORES EN HISPANISMO ¿Horizonte(s) literario(s): la obra y su entorno¿ celebrado en Valencia, 22-24 de mayo del 2013

Publicación:

Número de autores: **Carácter:** Internacional

Entidad organizadora: BETA ASOCIACIÓN DE JÓVENES DOCTORES EN HISPANISMO

Ciudad: Valencia **País::** ESPAÑA **Año:** 2013

Observaciones:

Palabras Clave: Julio Cortázar / Literatura latinoamericana

Código: 115471 **Orden:** 025 **Orden Relevancia:**

Autores: Jaume Peris Blanes

Título:

Tipo de participación: Presidencia de sesión

Congreso: III CONGRESO INTERNACIONAL DE BETA ASOCIACIÓN DE JÓVENES DOCTORES EN HISPANISMO ¿Horizonte(s) literario(s): la obra y su entorno¿ celebrado en Valencia, 22-24 de mayo del 2013

Publicación:

Número de autores: **Carácter:** Internacional

Entidad organizadora: BETA ASOCIACIÓN DE JÓVENES DOCTORES EN HISPANISMO

Ciudad: Valencia **País::** ESPAÑA **Año:** 2013

Observaciones:

Palabras Clave: Julio Cortázar / Literatura latinoamericana

Código: 115472 **Orden:** 026 **Orden Relevancia:**

Autores: Jaume Peris Blanes

Título: ¿La vida doble (Arturo Fontaine, 2010) y la ficcionalización de la autoría testimonial¿.

Tipo de participación: Comunicación

Congreso: II Congreso Internacional de la Red de Investigación sobre Metaficción en el Ámbito Hispánico AutoRepresentaciones

Publicación:

Número de autores: 1 **Carácter:** Internacional

Entidad organizadora:

Ciudad: Dijon **País::** FRANCIA **Año:** 2012

Observaciones:

Palabras Clave:

Código: 104038 **Orden:** 027 **Orden Relevancia:**

Autores: Jaume Peris Blanes

Título: ¿La revista Libre en la encrucijada: entre la autonomía estética y la revolución política¿.

Tipo de participación: Comunicación

Congreso: 2. X Congreso de la Asociación Española de Estudios Literarios Hispanoamericanos (AEELH): 'Letras libres de un repertorio americano: historia de sus revistas literarias'.

Publicación:

Número de autores: **Carácter:** Internacional

Entidad organizadora:

Ciudad: Cartagena **País::** ESPAÑA **Año:** 2012

Observaciones:

Palabras Clave:

Código: 104039 **Orden:** 028 **Orden Relevancia:**

Autores: Jaume Peris Blanes

Título: Violence et expérience urbaine dans l'industrie du vidéo malgache

Tipo de participación: Ponencia

Congreso: 1er Colloque International Indicites/Indices/Indicios. Organizado por Grupo LITPOST (Literaturas Postcoloniales y otras Artes Emergentes)

Publicación:

Número de autores: 1 **Carácter:** Internacional

Entidad organizadora:

Ciudad: Barcelona **País::** ESPAÑA **Año:** 2009

Observaciones:

Palabras Clave: historia y memoria / Literatura, cultura y desarrollo / Cine y sociedad / Representaciones de la violencia

Código: 059188 **Orden:** 029 **Orden Relevancia:**

Autores: Jaume Peris Blanes

Título: La mirada postcolonial a l'Amèrica Llatina: de la transculturació al pensament de frontera.

Tipo de participación: Ponencia

Congreso: Literatura en tiempos de crisis.

Publicación:

Número de autores: **Carácter:** Internacional

Entidad organizadora:

Ciudad: Valencia **País::** ESPAÑA **Año:** 2009

Observaciones:

Palabras Clave: Literatura hispanoamericana / historia y memoria / Estudio postcoloniales / Pensamiento latinoamericano

Código: 059191 **Orden:** 030 **Orden Relevancia:**

Autores: Jaume Peris Blanes

Título: Ficcionalización de la historia e historización ficcional en las nuevas narrativas de la guerra civil

Tipo de participación: Ponencia

Congreso: IV Congreso de Jóvenes Investigadores en Literaturas Hispánicas Aleph.

Publicación: Lo real imaginado, soñado, creado: realidad y literatura en las letras hispánicas. Universidad Complutense

Número de autores: 1 **Carácter:** Nacional

Entidad organizadora:

Ciudad: Madrid **País::** ESPAÑA **Año:** 2008

Observaciones:

Palabras Clave: Literatura hispanoamericana / historia y memoria / Testimonio y literatura / Representaciones de la violencia

Código: 059185 **Orden:** 031 **Orden Relevancia:**

Autores: Jaume Peris Blanes

Título: Miradas sobre Ruanda: industria de la memoria e instrumentalización política

Tipo de participación: Ponencia

Congreso: Jornadas internacionales de Literaturas Postcoloniales y Emergentes. Los otros cines: docu-ficciones africanas.

Publicación:

Número de autores: 1 **Carácter:** Internacional

Entidad organizadora:

Ciudad: Barcelona **País::** ESPAÑA **Año:** 2008

Observaciones:

Palabras Clave: Literatura contemporánea / Representaciones de la violencia / Testimonio y literatura / Literatura, cultura

Código: 059186 **Orden:** 032 **Orden Relevancia:**

Autores: Jaume Peris Blanes

Título: El nuevo audiovisual africano: el caso de Nollywood

Tipo de participación: Ponencia

Congreso: Jornadas internacionales de Literaturas Postcoloniales y Emergentes. Los otros cines: docu-ficciones africanas.

Publicación:

Número de autores: 1 **Carácter:** Internacional

Entidad organizadora:

Ciudad: Barcelona **País::** ESPAÑA **Año:** 2008

Observaciones:

Palabras Clave: Literatura, cultura y desarrollo / historia y memoria / Testimonio y literatura / Representaciones de la violencia

Código: 059187 **Orden:** 033 **Orden Relevancia:**

Autores: Jaume Peris Blanes

Título: Viaje, experiencia y narración en tiempos de turismo y de movilidad global: de las notas de Guevara a Diarios de la Motocicleta

Tipo de participación: Ponencia

Congreso: Congreso de la Asociación Española de Estudios sobre Literatura Hispanoamericana

Publicación: El viaje en la literatura hispanoamericana. El espíritu colombino. Madrid. Iberoamericana-Vervuert. 1017-1030. ISBN: 974-84-8489-391-2.

Número de autores: 1 **Carácter:** Nacional

Entidad organizadora:

Ciudad: Valladolid **País::** ESPAÑA **Año:** 2007

Observaciones:

Palabras Clave: Literatura hispanoamericana / historia y memoria / Representaciones de la violencia / Testimonio y literatura

Código: 059184 **Orden:** 034 **Orden Relevancia:**

Autores: Jaume Peris Blanes

Título: Haroldo y Quinteros y los tiempos de la escritura testimonial

Tipo de participación: Ponencia

Congreso: III Congreso de Jóvenes Investigadores en Literaturas Hispánicas Aleph.

Publicación: En teoría hablamos de literatura. (Antonio César Morón, José Manuel Ruiz Martínez, eds.) Granada: Libros Dauro: 734-740.

Número de autores: 1 **Carácter:** Nacional

Entidad organizadora:

Ciudad: Granada **País::** ESPAÑA **Año:** 2006

Observaciones:

Palabras Clave: Literatura hispanoamericana / historia y memoria / Testimonio y literatura / Representaciones de la violencia

Código: 059183 **Orden:** 035 **Orden Relevancia:**

Autores: Jaume Peris Blanes

Título: Leves texturas de la memoria. Sobre una cierta tendencia en la representación del pasado traumático

Tipo de participación: Ponencia

Congreso: II Congreso de Jóvenes Investigadores en Literaturas Hispánicas Aleph

Publicación: Campus Stellae. Haciendo camino en la investigación literaria. Tomo II. Universidad de Santiago de Compostela, Servizo de Publicacións e Intercambio Científico Campus Universitario Sur 15782. Santiago de Compostela: 539-547.

Número de autores: 1 **Carácter:** Nacional

Entidad organizadora:

Ciudad: Santiago de Compostela **País::** ESPAÑA **Año:** 2005

Observaciones:

Palabras Clave: Literatura hispanoamericana / historia y memoria / Representaciones de la violencia / Testimonio y literatura

Código: 059182 **Orden:** 036 **Orden Relevancia:**

Autores: Jaume Peris Blanes

Título: Contradicciones del testimonio: entre la elaboración del trauma y la difusión masiva

Tipo de participación: Ponencia

Congreso: Ier Congreso de Jóvenes Investigadores Aleph.

Publicación: Líneas actuales de Investigación literaria. Estudios de literatura Hispánica. València: Asociación Aleph: 501-510.

Número de autores: 1 **Carácter:** Nacional

Entidad organizadora:

Ciudad: Valencia **País::** ESPAÑA **Año:** 2004

Observaciones:

Palabras Clave: Literatura hispanoamericana / historia y memoria / Representaciones de la violencia / Testimonio y literatura

Código: 059180 **Orden:** 037 **Orden Relevancia:**

Autores: Jaume Peris Blanes

Título: Guillermo Núñez: escritura y experiencia carcelaria. Un lenguaje para los restos del sujeto

Tipo de participación: Ponencia

Congreso: Congreso de la Asociación Española de Estudios sobre Literatura Hispanoamericana.

Publicación: Territorios de la Mancha: Versiones y subversiones cervantinas en la literatura hispanoamericana. (Matías Barchino, ed.) pags. 511-520.

Número de autores: 1 **Carácter:** Nacional

Entidad organizadora:

Ciudad: Almagro **País::** ESPAÑA **Año:** 2004

Observaciones:

Palabras Clave: Literatura hispanoamericana / Testimonio y literatura / historia y memoria / Representaciones de la violencia

Código: 059181 **Orden:** 038 **Orden Relevancia:**

Autores: Jaume Peris Blanes

Título: Las traidoras de la DINA: violencia, testimonio y reconstrucción subjetiva de las colaboradoras de la represión chilena

Tipo de participación: Ponencia

Congreso: Violencia de género. Representaciones en la cultura y la literatura.

Publicación:

Número de autores: **Carácter:** Internacional

Entidad organizadora:

Ciudad: Valencia **País::** ESPAÑA **Año:** 2004

Observaciones:

Palabras Clave: Literatura hispanoamericana / historia y memoria / Testimonio y literatura / Representaciones de la violencia

Código: 059192 **Orden:** 039 **Orden Relevancia:**

Autores: Jaume Peris Blanes

Título: Desaprender el cuerpo: tecnología concentracionaria y enunciación testimonial

Tipo de participación: Ponencia

Congreso: Congreso de la Asociación Española de Estudios de Literatura Hispanoamericana.

Publicación: Literatura Hispanoamericana con los cinco sentidos. (Eva Valcárcel)

Número de autores: **Carácter:** Internacional

Entidad organizadora:

Ciudad: A Coruña **País::** ESPAÑA **Año:** 2002

Observaciones:

Palabras Clave: Literatura hispanoamericana / historia y memoria / Testimonio y literatura / Representaciones de la violencia

Código: 059179 **Orden:** 040 **Orden Relevancia:**

Autores: Jaume Peris Blanes

Título: La imposible voz: la posición del testigo en los testimonios de los campos de concentración

Tipo de participación: Ponencia

Congreso: Jornadas Internacionales sobre Memoria y Testimonio

Publicación:

Número de autores: **Carácter:** Internacional

Entidad organizadora:

Ciudad: Buenos Aires **País::** ARGENTINA **Año:** 2002

Observaciones:

Palabras Clave: historia y memoria / Literatura hispanoamericana / Testimonio y literatura / Representaciones de la viole

Código: 059189 **Orden:** 041 **Orden Relevancia:**

Autores: Jaume Peris Blanes

Título: Sobre un cuerpo forastero: trauma y enunciación testimonial

Tipo de participación: Ponencia

Congreso: Fronteras de la literatura y de la crítica.

Publicación:

Número de autores: **Carácter:** Internacional

Entidad organizadora:

Ciudad: Poitiers **País::** FRANCIA **Año:** 2002

Observaciones:

Palabras Clave: Literatura hispanoamericana / historia y memoria / Testimonio y literatura / Representaciones de la viole

Código: 059190 **Orden:** 042 **Orden Relevancia:**

Autores: Jaume Peris y Gabriel Gatti

Título: 'Infraciudades y ciudades monstruosas: un planteamiento general'.

Tipo de participación: Ponencia

Congreso: Infraciudades y ciudades monstruosas. Narrar, representar, imaginar los paisajes urbanos de la desaparición social

Publicación:

Número de autores: 2 **Carácter:** Internacional

Entidad organizadora: Universitat de València

Ciudad: València **País::** ESPAÑA **Año:** 2019

Observaciones:

Palabras Clave: desaparecidos

Código: 178809 **Orden:** 043 **Orden Relevancia:**

Autores: Jaume Peris Blanes

Título: Marcas y huellas de la acción represiva en espacios de memoria chilenos

Tipo de participación: Ponencia

Congreso: Crime Scenes and Sites of Memory. II International Conference on Perpetrators of Mass Violence

Publicación:

Número de autores: 1 **Carácter:** Internacional

Entidad organizadora: Universitat de València

Ciudad: València **País::** ESPAÑA **Año:** 2019

Observaciones:

Palabras Clave: Espacios de violencia / Espacios de memoria / Perpetradores / Derechos humanos / Dictadura chilena

Código: 178810 **Orden:** 044 **Orden Relevancia:**

Proyectos

Título del proyecto/contrato: Cartografías de la indianidad en las literaturas del océano índico: memoria, filiación y trauma

Tipo de contrato/Programa:

Empresa/Administración financiadora: Ministerio de Ciencia e Innovación

Entidades participantes: ---

Número de proyecto/contrato: FFI2009-07711 **Importe:** --- **Duración, desde:** 2009 **hasta:** 2012

Investigador/s responsable/s: Felicity Hand

Número de investigadores participantes: ---

Palabras Clave:

Código de proyecto/contrato: 026728 **Orden:** 001

Título del proyecto/contrato: LA CULTURA COMO RECURSO DE DESARROLLO. PRACTICAS, DISCURSOS Y REPRESENTACIONES EN PROCESOS MODERNIZADORES CONTEMPORANEOS

Tipo de contrato/Programa:

Empresa/Administración financiadora: Ministerio de Ciencia e Innovación

Entidades participantes: ---

Número de proyecto/contrato: FFI2011-28005 **Importe:** 11.737,00 **Duración, desde:** 2012 **hasta:** 2014

Investigador/s responsable/s: Nurira Girona Fibla

Número de investigadores participantes: ---

Palabras Clave:

Código de proyecto/contrato: 026729 **Orden:** 002

Título del proyecto/contrato: Cultura y nuevos movimientos sociales: prácticas, discursos y representaciones

Tipo de contrato/Programa:

Empresa/Administración financiadora: Ministerio de Economía y Competitividad

Entidades participantes: ---

Número de proyecto/contrato: FFI2014-55207-P **Importe:** 18.000,00 **Duración, desde:** 2015 **hasta:** 2017

Investigador/s responsable/s: Nuria Girona Fibla

Número de investigadores participantes: ---

Palabras Clave:

Código de proyecto/contrato: 032429 **Orden:** 003

Título del proyecto/contrato: 'Representaciones contemporáneas del perpetrador de violencias de masas: conceptos, relatos e imágenes'

Tipo de contrato/Programa: Proyectos de Investigación del Plan Nacional de I+D+I

Empresa/Administración financiadora: Ministerio de Ciencia e Innovación

Entidades participantes: ---

Número de proyecto/contrato: (Referencia: HAR2017-8351 **Importe:** 43.000,00 **Duración, desde:** 2018 **hasta:** 2021

Investigador/s responsable/s: Vicente Sánchez Biosca, Anacleto Ferrer

Número de investigadores participantes: ---

Palabras Clave:

Código de proyecto/contrato: 038946 **Orden:** 004

Título del proyecto/contrato: FIGURAS DE PERPETRADORES DE VIOLENCIAS DE MASAS: RELATOS E IMÁGENES

Tipo de contrato/Programa: Conselleria de Cultura, Educació i Ciència de la Generalitat Valenciana

Empresa/Administración financiadora: Generalitat Valenciana

Entidades participantes: ---

Número de proyecto/contrato: AICO/2018/136 **Importe:** --- **Duración, desde:** 2018 **hasta:** 2019

Investigador/s responsable/s: Brigitte Jirku

Número de investigadores participantes: ---

Palabras Clave:

Código de proyecto/contrato: 042657 **Orden:** 005

Título del proyecto/contrato: De espacios de perpetración a lugares de memoria. Formas de representación

Tipo de contrato/Programa: Programa Prometeo (GV)

Empresa/Administración financiadora: Generalitat Valenciana

Entidades participantes: ---

Número de proyecto/contrato: PROMETEO/2020/059 **Importe:** 163.781,00 **Duración, desde:** 2020 **hasta:** 2023

Investigador/s responsable/s: Vicente Sánchez Biosca

Número de investigadores participantes: 5

Palabras Clave:

Código de proyecto/contrato: 043351 **Orden:** 006

Participación en Comités y Representaciones

Título del comité: Director de 'Kamchatka. Revista de análisis cultural'

Entidad de la que depende: Universidad de Valencia

Tema: Estudios culturales y literarios de los mundos hispánicos

Fecha inicio: 01/01/2013 **Fecha Fin:**

Título del comité: Comité científico de revista: 452º Fahrenheit. Revista de Teoría de la literatura y Literatura Comparada

Entidad de la que depende: Universitat Autònoma de Barcelona

Tema: Teoría de la literatura, literatura comparada e historia de la literatura española y latinoamericana

Fecha inicio: 01/01/2010 **Fecha Fin:**

Título del comité: Comité científico de revista: Mitologías Hoy. Revista de pensamiento, crítica y estudios literarios latinoamericanos.

Entidad de la que depende: Universitat Autònoma de Barcelona

Tema: Literatura y pensamiento latinoamericano

Fecha inicio: 01/01/2010 **Fecha Fin:**

Título del comité: Comité editorial de revista científica 'Les ateliers du SAL'

Entidad de la que depende: Université de La Sorbonne. Paris IV

Tema: Literatura y cultura latinoamericana

Fecha inicio: 01/01/2016 **Fecha Fin:**

Organización de actividades de I+D

Título: Congreso II Encuentro con América Latina: Literatura e Historia entre dos fines de siglo. Celebrado en València entre el 6 y el 10 de marzo de 2000. Dirigido por Sonia Mattalía y Joan del Alcázar. 30 horas lectivas.

Tipo de actividad: Comité de Organización

Ámbito: Literatura e Historia de América Latina

Año: 2000

Título: Congreso sobre Mujeres, Culturas y Literaturas celebrado entre el 27 y el 30 de noviembre del 2000 en la Universitat de València, dirigido por Sonia Mattalía y Nuria Girona. 30 horas lectivas.

Tipo de actividad: Comité de Organización

Ámbito: Literatura, cultura y género

Año: 2000

Título: I Congreso de la Asociación ALEPH: Líneas actuales de la investigación literaria. Celebrado en València entre el 31 de marzo y el 2 de abril de 2004. 30 horas lectivas.

Tipo de actividad: Comité de Organización

Ámbito: Investigación en las literaturas hispánicas

Año: 2004

Título: Jornadas sobre Violencia de Género. Representaciones en la cultura y la literatura. Dirigido por Sonia Mattalía y Nuria Girona. Mayo de 2004. 30 horas lectivas.

Tipo de actividad: Comité de Organización

Ámbito: Literatura, cultura y representaciones de la violencia de género

Año: 2004

Gestión de actividades de I+D

Título: Evaluación de proyectos presentados al Concurso Nacional de Proyectos FONDECYT Regular 2016 del Fondo Nacional de Desarrollo Científico y Tecnológico (FONDECYT) de la Comisión Nacional de Investigación Científica y Tecnológica (CONICYT) de Chile.

Tipo de actividad: Evaluación de proyectos de investigación para organismos estatales

Año: 2016
